



۱۵۵

۴۷۸

۱۶

۲۴۳



کتاب الاضیاح فی علم التقرآن

نام کتاب
۹۷۱

عشر رسد بیدار کرد و بیان

قرآن ز برنجوانی ناچار ده روایت

Handwritten notes in Persian script, including 'فقط' and 'تقریباً'.

۱۵۵

۴۷۵

۱۶

در قرآن تحپارده

۱۲۵۹۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب الاضیاح الرمز و مستح الکنز فی علم التقرآن	
مؤلف کتاب میرزا محمد ابن المنیر	
مترجم	شماره قفسه ۱۵۴۴۹
شماره ثبت کتاب	۹۱۲۱۵

Handwritten notes in Persian script.

۱۵۵

۴۷۸

۱۶

۲۴۳



کتاب الاضیاح فی علم التقرآن

۲۶

۷۹۸۱۹

الاضیاح الرمز و مستح الکنز فی علم التقرآن

۹۷۱

کاتب میرزا محمد ابن المنیر

نسخه تار

۵۱ و ۵۲

نسخه میرزا محمد ابن المنیر

۳۰۰

۴۷۵

۱۶

در قرآن تحپارده

۱۲۵۹۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب الاضیاح الرمز و مستح الکنز فی علم التقرآن	
مؤلف کتاب میرزا محمد ابن المنیر	
مترجم	شماره قفسه ۱۵۴۴۹
شماره ثبت کتاب	۹۱۲۱۵

Handwritten notes in Persian script.

۳۴۳

کتاب الفصحی - فی الفقه

مرکز

جلد ۲۶
۷۹۸۹

الفصحی المرزوقی مشتمل على الفقه في علم الفرائض

تأليف
کاتب ميرزا محمد ابن ميرزا
نسخه تار
کتابخانه
مستوفی

مستوفی

۲۷۵

۲۷۵

۲۷۵

در قرائت تحف ارده کانه

۱۲۵۹۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب الفصحی المرزوقی مشتمل على الفقه في علم الفرائض	
مؤلف کاتب ميرزا محمد ابن ميرزا	
مترجم	
شماره قفسه	۱۵۴۴۹
شماره ثبت کتاب	۹۱۲۱۵

کتابخانه

۴۷۸

۱۶

ح ۲۶
۷۹۸۹

باح الرمز و مستحق التذرف علم الکرامه

نسخ ۹۷۱
نسخه ميرزا محمد ابن صفيو

نسخه تارر
نسخه و سنده
نسخه ميرزا محمد

نسخه ميرزا محمد

۲۷۵

در قراءت تحپارده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب انصاف الرمز و مستحق التذرف علم الکرامه	جمهوری اسلامی ایران
مؤلف کتاب ميرزا محمد ابن صفيو	شماره ثبت کتاب
مترجم	۹۱۲۱۵
شماره قفسه ۱۵۴۴۹	

کتابخانه ميرزا محمد ابن صفيو

بسم الله الرحمن الرحيم

فَتْرَ اسْعِدُوا

الشان

- ١٧٣ - **نافع** - (١) قالون - (٢) ورش ١٩٧
- ١٢٠ - **ابن كبر** - (١) ابن كبر - (٢) تنبل ٢٩١
- ١٥٤ - **ابن غل** - (١) يزدي - (٢) سوي ٢٤١
- ١٢٨ - **ابن عامر** - (١) هشام - (٢) ابن ذكوان
- ١٢٨ - **عاصم** - (١) ابن عباس - (٢) حفص
- ١٥٨ - **حزبه** - (١) خلف - (٢) نبال
- ١٨٩ - **كسائي** - (١) ابو جهم - (٢) ليث

علاء محمد

اسم سورة مائة واربعة عشر سورة عاشر الترتيب

نأخذه بقرة النحران لنا مائدة انعام اعرف انما لولة
 يونس هو يوسف وعبد ابراهيم خيرا خل بن اسرائيل كفا
 مريم طه انبياء حج مؤمنون نور فرقان شعرا
 قصص عكروت روم لقمان سجدة احزاب سبأ فاطر يس
 صافات ص روم مؤمن سجدة حصي زخرف نوح طه جاثية
 احقاف محمد فتح حجرات في ذاريات طور نجم قمر رحمن
 واقعه حديد مجادلة حشر مقتناه صف جمعة مباحث
 لقمان طلاق نجم ملك نوح طه طه طه طه طه
 مزمل مدثر قيامه دهر مزلات ثم نازعات علق
 كودت انطار مطمقين الشفان بروج طارق اعلى
 عاشره فجر بلد شمس ليل ضحى الشرح تين
 علق قدر بقة والزال عاذايات قارعة تكاثر
 عشا هزلة قيل قريش ماعون كوكب كافول نص
 تبت اخلاص ملق ناس وكذا انزال ليل النحل

الاصناف ارجل او صنف قطب الارباب، كونهن و تكلفه را قبلها بمشهور منافع كاروان البرز جمع از نفع خوشاوردان با باد الفتنه است كه شود انكار كنند.

در علم کون

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

علاء الدين
ابن
الوفاء



كتاب الايضاح في القراءات الاربعة عشر

لا ین القیاقی المتوفی

159

عبدالله
٢٥

١٤
 اسم من الكسب دخل على الملك
 وانا بعد الدرس في الدنيا والدار
 وقصة مع الغزاة الطامعة

تاریخ کتابه بن النسخه

951

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, featuring a circular emblem with Arabic calligraphy.

مكتبات المراسم
لعمدة السليمان
١١٥٠

[illegible]

18449

كتاب

معاذ

ايضاح الرموز منقح
الكنوز
في علم الفرائد

خالصا لوجه من علی الانسان لما لم یکن له عزیر جلیل وهو صبی
وفی الکلی باب ذکر الامناء القراء الاربعة عز و دیالهم وطرقهم

الاول **فنازع** من روایتی قالون وورثی عز **ابن کثیر** من روایتی
البزری وقیل عن اصحابها عز **ابن عامر** من روایتی هشام و ابن ذکوان

عن اصحابها عز **وعاصم** من روایتی شعیر و حقیص **وحمزة** من روایتی
خلف و خلافة عن سلیم عز **والکسائی** من روایتی ابی الحارث والدورک

دام ابو جعفر من روایتی عیسی بن وردان و سلیمان بن حماد **و یحیی**
من روایتی زید بن ورجح عز و خلف فی اختیاره من روایتی اسحق

الوراق و اذلیس الحداد عز و اما **ابن یحیی** **الکلی** من روایتی البزری
و ابن شنبوذ عن شبل عز **وقرا** ابن یحیی علی جاهد و درباس

و هما علی ابن عباس رض **وقرا** ابن عباس علی ابی المنذر **رائی** بن

کعب **وقرا** ابی علی رسول الله صلی الله علیه وسلم **واما الاعشى** فی روایتی
المطوی و الشنبوذی عن ابن قدامه عز **وقرا** الاعشى علی یحیی و ثناء

وقرا یحیی علی زید بن جیش و عبیده السملانی و علی الخخی و الاسود
بن یزید **وقرا** و اعلی علیه السلام بن یزید و جوی علی بنی صلی الله علیه و آله و اما

الحسن البصری من روایتی الساجی و المدوری عن عیسی الشقی عز **وقرا**
الحسن علی حطان الرقاشی **وقرا** حطان علی ابی موسی الاشعری **وقرا**

ابو موسی علی بنی صلی الله علیه وسلم **واما البزیری** فی اختیاره من روایتی عثمان
بن الحکم و احمد بن فوخ فیه عز و الحل و احمد بن العشرة الاول داودیان

و لكل راو طریقان و لكل من الطریقین طریقان ان تاتی و الا
فالاربعة للراوی نفسه فاما قالون بن طریق ابی نسیط و الحلولانی

فابو نسیط من طریق ابی بویان و القرائی عن ابی بکر ابن الاشعث

والخلواني من طريق جعفر بن محمد وابن مهران عن فخره وأنا ^{وذكر} في
 طريق الارزق والاصمعي عن ^{عنه} فالارزق من طريق اسماعيل وابي سيف
 فخره فالاصمعي من طريق عيسى بن جعفر والمطوي عن اخيه
 فخره وأنا ^{لعمري} البرقي من طريق ابي بصير وابن الخطاب عن فخره
 طريق النقاش وابن بيان عن فخره ^{وذكر} فخره وابي الخطاب من طريق
 ابن صالح وعبد الواحد بن ربح عن فخره ^{وذكر} فخره من طريق
 مجاهد وابن فضال عن فخره ^{وذكر} فخره من طريق السامري وصالح عن فخره
^{وذكر} فخره من طريق القاسم بن الفرج والشطري عن فخره وأنا
^{وذكر} فخره من طريق ابي الزعراوي عن فخره فابو الزعراوي من طريق
 ابن مجاهد والمعدل عن فخره ^{وذكر} فخره من طريق ابن بلان والمطوي
 عن فخره وأنا ^{وذكر} فخره من طريق ابي جريد وابن جهمود عن فخره فابن جهمود

من طريق

من طريق عبد الله بن الحسين وابن جبير عن فخره وابي جهمود عن
 طريق الشاذي والشفوي عن فخره وأنا ^{وذكر} فخره من طريق الخلواني
 والدا جوي عن اصحابه عن ^{وذكر} فخره من طريق الجلال وابن مبدان
 عن فخره والدا جوي من طريق زيد بن علي والشاذي عن فخره وأنا
^{وذكر} فخره من طريق الاخفش والصوري عن فخره فالاخفش من طريق
 النقاش وابن الاخير عن فخره ^{وذكر} فخره من طريق المزيدي والمطوي
 عن فخره وأنا ^{وذكر} فخره من طريق يحيى بن آدم والعليني عن فخره وابي آدم من طريق
 شبيب وابي حمزة عن فخره ^{وذكر} فخره من طريق الرزان وابن خليع عن
 ابي بكر الواسطي عن فخره وأنا ^{وذكر} فخره من طريق عبيد بن الصباح وعمر
 ابن الصباح عن فخره ^{وذكر} فخره من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر
 من ابي نعيم عن الاشعث عن فخره وعمر من طريق الفضل وزرعان

عن فخره من طريق

عن فخره واما **خلف** فمن طرق ابن عثمان وابن مقيم وابن صالح والمطهر
اربعتهم عن ادريس عن واما **خلاد** فمن طرق ابن شاذان وابن ابي
الوفاان والطحاوي اربعتهم عن خلفه واما **ابو الجارث** فمن طرق محمد
بن يحيى وسليمان عامر عن **فان يحيى** من طرق البطلي والقنطري
وسليم من طرق ثعلب وابن الفرج عن فخره واما **الدودي** فمن طرق
جعفر النضبي وابي عثمان الصيري عن **النضبي** من طرق ابن الجندب
ابن يزيد عن فخره و**ابو عثمان** من طرق ابن ابي هاشم والمندان
عن فخره واما **ابن وردان** فمن طرق الفضل بن شاذان وجماعة الله
ابن جعفر عن اصحابه عن **الفضل** من طرق ابن شبيب وابن
هرون عن فخره و**هبة الله** من طرق الجندب والحامدي عن فخره واما
ابن جابر فمن طرق ابان ايوب القاسمي والدودي عن اسماعيل

ابن جعفر

ابن جعفر عن **فان يحيى** من طرق ابن زريق والازرق الجليل عن فخره
والدودي من طرق ابن النفاخ وابن نرسل عن فخره واما **ادريس**
فمن طرق النخاس بالمجعة وابي الطيب وابن بقسم والجوهري
بعثهم عن التمار عن **فان الوقع** من طرق ابن وهب والزيكري
عن **فان وهب** من طرق المحدث ومحمد بن علي عن فخره و
الزبيدي من طرق علام بن شيبو وابن خيثان عن فخره واما
اسحق فمن طرق السجودي وبكر ابن شاذان عن ابيه عن فخره
ومن طرق محمد بن اسحق نفسه والبرصاطي عن واما **ادريس** فمن
طرق الشطلي والمطوي وابن بويان والقطيعي الاربعة عن فخره
طرق الاربعة الباقيين مذكورة معهم للقادي راو وطريقاه
فنافع و**ابو جعفر** بنديان وابي كشير وابي يحيى بن مكيان وجم

ابن جعفر

سنة ثلاث وثمانين بمصر بالجامع المذكورة واخره وجره انقرا
 بذلك وبغيره على الشيخ الثلاثة الشيخ محمد الدين اسمعيل الشير
 بالفتي والشيخ العالم سيف الدين ابي كبر بن ابي عدي الشيراني
 الجندى والشيخ محمد الدين حرقى ابن مكي بنيل حرم الخليل والمصدر

بواخبروه بانهم قرأوا ابراهيم على مشايخهم باسانيد عن المروضة
 المتصلة الى النبي صلى الله عليه وسلم وزاده فضلا وشرافا للمروضة

انا اشرف في الاصول مستعينا بالله على بلوغ المأمول **بالت**
 الاستعادة المختار لجميع القراء أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

على ما أتى في التحل والتجرب بها في جميع القرآن **وردى** عن حمزة
 عن حمزة وخلفه اخفاوا في جميع القرآن **وردى** عن حمزة

الجر في اول الفاتحة فقط ويجوز الرواية على اسم المستند
 في اول الفاتحة فقط ويجوز الرواية على اسم المستند

الحجازيون وابوالعلا ويعقوب والبردي والحن بصرى وابن
 عام الشافى وعاصم وحركة والكسائي وحطيف والاعشى كوفىون
 والكوفيون والبحريون العراقيون قلت قرأت القرآن من
 اوله الى آخره جمعا بالقرائات المذكورة وبما وافقها من القراء

والتيب والشاطبية وغيره وما زاد عليها في المصحف والمستنسخ
 والاختيار والارشاد من القراءات والغاية ومفردات الج

الاهوازى ومفردات ابن شداد وبما وافقها من الروايات
 التي في غيرها من الكتب على الايام العالم العلامة المعرطة

وقدوة المخلصين وعمدة المحققين وشيخ المعربين وامام المسلمين
 بالجامع الازهر جعله الله محمدا بالذلة لى يوم الدين الشرح

ابن دمع وعثمان بن محمد الدين الفيزي رحمه الله ورحمة واسم

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

هذا الكتاب من كتب
 المكتبة العامة
 القاهرة

بالتزيير وردى عن الاعشى اعود يا سيدي الشيطان ان الله هو
 الشيع العليم لكن من طريق الشيعى بادغام الهاتى الهاتى وردى
 عن الحسن اعود يا سيدي الشيع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو
 الشيع العليم بادغام الهاتى الهاتى بجوز الوقت عليه ووصليته
 واختلف في وجوب استحباب باب البسلة اختلفوا في الفصل
 بين السورتين بالبسلة وتركها فالحاجزون لا يدرشون طريق الله
 وعامه والبسلة والمطوى والحسن يوصلون بها كل سورتين و
 حجة وخلف والشيعون من الاعشى يوصلون بالسورة بالسورة
 من غير بسلة ورا خلف السكت بينهما دون تنفس واختلف
 عن الباقيين وهم بدل البصريون عن الحسن وابن عامر ووردى
 بن طريق الادري في كل من البسلة والفصل والوصل **فالبسلة**

بالتزيير وردى عن الاعشى اعود يا سيدي الشيطان ان الله هو
 الشيع العليم لكن من طريق الشيعى بادغام الهاتى الهاتى وردى
 عن الحسن اعود يا سيدي الشيع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو
 الشيع العليم بادغام الهاتى الهاتى بجوز الوقت عليه ووصليته
 واختلف في وجوب استحباب باب البسلة اختلفوا في الفصل
 بين السورتين بالبسلة وتركها فالحاجزون لا يدرشون طريق الله
 وعامه والبسلة والمطوى والحسن يوصلون بها كل سورتين و
 حجة وخلف والشيعون من الاعشى يوصلون بالسورة بالسورة
 من غير بسلة ورا خلف السكت بينهما دون تنفس واختلف
 عن الباقيين وهم بدل البصريون عن الحسن وابن عامر ووردى
 بن طريق الادري في كل من البسلة والفصل والوصل **فالبسلة**

للمتقدم

لا بد من الوردى في الهادى واحد الثلثة في الهداية واختصار
 الكافي وهو وايد ابن جبر عن السوسى والذى في غاية الاختصار
 له دوى لابن عامر في العنوان والروضة والجمود وعند العراقيين
 قاطبة وهو الثاني في الكافي وقواعد الداني على اية الفتح والفا
 وليعقوب في التذكرة والوجه عند الداني وان الفهم وابن شريح ولول
 في التبعة واختصار صاحب الكافي واحد الثلثة في الشاطبية والو
 لاي عرو والوردى في العنوان والوجه واحد الوجهين في جامع
 البيان جامع الداني وبقراءة على الغارنى عن ابي طاهر وبقراءة
 صاحب التجرى على عبد الباقي واحد الثلثة في الهداية وبقراءة
 في غاية الاختصار غير السوسى وطريق الطبرى عنه في المستتر
 وغيره وظاهر عبارة الكافي واحد وجهى الشاطبية ولا عامر في الهداية

للمتقدم

واحد وجه الكافي والشاطبية والشيخية وليعقوب في غاية الاختصار وغيرهم
 ولودش في الهداية والعنوان وظاهر الكافي واحد السلسلة في الشا
^{طبعة}
والسكت للشيخ عماد الدين في التبعة والتخليص وارشاد ابن
^{ابن عماد الدين}
 عليون والتمذرة واحد وجه الهداية والشاطبية واختيار الله ان
 قراء على ابي الحسن والي الفتح وابن خازن وهو الذي في المستنير
 والروضة وسائر كتب الروايات ولان عا في التخليص ^{طبعة} والتبعة
 ولان عليون واختيار الله ان وجه قراء على ابي الحسن واحد وجه الشا
^{التخليص}
وليحقوب في الارشاد وسائر كتب الروايات ولودش في
^{الروضة}
 والشيخية وجه قراء على شيوخه ولان عليون واحد السلسلة في الشاطبية
 وقراء في التبعة على ابي الطيب **واختصار** بعض اهل الاداء
 عن من وصل السورة بالسورة السكت بين المدثر والقيامة بين الله
^{لفظ}

والمطفيين

والمطفيين وبين الفجر والبلد وبين العصر والمزة من اجل شاطبية رافع في شرح
 اللفظ بلا ويل وكذلك اختار اصحاب السكت الفصل بالشيخين
 السورة المذكورة واجمعوا على البسملة اول كل سورة ابتداء القاء
 بها الا الحسن فانه سمي في الفاتحة ولم يسم في غيرها ^{والله اعلم} ذلك الذي اثنى
 عن حمزة وصاحب البسملة عن خلف واجمعوا على تركها اول المادة
 ولو وصلت بالانفال قبلها لم يجوز لكل من القراء بينها الفصل
 السكت والقطعة وبعضهم منع الشيعة في اخرها ايضا وانما
 غير ما القاري محي بعد التعوذ بين التسمية وعندها ^{ولذلك} بعض
 في اجزاء براءة وبعضهم خصص التخيير في الاجزاء لا اصحاب البسملة
 دون غيرهم واذا فصل بالتسمية بين السورتين فلا يجوز القطع
 عليها اذا وصلت بآخر السورة ويجوز لكل من الاوجه الثلاثة على ^{التخيير}

سورة أم القرآن قرأ الحنيفة في ذكره إلى حيث جاء الباقيون
بغيرها قرأ عام والكسائي ويعقوب وخلف المطوي والحنيفة ما لا
بالدنيا والقرآن نصيب الحنف المطوي عن الأعشى وقرأ الباقيون
قرأ الحنيفة إياك يعبد يا ذا الجلال والإكرام الباقيون بالنون وبناءه
في الفعل روى المطوي عن الأعشى في تعيين كسر النون الأولى ولذا
كل نون وناو مفتوحين في مضارع فتح ثالثة كنعلمون ونعلم ونسأل
ونحوه الباقيون بالفتح روى ربيع وابن جابر عن قيس وابن
حبيب عن من مضرة الأهل في القراط وصرط بالفتح حيث
وقعا وأقيم النبوة عن الأعشى فيما جرت عن الألف واللام
اسم الصاد الرأى فيها وفي كل القرآن خلف عن حمزة والمطوي
عن الأعشى وأخلف عن خلا في الشاطبية والتدوير الأشام في قول

الفاحة

الفاحة فقط وبقراءه الذي على أبي الفتح وفي الضمان والمجتمعا
اشام موضع الفاحة وهو المتبرع عن أبي اسحق الطبري عن
الودان وطريق ابن جابر عن الصواف عن الودان عن وفي الرواية
وعند جهور العراقيين الاشام فيا في الألف واللام حيث أتى وهو
طريق ابن بكار عن الودان عن وفي البصرة والثاني والمبرية
الذكاة عدم الاشام عن مطلقا وهو طريق ابن الهيثم والطلحي عن
أحمد ابن عبيد عن الصواف عن الودان عن الاشام مطلقا في جميع
القرآن خلف والمطوي عن الأعشى في يعقوب نعم كل ما فيه
أو شق إذا وقع قبلها ياء سالت نحو عليهم وعليهم وعلينا
فيهم وفيهم وفيها وأيتهم وصياصيتهم وتبينهم وأحقه المطوي
عن الأعشى وخفة في اليهم ولديهم وفيها والنبوة في عليهم ووافقه

هذا هو منه فكم الكتب والحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة والصلوة
والزكاة والصدقة والجهاد والسياسة والعدل والعدل

التنبؤ في عن الاعشى في عليهما فان سقطت الياء المحرمة والبناء
 نحو وان ياتهم فيخرجهم فاستغفروهم رويس وحده واستثنى عنه
 ومن يوتهم في الانفال فانه كرها كالباقين واختلف في يوتهم
 الام في الحجر ويعنيهم الله في النور وتظهر السيات وقيل عذاب
 الحج كلاهما في السورين ولذا اطلق الخلاف ابن الجوزي في تفسيره
 وقال ابن القاسم في مصطلحه واما يوتهم الامل ويعنيهم الله في
 السيات فانه تم الهاء والميم فيمن من الارشاد والمستيز والميم في
 رويس الا هو ادى من المودة والقاسم من الارشاد لله الهاء واد القاسم
 كره الهاء من وتهم عذاب الحج سده ولم يذكر صاحب التفسير في مودة
 يعقوب وتخير التفسير خلافا عن رويس في ضم الهاء باعدا ومن يوتهم
 بالانفال فانه لا خلاف بين احدث النقلة في كره ولذا اطلق ابن

الحمدى

جهم
 الجهم
 الجهم

الحمدى في بستانه النعم عن الجهم في ما سوى حرف المستيز الا انه قال
 في روادى المصباح وقهرهم عذاب الحج واد الا هو ادى في قوله السيات
 ويوتهم الامل ويعنيهم الله واما ابن الجوزي فانه قال في تفسيره والنور
 بالفتح فارس من يعقوب بضم هاء يعنيهم الله في الانعام و
 في الاعراف والنور ابن مهران عن يعقوب كبرياء يعني ايدى من واد
 في المحرمة هذا كله عن رويس فيما سقطت منه الياء بضم او بناء واما
 ما كانت فيه ثابتة فلا خلاف بين رواة يعقوب في ضم الهاء من غير
 المودة شئى كان او مجموعا مدلولوا كان او متوشا ولا خلاف عن نفس
 رواة يعقوب ولذا الخلاف في الاربعة وتفاوت الروايات وقالوا في ضم الهاء
 بخلاف عن المكيان بضم كل ميم جمع بعداء محرك وصلتها بواو جمع
 عليهم اوتاما روقناهم يتفقون والاندزة هم ام لم تنزعهم فقام

الجهم
 الجهم
 الجهم

ورث فواقع بعده مرة قطع حو عليهم اذ ذبحهم وعلم ان
وقرأ الحق فيها بالاتباع ان كان قبل الميم ^{البحر} كما نحو عليهم ولا ياء
اين وفيهم رسولا ومن انفسهم يتلوا وان كان قبل الهم ضمها
فكروا اذ ذبحهم ام لم يفعل رسولا ومنهم يتلوا الساكنون الساكنون
كالوقوف للكل فان وقع بعد الميم ساكن وكان قبلها ياء ساكنة او
نحو عليهم القتال وفيهم الانساب وفي قلوبهم الحجل فابو عمر والزمخشري
والحقير الميم والمازوني وابن عامر وعاصم يفتحون الميم ويعصب
بالاتباع فيضم الميم في نحو عليهم الذلة ويخفف نحوهم الانساب ^{والكسرة}
سواء يفتحون الميم والهاء قبلها نحو عليهم القتال وفيهم الانساب
فان وقعوا سكنوا الميم وكل على اصله المذكور في الهاء ^{مختص} فقرأ ابن
عبد الغصيب بالنصب في البحر وخفف من المفردة كالباقين ^{الاصح}

الادغام الكبير وهو كان الاول من المثليين او المتجاسين او التقا
 تبحرا والابن عمر واليوسني منجب بخلاف عنها وتعني بالتماثلين
 متماثلا بحرفا وصفه والمتجاسين متماثلا بحرفا والمتقايين
 متقايين بحرفا اوصوه والمتماثلان ففتح في سبعة عشر حرفا
 وهي الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين
 والفاء والقاف وال Kaf واللام والميم والنون والهاء والواو
 والياء جمعها في نصف بيت من بحر القصيدة وهو ففتح في سبعة
 هجتي حيث علم فالباء نحو الكتاب والحق والتاء نحو الموت ^{نحو} ^{نحو} ^{نحو}
 والثاء حيث تقع مع والحاء نحو النجاح حق والراء نحو الرضا
 والسين نحو الناس سقار والعين نحو يشفع عنده والعين
 نحو يشفع غير والفاء وما خلت فيه والقاف نحو افاق قال

الفقه حاتم و سبطه صاحب كتاب
 مقتصر على اصول الفقه و اصول
 الفقه حاتم و سبطه صاحب كتاب
 مقتصر على اصول الفقه و اصول

والكاف نحو انك كنت واللام نحو قبل لهم والميم نحو الرقيم ملك
 والنون نحو يعقلون تحت والهاء فيه هوى والواو نحو هو لهم
 والياء نحو باقى يوم **وشرطه** ان يلحق المثلث خطأ نحواته هو ولا
 تمنع الصلة **ويظهر** نحو انا نذير من اجل وجود الالف خطأ وان
 يكون من كلين خلافا لمطوى عن الاعشى كما سيأتى فانما القى
 فى كلمة فلا تدغم الا فى حرفين وهما سنا سكم فى البقرة واسلم فى
 المدثر والبعث ان يكون الاول تاء ضمير ككلم او مخاطب نحو كنت ترابا
 افانت تكبره خلافا للحن كما سيأتى آخر الباب وان يكون نشدا
 نحو سق سقر ورت بما وان يكون سونا نحو عفو ربحم سبع علم
واختلف الآخرون بالادغام فيما كان الاول مجزوما نحو قوله من
 يتبع غيري ويحل لي وان يك كاذبا **ولذلك** اختلفوا فى اللفظ

جميعه

آراء اهل اللغة

جميعه وهو فى الجرح والنيل والقودى الواو اذا وقع قبلها ضمة
 هو نحو هو والذين ووقع فى ثلثه عن موضعا وانفقوا على اظهار حركته
 كقوة من اجل الاخفاء واختلف ايضا ادغام واللام فى النون فى الطلاق
 على وجه ابدال الهمزة بياء ساكنة فذهب الشافعى والدارى والصواعق
 وغيرهم الى اظهار وذهب الآخرون الى الادغام وقراءتاهما بالواو
 وليس الوجهان عند المحققين **مختصين** باقى عمرو بن لحيان لعل
 ابدال معه وهو الميزورى والدارى واما المدغم فى المتجاسمين واللتقا
 فهو سبعة حروف وهى الباء والتاء والثاء واليم والحاء والذال
 والدال والراء والسين والسين والصاد والقاف والكان والهم
 والميم والنون وهى مجزومة فى كل نصف بيت من رجز القصيدة وهو
 رقص لذت جنتك تقف سم وقسم لبعض حروف الى اربعة اقسام

لوتى سبى ابراهيم



جمعتهما واحكامها في اثنين من رجز القصيدة وهما سئل جدر ثوب تحت
يدغم وتديج يدغم فقط وططر عزم فيها ادغم والحف واخفا غايه
بأظهار وسعم وذلك لبط أن لا يكون الدال مشددا نحو أشد كوا
والحق لمن ولاسونا نحو ظلمات تلك شديد تحجبهم ولا تاؤه ضمير
خلقت طينا وحيث شيا أفرا فالبااء في يعذب من يشاء نقط
والثاء تدغم في عشرة اعراف وهي الشاء والجم والذال والراء والسين
والشين وحورف الاطباق في الشاء نحو التيات ثم **واختلف**
المدغمون في المزلوة ثم في البقرة والتورية ثم في الجهد وفي الجمع نحو الشا
جناح وفي الدال نحو التيات ذلك **واختلف** المدغمون في ذات
ذالوق في بجان والرقم وفي الرأي نحو الجدة زمر وفي السين نحو
الصالحات سند خلم ولم يدغم ثوت سعت من المال لاجل ثم

لم يفتح وفي الشين بأربعة شهداء **واختلف** المدغمون في
حيث شتا قرأ في مريم عليها السلام وفي الصاد نحو الملاكة صفاء
في الصاد والعاديات صجاء وفي الطاء نحو وايم الصلوة طرب الشا
واختلف المدغمون ولتأب طابفة وفي الطاء نحو الملاكة ظالي
الفسهم والشاء تدغم في خمسة اعراف الشاء والذال والسين والشين
والصاد فالتاء حيث تؤمرون والذال والحرف ذلك والسين
نحو وريت سليمان والسين نحو حيث شتا والصاد حذيت
صيف والجم يدغم في موضعين احدهما في اخرج شطاء على
خلاف بين المدغمين والثاني في المعارج تخرج **والحاء** تدغم في
تخرج عن النار على خلاف بين المدغمين والذال تدغم في عشرة
اعرف التاء والقاء والجم والذال والراء والسين والصاد و



الصا والطاء الا ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فاتها
لا تدغم الا في التاء لقوة المجانسة والتاء نحو المساء بعد
توكيدها والتاء نحو يرد ثواب والدال داود جالوت والدال
القليل تدل ذلك والراء يكاد يثبتها والتين في الاصفا وسر اسلمهم
فالتين شهد شاهد والصاد تفقد ضواع الملك والصاد
بين بعد ضراء والطاء نحو يرد ظلماء والدال تدغم في السين فالتين
سبيله والصاد ما اتخذ صاحبته والراء تدغم في اللام نحو هي الظاهر
لكم والمصير لا وانتهار لايات فان تحت وسكن ما قبلها لم تدغم
والحبر ليركبوها والتين تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا انقروا
رؤسهم وفي التين نحو اشتغل الرأس شيئا باخذون بين العيني
واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة الفتح بعد السكون

والتين

والتين تدغم في حرف واحد هو التين في ذ العرش سبيلا والفاء
في بعض شانهن في النور بجلا فيه والقاف تدغم في الكاف اذا تحرك
ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذلك اذا كان معها في كلمة واحدة
وكان بعدا كان مع نحو خلقكم واختلفن المدغمون في طلقن
ولم يختلفوا في اظهار تير فكذا فان سكن ما قبل القاف لم تدغم نحو
وفوق كل ذي عرش علم ويشاقم والكاف تدغم في القاف اذا تحرك
ما قبلها نحو وتقدس لك قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتروك
قائما واللام تدغم اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها
ادغمت مضمومة ومكسورة نحو يقول ربنا وسبيل ربك والظهرت مفتوحة
نحو يقول رب الالام قال فاتها تدغم حيث وقعت نحو قال ارجل
وقال رب والميم تسكن قبل الباء اذا تحرك ما قبلها فتحتي بفتح

والتين تدغم في حرف واحد هو التين في ذ العرش سبيلا والفاء
في بعض شانهن في النور بجلا فيه والقاف تدغم في الكاف اذا تحرك
ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذلك اذا كان معها في كلمة واحدة
وكان بعدا كان مع نحو خلقكم واختلفن المدغمون في طلقن
ولم يختلفوا في اظهار تير فكذا فان سكن ما قبل القاف لم تدغم نحو
وفوق كل ذي عرش علم ويشاقم والكاف تدغم في القاف اذا تحرك
ما قبلها نحو وتقدس لك قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتروك
قائما واللام تدغم اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها
ادغمت مضمومة ومكسورة نحو يقول ربنا وسبيل ربك والظهرت مفتوحة
نحو يقول رب الالام قال فاتها تدغم حيث وقعت نحو قال ارجل
وقال رب والميم تسكن قبل الباء اذا تحرك ما قبلها فتحتي بفتح

منو أعلم بالشكرين فان سكن ما قبلها ظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو نون لك وتاد نونك فان
 سكن ما قبلها اظريت عندها نحو نون فون ربهم وان يكون للمدغم
 النون من تخن فانها تدغم في نحو تخن له وما تخن لك فصل ويجوز الا
 شارة بالزوم والاشارة الى الحرف المدغم اذا كان متصلا بالزوم
 وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح متبع مع الزوم والآ
 بالاشارة اجموعا على استثناء الميم عند الباء وعند الباء وعلى
 استثناء الباء عند مثلها وعند الميم واستثناء بعض الفاء عند
 الفاء نحو تعلم نا واعلم بما ونصيب برحمتنا ونعذب من والفاء
 من تعرف في وجوههم لذلك اذا كان ما قبل الحرف المدغم معتلا
 فانهم اجازوا فيه المدغم القصر التوسط بل هو ذلك عند سكون

الوقف

الوقف نحو ارحم اليك قال لعله يقول ببناء ولذلك اذا
 انفتح ما قبل الواو والياء نحو قوم موسى وليف فعل بك قيا
 المدغم في الاول اولى فان كان ما قبل المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح
 يعبر عنه بالفتح بين السالكين فالشرا المحققين على الاضداد لا خفاء
 وهو الزوم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم يأخذ فيه بالادغام
 الصحيح وان عذر كلاهما صحيح وذلك نحو شهر رمضان والعلم
 مالك والمهدي صييا واذا ادغمت الراء كان قبلها الف مما لا
 االشاء الحروف الادغام **وروي** ابن جعش عن السبكي الفتح اعتبارا
 بالعارض وسيناقى ذلك في لغز باب الامالة وكل من اخذ بالادغام
 الكبير فانه يدغم الفاق في الكاف ادغاما كاملا يذهب موصفة
 الاستعلاء وذلك نحو خلق كل ورثكم **فصل** وافق في كلين

من المثليين من الحسن وزادناه المتكلم والمخاطبة كونه شراً باقاً
تلكه ووافق ابن يحيى من المثليين فيما ضم الأول منهما ومن المتقا
ربيعي القاف في الكاف والعكس واخرج شطاة وزاد في البع
والفرقة الصاد في الطاء نحو من اضطر الطاء في تاء أو غطت
هذا كله بلا خلاف وزاد من الفرقة على البع وفاق باقي البلاسة
المثليين المفتوح الأول منها والمكسور في كلمة ادغام باعينا
في الطور والقدر ادغام جميع المتجانسين والمتقاربين إلا أنه
أظهر بينهما ما اختلف فيه عن ابي عمرو زاد منها ادغام الصاد في التاء
إذا كان في كلمة نحو اقضم فبر واقرض الله ووافق التنبؤ عن
الاعشى من المثليين ادغام الباء في ابياء نحو ولا تكتب يا ايها النبي
ونصيب برحمتنا ون المتقاربين الميم في الباء نحو اعلم بالشاكرين

والباء

والباء في الميم نحو تعذب من يشاء ووافق الملهو عن الاعشى في
جميع المثليين في كاتين وزاد مثلي كلمة في جميع القرآن إلا موتتسا
ووافق رويس عن يعقوب في اربعة احرف بلا خلاف ثلثة في طه
وهي الكاف في تسجك كثيرا وتذكر كثيرا انك كنت والواو في فلا
انساب بينهم في المؤمنين زاد الجوهري عروفا في اثني عشر حرفا
وهي لذهب بجمعها في البقرة وجعل لكم جمع في النمل وهو ثمانية
احرف ولا قبل لهم في النمل فانه هو أغنى وانتهى حورث الشجر الأ
خزان في والعجم فادغمها ابوالقاسم الخاس من جميع طرقه وكذلك
الجوهري عن التاء عروفا وآها ابو الطيب وابن مقبل كلاهما عن
النار عروفا لاظهار واختلف عن في اربعة عشر حرفا ثلثة في البقرة
وهي الكتاب بالذيم والعدوب بالغرفة والكلمات المحي بعدة

الكتاب لم يتم

وفي اللغات من جملهم منها وفي الكف لا يسبق الكتاب في
يوم عليها السلام فتشمل لها وفي طه ص لقصص على عيني وفي التلويح
لكم ولذلك في الزهر وفي الرقيم كذلك كانوا في الشؤون جعل لكم
بين انفسكم وفي التيم فانه هو الحق والحق فانه هو الامات واخيرا
الاولان في التيم وفي الانفاذ ركنك كل **ورد** في ابو القاسم في الفهم
وابو علي الاخوان جعل لكم جميع في القرآن **ورد** في الحما في التيم
فيها وورد في جدي اباي عنه ادغام آدم من ولائكم يا ايت ربنا في
الانعام **ورد** عن القاضي في الارشاد جاوره هو وتقع على
الارض في طبع على في جميع القرآن **ورد** في الاخوان في ادغام
ابناء في جميع القرآن الا قوله ولا تذب يا ايت ربنا في الانعام **ورد**
ابن الخلا ادغام عاقب يثمن المستنير **وافق** يعقوب اباي و
ابو الزبير

في القاصح بالجب **ورد** ابو القاسم الشرف وري صاحب المصباح
ادغام الثنين والمقارين عن يعقوب كافي عمرو ووافقه بعض
واساعلم **بار** هاء المنانية وهي عند الضمير المكتي المكتي بها عن
المفرد الغائب وتأتي على اربعة قسام قسم يقع بين متحركين ولا
خلاف في صلتها بعد الضم بواو وبعد الكسرية بواو نحو هو وبائه
وقسم يقع بين ساكنين نحو وايتناه الابطحيل وفي القرآن وقسم يقع
بين متحرك وساكين نحو له الحكم ومن آيات الليل والنهار وهذا ان
القسمان لا خلاف عندهم في عدم الصلة فيها وقسم يقع بين ساكنين متحركين
نحو عقلوه وقسم وفيه حروف في هذا القسم يختلف في الملتان بصلان القسم
بواو والكسرية نحو من آيات وفيه حروف واقفا جمع في فيه منها
الباقرن بالقصر في هذا القسم وقد خرج منه ومن القسم الاول بواو
الاسماء في القرآن

علاء الدين

الكتاب لم يتم

انما هو انهم قد اختلفوا في معرفة ما هو المقصود من هذه الاشياء
فمنهم من قال ان المقصود من هذه الاشياء هو ان يكونوا في الدنيا
كما يكونون في الآخرة من غير ان يكونوا في الدنيا كمن كان في الآخرة

الاشياء في الدنيا والآخرة
بدرجته في الدنيا والآخرة
بدرجته في الدنيا والآخرة
بدرجته في الدنيا والآخرة

اختلف فيها نذكرها ستوناة انشاء الله تعالى **وقال ابو عمرو** ومثله
والداجوني من هشام وعيسى بن وردان من طريق الزهري عن
ابن شبيب ومن ابو بكر بن محمد كلاهما عن الفضل عن ابن جازين
من طريق الهاشمي واللائش والحن باسكانها بؤدة معاني القرآن
وتوثرتها فيها وفي المشوري ونول ونصلي في الشاه **وقال**
يعقوب وقالون وابن جازين الدودي وابن ذكوان من اكثر طرق
الصوري وابن وردان من باقة طرق وهشام من طريق الحلواني
بجلائف عن ابن جازين من الهاء الباقيون بالاشباع الكفيلون لالة
جعفر وجها السكون والقمر ولان ولوان القمر والاشباع و
لهشام لا سكان من طريق الداجوني والقمر والاشباع من طريق
الحلواني وكذا اختلافهم في فالتقاء الهم في النلى الا ان حفصا وابراهيم
في اختياره

بدرجته في الدنيا والآخرة

هشام

في اختياره سكنها مع سكنها وصلاتها في الكمال البيت مع من
وصلها **قال ابو عمرو** والحسن واليزيد وابوبكر واللائش وهشام
احد وجهه وخلاد وابن وردان في احد وجهيها وبقيت في
التوربا سكان الهاء **وقال يعقوب** وحفص وقالون وهشام
من وجه الثاني وابن ذكوان وابن جازين في احد وجهيها باختلاف
الهاء الباقيون بالاشباع وللهشام في وجه الثالث وابن
ذكوان وابن جازين وابن وردان وخلاد في وجههم الثاني يكن
القاف حفص وكما الباقيون **قال الحسن** والصوري رضي الله عنهما
واقربا الدودي واليزيد وابن جازين وابوبكر وهشام في احد
قال يعقوب وثانيه واللائش ومثله وحفص والقمر **واقربا**
هشام وابوبكر في الوجه الثاني عنها فلما ابن ولوان وابن وردان

الاشياء في الدنيا والآخرة
بدرجته في الدنيا والآخرة
بدرجته في الدنيا والآخرة
بدرجته في الدنيا والآخرة

في احد وجهيهما **وقال الباقر** بالاشياء وافهم الدور واليول
 وابن جاز وابن وردان وابن دكوان وجههم الثاني وروى **المستوفى**
 والميراني في احد وجهيهما يا شمس طه ص باسكان الهاء وروى **قانون**
 وابن وردان وروى في احد وجهيهما **القمم الباقر** بالاشياء
واقفهم كل من المذكورين في وجه الثاني وروى هشام بن عمار **الداوي**
 ان يابره في البلد بالاسكان وابن وردان ويعقوب **يقول** الهاء
 عنها الباقر بالاشياء وافهم يعقوب وابن وردان وكذا هشام
 بن عمار **الحولاني** في وجه الثاني وروى هشام وابن وردان من طريق
 النوراني عن ابن شبيب عن الفضل حيوانه **وقال** ابنه في ذلك
 بالاسكان وقرأها يعقوب **بالقمم** على غير ذلك ابن وردان من طريق
 ابن خرونا وابن العلا عن ابن شبيب **الباقر** بالاشياء **واقفهم**

يعقوب

عنه

يعقوب في وجه الثاني وابن وردان في باقي طرقه في وجه الثالث
 خص ابن سواد صاحب المستوفى والقلائق صاحب الارشاد وغيرهما
 لوصف بالاختلاس وروى بالاشياء وكلاهما صرح عن يعقوب
 ابن عامر والمكان والبرقون **أخبرني** اللواتي والشعراء **قوله**
الباقر في غير محله وفي الهاء مقصوده **البرقون** وهشام بن عمار
الداوي في وجهها مرودة **المكان** وهشام بن عمار من طريق الحلواني وسكنها
 عامر **وحقه** والاعشى **الباقر** وابن وردان من طريق ابن
 عن الفضل وهشام **ابن جعفر** من طريق ابن دكوان وقانون **توهم** امرهم
 والكسائي وحلف وورث وابن جاز وابن وردان من طريق ابن
 شبيب عن الفضل **عنها** وروى ابو حمزة عن يحيى بن آدم عن
 ابن بكير ونظيره عن **الضري** يعني عن ابن آدم ايضا **الهاء** **الهمز**
الزيم

عنه
 ابن جاز وابن وردان وابن دكوان
 وجههم الثاني وروى المستوفى
 والميراني في احد وجهيهما
 يا شمس طه ص باسكان الهاء
 وروى قانون
 وابن وردان وروى في احد
 وجهيهما القمم الباقر
 بالاشياء واقفهم
 كل من المذكورين في وجه
 الثاني وروى هشام بن عمار
 الداوي ان يابره في البلد
 بالاسكان وابن وردان
 ويعقوب يقول الهاء
 عنها الباقر بالاشياء
 واقفهم يعقوب وابن
 وردان وكذا هشام بن
 عمار الحولاني في وجه
 الثاني وروى هشام
 وابن وردان من طريق
 النوراني عن ابن شبيب
 عن الفضل حيوانه وقال
 ابنه في ذلك بالاسكان
 وقرأها يعقوب بالقمم
 على غير ذلك ابن وردان
 من طريق ابن خرونا
 وابن العلا عن ابن شبيب
 الباقر بالاشياء واقفهم

المتنوع مع بعضه من غير كونه متنوعا به بل هو متنوع بغيره

كأن الغلا وروى رويس بيده موضع البقرة وخرج المؤمنين
وليس هو الا خلاص الباقرن بالاشياء وروى قالون وروى
باختلاف عنها ترقيانه في يوفى باختلاف وروى يا شاع باع
المذ والقصر المذ هنا زيادة المطة احواف المذ وحق الالف طلقا
والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها ولا
يكون الا لسبب والقصر هو ترك تلك الزيادات والسبب اما
لفظي او معنوي واللفظي انا هو واما ساكن فالهمز يكون بعد حرف
المد وقبله فان كان بعده وهو مع في كلمة واحدة فهو المتصل ثم او
والسوى ونشاء ومن سوي وبيوت وبيت وان كان حرف المد
او كلمة والهمزة او كلمة اخرى فهو المنفصل نحو يا انزل وقالوا انما
يحيي انفيسكم والساكن اما ان يكون لازما وهو الذي لا يتغير وقفا

فان كان حرف المد او كلمة اخرى فهو المنفصل نحو يا انزل وقالوا انما يحيي انفيسكم والساكن اما ان يكون لازما وهو الذي لا يتغير وقفا

ووصلا

باب المد والفتحة

ووصلا واما ان يكون عارضا وهو الذي يحرض للموقف نحو فالان
نحو الدابة والصالين والم والعارض نحو الحساب والعباد
حالة الوقف وفيه هدي ويقول ربنا حالة الادغام فاجمع العراء
على نوعي المتصل والساكن اللانم وان اختلفوا في قدره لك واختلفوا
في مد الزعمين الاخيرين وهما المنفصل وذو السكون العارض في
قصرهما فالمتصل اتفق جميعهم والقراء على مد قدر واحد اشياء
من غير الحاش وذهب اوردن الى فاضل ما قبله فالاولى حمزة ووزن
من طريق الازرق ولما خض من ابن دوان من طريق الواقيين في
عن الاثن ودونها العام ودونها الابن عام والبساعي وخلف في اخيرا
والطريقين الاثن ودونها الدمع ومن والمخارجين الاو وشاس طريق
الازرق فمد طريقه صاحب التيسير وشجر طاهر من غلبون وابل الحام

من طريق الازرق ولما خض من ابن دوان من طريق الواقيين في

وابن بلير وابن الباذش وبر قراوت على غائبة شيوخهم وبعضهم
 لم يحل فيه سوى مرتبتين الطوق لمن ذكر أولا والوسيط للباقيين
 وهو اختيار ابن جرير وصاحب المعجمين وشيخ الطوسي والشافعي
 وبه كان يهتدى ^{المراد} ويأخذون ^{المراد} اللزوم ذهب بعضهم الى التفاوت في ايضا
 وهو طريق ابن القيم وغيره والناس قاطبة على خلاف وبر قراوت وبه
 أخذوا اما المفصل فقصة المكثان وابو جعفر والحسن واختلف
 عن البرقي غير الحسن ومن قالون وجعفر والاصمعيان ومن
 وهشام فالجهمي على القصر ^{المراد} وطريق صاحب التذوق ابن سفيان وكثير
 غيرهم من المعارضة المدد للرواية ولذا قالون ولكن يعنى في المدد على الخلاف
 لا في نسيطة عزد بالقصر ^{المراد} على اية الفتح والمد على اية الحسن وجعفر
 بعضهم مد قالون بانه نسيطة والقصر الجهمي وكذلك خص العراقيون

هشام

المراد والقصر

هشام بالخولاني ولا خلاف عن طريق المعارضة في المدد وهو طريق المدد
 عن طريق الرواة عن جعفر طريق القيل القصر وكل من اخذ بالادغام كان
 البكر لان العدلا فانه يأخذ بالقصر في هذا الضرب الباقيون من الرواة
 يدرون هذا الضرب وهم على التفاوت من المراتب كما تقدم في المفصل
 او على المراتبين المذكورين من الخلاف والعارض مجوز غير لكل من الرواة
 كل من الاوجه الثلاثة المدد والتوسط والقصر ^{المراد} اوجه تجميعها اما اذا
 كان الزمرة قبل الحرف المدد ذلك محاذم واذا في وايان فان لو رشح
 من طريق الاذوق المدد والتوسط والقصر فالمدد من طريق القصر ^{المراد} يخص
 ابن بلير والوجه والقصر من التذوق والشافعي والاعلان قالوا في احتج
 المدد والتوسط على استثناء ما كان قبل الزمرة ساكن صحيح من كلمة نحو
 القرآن وسؤلوا ولم يشكوا ما كان حرف مد او حرف لين جاء في اليامين نحو

وسواءهما وكذلك استثنوا ما كان الالف بعد لامين التثنية وقفا
 نحو وعاء ونداء وهنؤا وعلقا واختلفوا في استثناء كلمة استأ
 حيث وقعت فاستثنوا صاحب التفسير ومن تبعه كالشاطبي لم
 غيره بل نص على مدح صاحب النيران والهادي والهادية والكافي
 وغيرهم وكذلك اختلفوا في استثناء ما وقع حرف المد بعد حرف الوصل
 وذلك بحالة الاستدعاء نحو اوعن وايقوني فنص على استثناء صاحب
 التفسير ومن تبعه ونص على الخلاف صاحب الكافي والهادي والتبصرة
 ولم يتعرض له في الهداية ولا النيران ولا التجرى وسواء مدحهم
 ايجاب المدين ما كانت المهمة في رتبة او غير رتبة وسواء كانت
 مغيرة بالنقل نحو الايمان والبركة والاولى او بالبدل نحو كذا الاله
 او بين بين نحو اسمهم وانفقوا على استثناء ما وجد في نصه واختلفوا

في استثناء الابن في موضع يونس وعاء الاول في النجم
 فنص على استثنائها موضع يونس صاحب الهداية والهادي والكافي
 وجامع البيان ولم يستثنها صاحب التبصرة ولا التجرى ولا التفسير ونص
 عليها في ضرر اتر واجازة بالخلان فيها وكذلك في الشاطبية ونص على
 استثناء حرف والمخ في التبصرة والهادي والكافي والهادية في جامع
 البيان ولم يستثنها في التجرى ولا التجرى واجر الخلاف فيها
 صاحب الشاطبية والمعرفة واللاجاز وياتي في الاخر في موضع
 بحسب الاعتبار بالمعارض وعدمه على الاستثناء وعدمه
 مستثناة ونظمها الشيخ نعم الدين بن الجوزي في بيتين من الطول
 وما لا يرقى في الآن سنة او غير على وجه ابدال لدى وصل
 فمدحت ثانيا ثم وسطى وبقرعة بالقرعة قصر ونظمتها

نصف الدنيا

في بيتين من الوجوه وأما فصل سبلا الآن قد لا رفق الا على
ملك الاخرى وعدت وسط كل منها وقصة والساح من التوسيط فالتفر
وأما السبب المحض فهو قصد المبالغة والنفى ومنه المذاق العظيم
نحو لا اله الا الله ولا اله الا هو وقدمه هذه المعنى جماعة من ذوي
قصر المنفصل كالطبري وابي عمر والهدني وابن مهران وغيرهم وهو
وردا ايضا على المبالغة للتشديد عن حمزة مع نحو لا رفق ولا رفق
ولا رفق ولا رفق كقولهم قرأنا من كتاب المبعث والمشتبه والجانب للاب
فارس والمذاق هذا النوع لم يبلغ الاشياء واختلف في الحاق
حرف الدين وهما الواو والياء المفتوح ما قبلها كحرف المد
وذلك اذا وقع بعدها حرف متصل او ساكن فزاد في المجموع و
من طريق المازق زيادة المدح حتى كيف وقع وكهينة وسقاة

والسوء

والسوء واختلفوا في قدر الزيادة فذهب المهدي وغيره الى ان
الاشياء وهو اختيار الحصري واحد جمع الكافي والشايطية
وزهد الى التوسيط صاحب التيسير والتبصرة والوجه الثاني في الكافي
والشايطية فالنوع كلهم على استثناء كلمتين وهما مؤنثا في الكهنة
والمؤنثة في الكونوت وصاحب التيسير لم يستثن مؤنثا واختلفوا
في سؤدت من سؤاتهما وسؤاتكم فنص على استثنائها في الهاء
والهداية والكاف والتبصرة والجهير وليستثنائها التيسير ونص على الخلا
فيها في الشايطية والخلان هو التوسط والقصر لان اصحاب الاشياء
استثنوها فيجب ابعدا وجب من اجل المد بعد الهمزة جمعها السهم
ابن الجزري في بيت من الطويل وهو سؤات قصر الواو والهمزة
ووسعتها والكل اربعة فادرو قلت والمهمل مع قصر الواو في

سنوات والرايع وسقطها وذهب آخرون الى الزيادة في شئ فقط
 كيف اتى وقهر في الباب وهو الذي في التذكرة والعنوان ^{يخلص}
 العبارات ونحوها وقرأت من طريق العنوان بالاشياء ^{سط} ومن التو
 وورد مدشى كيف اتى من جهة فنص على المدغم صاحب العنوان والو
 الطبيب بن غلبون وابنه وابن بلير وغيرهم من المصريين والمغارة
 وذهب الجهد الى الزاكنة وعلم العارفين قاطبة ولذلك الذي
 ومن تبوء الغاية وهو الظاهر وجه بعضهم في المدغم والكت فذكر
 الوجهين جميعا كما في ابن شريح وغيرهما والمراد بالمدغم هو التوسط
 واختلغا فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن سواء كان لازما
 او عارضا فاللام عين من فاتح جريم عليها السلام والشورى ^{فمنهم}
 اخذت بها بالمدغم لجميع القراء كما بن جاهد وادى كمالا ونوى وادى

ابن

ابن من الاطفاكي وهو اختيار كى والشاطبي ومنهم من اخذ بالتوسط
 لهم كما في غلبون وابن شيطا صاحب العنوان واحد الوجهين عند ابن العز
 والشاطبي ومنهم من اخذ بالعصر للمجيب كما بن سوار بسط الجواز ^{فظ} والحا
 ابي العلا وابي العز في الوجه الثاني وعلى عامة المحققين الرايين
 وتجوز هذه الشكليات كثيرا في هاتين في القصص والذين في فصلت
 واجري جماعة من اهل الاداء الا وجه الشك في الساكن العارض نحو
 اللين والحقيل والحقف وموج حاله الوقف ولا شك ان الالف
 بالاشياء في هذا قليلون فان لا ينجى الا على يد جيب من اشيع المدغم
 اللانم ولم يفتد بالعارض ويليد التوسط واما العرف فيا في على
 تقدير وكذلك الحكم في كيف فعل في حالة الادغام واسم لم فصل
 اذا تعيى سبب المدغم والمدغم هو اعاد الاصل او نظر اللفظ

كذا صغر راء كذا مراد بالاداء والاداء في شيب كذا مراد بالاداء
 كذا صغر راء كذا مراد بالاداء والاداء في شيب كذا مراد بالاداء
 كذا صغر راء كذا مراد بالاداء والاداء في شيب كذا مراد بالاداء
 كذا صغر راء كذا مراد بالاداء والاداء في شيب كذا مراد بالاداء

سواء كان السبب حرا او سكونا وسواء كان لغويا ام غير لغوي
 بالاداء او بالحذف والاولى المذمومة التي لا تغير في اللفظ
 ان تتم في رواية قانون والقوي والعصر فمادح انما هو الاول
 ان تتم في قراءة ابن عمرو وفي احد الوجهين لرويس وابن جهم
 وانه اعلم ومضى سببان قوي وضعيف على القوي والضعيف
 اجما غايبين اليك الخاتم وجاءوا اباهم وراى ايدىهم فلا
 يجوز توسط ولا قصر لورث من طريق الازدق ونحو السماء وفضا
 وجاءوا لا يجوز غير العصر وفعلا عن احد من حرم ونحو مستقر فث
 وخاطبتين فلا يجوز فيها التثنية للارزق وفعلا لا يند
 من قصر مصدر فانظر فث في باب الهمزة من كلمة وثاني التثنية
 وسكتة منها سحر فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا يكون الاو

وسكتة منها سحر
 فتكون مفتوحة
 ومكسورة
 ومضمومة
 ولا يكون الاو

الامضوية فالصريح الاول المفضي حقان نحو اندد وقسم
 انتم الدير في الثانية منها بين الجارون وكذا في قوله
 من طريق الاصمعي ورويس وابن العلاء واليربدي وهشام
 طريق ابن عبد الله وغيره عن الحلواني واختلف من روى عن طريق
 فثلهما ابو الحسن ابن غلبون وابن بليمر وصاحب الجوزان وغيرهم
 والاكثرون على ابدالها الفاء خالصة كما في التيسير والهداية والها
 والبصرة والبحر والوجهان في الكافي والشافعية والاعلان واذا
 ابدلت الفاء وكان بعدها ساكن مدغمسا كلف نحو اندد ثم فان
 لم يكن ساكن مدغمسا فالف نحو الدوم الباقون بالتحقيق
 وفصل بينهما بالف قانون وابن العلاء واليربدي وابو جعفر
 وهشام من طريق الحلواني الباقون بغير فصل وخالف الصو

وفي قوله
 اندد وقسم

ابن يحيى في الوجه الثاني وكل على أصل **واصل** الأحذوف

عن ابن يحيى بالاستغناء في التسهيل وحسن إبدال الثانية الفاء

ومدها للسالكين **السادس** أو أن كان في نون فقرأه بالاستغناء

ابن عامر ويعقوب وأبو بكر وحجوة والشموخي عن الأعمش وابن جعفر

والحسن وسهل الثانية فصل بينهما بالفاء أبو جعفر وهشام بن

طريق كل في وابن دنان بن طريق أبو المعاري وكذلك روى

عن الصوري عن سهل رويين الثانية بلا فصل وإدخالها الحسن

ومدها للسالكين والباقيون بالخبر **الثاني** أن يكون

الثانية بصورة نحو أنم إذا الله فصل الثانية من الجار

وابن العلاء واليزيدي ورويس والباقيون بالتحقيق وفصل

بين الميمين بالفاء في الجميع ابن العلاء وقانون واليزيدي وأبو

هشام

وهشام بخلافه على قول الجمهور **ردي** جماعة الفصل في سبعة مواضع

من طريق الحلواني بلا فصل **الأول** أو أن لنا وفي جرم ٣٣ إذا

ما بث وفي الشعراء أو أن لنا وفي الصافات أو لنا وفي

فصلت أو أنم وهذا مذهب أبي الحسن ابن غلبون وابن سفيان وابن

شرح والمهدوي والمكي وابن بليهد وصاحب العنوان وغيرهم وقد روى

أبي الطيب عن رويس تحقيق أو أنم لتشهدون في الانعام خاصة

وكذلك خض تسيل حرف فصلت عن هشام جمهور المعاري ورويس

العراقيين كالذاني وابن شرح وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن غلبون

وسبط الجياط وصاحب العنوان وغيرهما وكل من روى تسيل فصل

فيلعلم واختلف في إسقاط حمزة الاستغناء وفي إثباتها في مواضع منها

ما ذكره في الاستغناء ومنها ما لم يذكره في المكون خمسة مواضع **الأول**

اَوْنَمَ لَنَاوْنُ الرَّجَالَ فِي الْاَعْرَافِ قَرَاهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةً عَلَى الْجِبَالِ الْمَدِينِ
 وَحُفْصِ وَالْبَاقُونَ يَهْرَبُونَ عَلَى الْاَسْتِغْنَامِ وَهِيَ عَلَى اَصُولِهِمُ ^{الْثَّانِي} اَوْنَمَ لَنَا
 لَاجِبًا فِي الْاَعْرَافِ اَيْضًا قَرَاهُ بِالْجَزْءِ الْجَارِيُونَ وَحُفْصِ الْبَاقُونَ بِالْا
 سْتِغْنَامِ ^{الْثَّالِثِ} اِنَّكَ لَآتَتْ يَوْسُفَ قَرَاهُ بِالْاَجْبَارِ الْمَكْنَانِ وَالْبُؤْسِ
 وَابْنِ الْقَوْنِ بِالْاَسْتِغْنَامِ الرَّابِعِ اَوْنَمَ لَنَا بِرَمِّهِمْ قَرَاهُ بِالْاَجْبَارِ الشُّبُورِ
 عَنْ الْاَعْيُشِ وَاِنْ وَكُوْنُ سَطْرِي الصُّوْرِي وَغَيْرِهِ مِنْ ابْنِ الْاَحْزَمِ
 عَنْ الْاَخْفَشِ ^{الْخَمْسِ} عَنْ الْبَاقُونَ بِالْاَسْتِغْنَامِ وَهِيَ طَرِيقُ الْقَاشِ وَغَيْرِهِ عَنْ
 ذِكْوَانِ وَهِيَ عَلَى اَصُولِهِمْ ^{الْخَامِسِ} اَوْنَمَ لَنَا مَرْحُومُونَ فِي الْوَاتِقِ قَرَاهُ بِالْا
 اَوْنَمَ لَنَا قَوْنِ بِالْجَزْءِ اَمَّا الْمَكْنُونِ بِالْاَسْتِغْنَامِ ^{نَحْوُ} اَنَا اَوْنَمَ لَنَا
 بِجِلْدَةِ اَحَدٍ مَوْضِعًا مِنْ سَبْعِ سُورٍ فِي الْبَيْدِ اَدَا اَنَا فِي السَّرِيحِ
 اَوْنَمَ لَنَا عِطَاطًا وَرِقَاتًا اَوْنَمَ لَنَا مَلْبَعُونَ وَفِي الْمَوْسِمِ اَوْنَمَ لَنَا

وَنَمَ

وَنَمَ لَنَا تَرَابًا وَعِطَاطًا اَوْنَمَ لَنَا مَلْبَعُونَ وَفِي السَّرِيحِ اَوْنَمَ لَنَا تَرَابًا
 اَوْنَمَ لَنَا مَلْبَعُونَ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ اَوْنَمَ لَنَا تَرَابًا الْفَاجِشَةُ اَوْنَمَ لَنَا
 تَرَابًا الرَّجَالَ فِي السَّجْدَةِ اَوْنَمَ لَنَا تَرَابًا فِي الْاَرْضِ اَوْنَمَ لَنَا تَرَابًا
 مَوْضِعًا ^{الْاَوَّلِ} اَوْنَمَ لَنَا تَرَابًا وَعِطَاطًا اَوْنَمَ لَنَا مَلْبَعُونَ
 وَالْثَّانِي اَوْنَمَ لَنَا تَرَابًا وَعِطَاطًا اَوْنَمَ لَنَا مَلْبَعُونَ وَفِي الْوَاتِقِ
 اَوْنَمَ لَنَا تَرَابًا وَعِطَاطًا اَوْنَمَ لَنَا مَلْبَعُونَ وَفِي الْاَسْرَافِ
 اَوْنَمَ لَنَا مَرْحُومُونَ فِي الْخَافَةِ اَوْنَمَ لَنَا عِطَاطًا مَوْضِعًا عَلَى حَكْمِ الْكُرَادِ
 اَشْنَانِ وَمَرْحُومُونَ حَرْفًا اَوْنَمَ لَنَا مَلْبَعُونَ وَفِي الْاَسْرَافِ اَوْنَمَ لَنَا
 وَفِي الْاَسْتِغْنَامِ فِي الْثَّانِي فِي الْعَرَبِ وَمَوْضِعُ سَبْحَانَ وَالْمُتَوَسِّتُونَ وَالْمَجْدُ
 وَالْثَّانِي مِنَ الصَّامَاتِ قَرَاهُ لِيَعْقُوبَ وَنَافِعَ وَالْكَسْبِي فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ
 السَّيِّئَةِ بِالْاَسْتِغْنَامِ فِي الْاَوَّلِ وَفِي الْاَجْبَارِ فِي الْثَّانِي الْبَاقُونَ بِالْاَسْتِغْنَامِ

في التبريد والشايطية والمنيرة والكمال والروضة المالكية والتجريدونية
 اية العز والمهجة والنبوة والتذكير وغيره وذهب آخره الى
 ياء خالصة على ابن شرح في الكافي والبالغة في الارشاد
 الواسطية وذكره الثاني في جامع وكفي والحافظ والبالغة
 وفصل بينهما ابو جعفر حال تسهيل بين بين واقرب ورش من طريقه
 في الثاني من القصص وفي السجدة واختلف عن هشام في الفصل
 في المواضع الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال اياها من احد من العلماء
 واصل علم الضرب الثالث ان يكون الثانية فمودة وردت
 في ثلثة مواضع يتفق عليها وواحد يختلف فيه فالمتفق عليه في ال
 قلى البصير وفي ص اعدول وفي القيد التي تسهل الثانية الجارون
 ورويس وابن العلا واليزيدى الباقرين بالتحقيق وفصل بينهما
 ابو جعفر

ابو جعفر بلا خلاف وابن العلا واليزيدى وقالون هشام بخلاف
 وروى جماعة عن هشام موضع آل عمران بالعقد والتحقيق وموضع
 ص والقبور بالفصل والتسهيل واقرب والباقرين من قراته على
 من طريق الحلواني بالتسهيل والفصل في المواضع الثلثة والموضع
 المختلف فيه اء اشهدوا خلقهم في الزخرف فقراءه المتيا
 بهم من الاولى مفتوحة والآخرى مخففة تسهيل بين بين مع كون
 الشين وفصل بينهما ابو جعفر وقالون بخلاف غيره والباقرين
 واحدة على الاجازة فصل اذا دخل حمزة الاسمي على حمزة
 الوصل وذلك ثلث كل واحد من الذين في موضع الانعام والآيات
 في موضع يونس عا واثنتان في يونس والتمل واختلف في ليقية التسهيل
 فالجمهور على ابدالها الفاخا لصا ممدودا للسالكين والآخرين

على جعلها بين من اجابهم على علم الحق وعدم الفصل بينهما و
 كذلك الحكم في غير السحر في يونس من استقر وهو ابن العلاء والبر
 والشنبود من الالف واليومي واما اذا كانت الهمة سالمة
 فانهم اتفقوا على ابدالها بحركة الهمة التي قبلها فبقول في نحو ادم
 الفا وفي نحو او ثمن داو وفي ايمان يا واسم اعلم ما في التفسير
 من كلين وهما على ضربين شققان وتختلفان فالمتفقان
 شققان في الفتح نحو جاء امرؤك وفي الشرح هو كما انهم صادون
 وفي الفتح وهو اولى او ليك فقط فاستقط الاول في الاقسام
 ابن العلاء واليومي وابن يحيى من طريق صاحب المفردة وقبل
 من طريق ابن شنبود وروى عن طريق ابن الطيب وادغم في المتن
 البوي وقالبون وابن يحيى من رواية صاحب الميرج وتقبلوا المسورة
 الهمة في رواية صاحب الميرج

ورادوا

ورادوا ايد الا وادغام بالسوة وك في يوسف وتقبل الاول
 من المصوتين قالون والبوي وحققها ابن يحيى من الميرج
 الاولى وتقبل الثانية في الاقسام اشقة ابو جعفر وروى عن
 طريق ابن الطيب وكذلك روى الجوهري عن قبيل من طريق ابن جابر
 والاصمعي عن ورش وكذلك روى كثير من المصريين عن ورش
 طريق الاريف وابداهما الجوهري عن طريق صاحب الميرج
 باقبلها في الفتح واو في الكبراء وفي الفتح الفا وكذلك ثبوت
 المصريين والمغاربة عن قبيل من طريق ابن جابر وروى عن الميرج
 عن ورش من طريق الاريف وجهها ثانيا في هؤلاء ان كنتم في البعر
 وفي البغاء ان اردت في النور وهو جعل الهمة الثانية في المسورة
 وهو الذي توابه الداعي على اذ القسم خلف بن خاقان عن قوامه على

في الميرج

على ان الفتح والى الحسن مع قواية عليهما فيقولون بتحقيق البرهان
 جميعا الضرب الثاني المختلفان فان كانت الاولى مفتوحة والثانية
 مكسورة نحو ثمنها اذ والبعضاء الى او مفتوحة وضمت نحو جاء
 امة ولا ثاني له او ضمت ومفتوحة نحو السجاء الا او مكسورة مفتوحة
 نحو من خطبة النساء او مفتوحة ومكسورة نحو يشاء الى لم يقع في الق
 على يد او مكسورة وضمت فالجاذبون ورويس وابن السلا والبز
 بتحقيق الاول تسهيل الثانية من الاقسام الخمسة فتجعل بين بين في العلم
 والثاني وتبدل اوقا محقة في الثالث وياه محقة في الرابع والخلف
 في كيفية تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقنين الى ابدالها واوا
 مكسورة خالصة وذهب الاكثرون الى جعلها بين بين وهو القياس
 عليه الترتيبين السابقين بتحقيق البرهان في الاقسام الخمسة **فصل و**

اذا ابدلت الثانية من المتقنين حرف مد فيذهب من رواية
 الاثر في قبيل ووقع بعده ساكن زيد في مد حرف المتلاقاء ^{كثرت} ^{الحرف}
 نحو جاء امرأ وهو لا وإن لم يقع بعده ساكن لم يزد على بقا
 المبدل نحو جاء اصدع واويا ولتلك فان وقع بعد المفتوحين
 الف نحو جاء آل لوط فان بعض الاخيرين بالبدل عنها لا يبدلون
 الثانية لتقدير جعلها بين بين واسم اعلم بان ^{المعروف} ^{ويصلى}
 ضربين ساكن ومحرك فالساكن يكون فاء وعينا ولا يكون فاقبل
 مضموما ومكسورا ومفتوحا نحو يؤمنون ويؤتي وتسوكم ويقولون
 وزوا وكحيث وجنت وبين والذين آمنوا وكفانوهم واتوا هلك
 وماوى واقرأ وان يشاء والهدى آياتها ^{البرص} ^{جميع ذلك}
 بالابدال وذلك بحسب ما قبل ان كان ضمة فواوا ولسرة فياء او

هذا هو القياس
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 وكفانوهم
 واتوا هلك
 وماوى واقرأ
 وان يشاء
 والهدى آياتها



فحقة قاله واستثنى من ذلك كلمتين وهما انتهم في البقرة ونظم
في الحجر والقمر واختلف عني جئتني في يوسف ١٤ واد ابدت البقرة
نور يا مروي عنه تحقها ابن سوادين يدلني ان ورد ان واين جاز
ورد في الهذلي ابدالها من طريق الهاشمي من ابي جاز والوزيا وما جاء منه
قلت الواو يا واد غمت في البناء التي بعدها وكذلك يدغ في رياء
في ميم ١٤ واد ابدت نووي ونوويه جمع بين الواوين **والفقه**
ورش من طريق الاصمعياني على ابدال ذلك كلمة الا انه لم يدغ الوزيا
وما جاء منه واستثنى من ذلك خمسة اسما وخمسة افعال **فالا اسما**
الناس والبناء واللولو واللولو حيث وقع ورياء ميم ١٣ والوا
والكاس حيث وقع والافعال جئت وما جاء منه نحو جئتكم
وجئتونا وجئتكم ونجا وما جاء من لفظة نحو انتهم ونظم

وبناكها

وبناكها وام لم يثبتنا وقرآن وما جاء منه قرآننا وقرآنهم
ويروي ونوي ونويه **والفقه** من طريق الازرق فيما وقع فيه
البقرة فاء من الفعل فقط واستثنى من ذلك ما جاء من باب الاز
نحو الماوي وفاء وواو نووي ونوي ولم يبدل ما جاء من الفعل
سوي من حيث جاء والبشر والذيت حيث جاء وحقق سائر اليا
وابدال ابن الجلاء والبريدي بخلاف منها جميع البقرة الساكنة واستثنى
خمس عشرة كلمة وهو ما كان سكنون للجرم وهو شاة في عشرة مواضع و
شاة في ثلثة وتسو ثلثة ونساها وهي لكم وام لم يثبتنا اولها
وهو انتهم وايجزني الموضعين وبننا وهي عبادتي وبنهم
الموضعين واقرأ في ثلثة وهي لنا او كان ابدال الثقيل وهو
نوي في الاحراب والمعايب اولها شياه وهو ثوبا في ميم عليها السلام



او يخرج من لغة الى لغة وهو موصوف في المصنفين **فاد** اقرب لوجه
 التحقيق لابن العلاء والبردي وقول بالاطهار في المحركات واد اول
 بالابدال جاز لا دعاء الكبير والاطهار **وافق** قالون بخلافه
 في الموقوف والموقوفات **وافق** الاغش من طريق الشبوي
 في ابدال سؤلك في طه **وافق** خلف والكسائي على ابدال الذ
وافق ابن محسن على ابدال ما كان كالله في التثنية الذي اوتيت
وافق صوابه وانفرد الحسن على استيفهم وعيهم مع كراهه
وافق شعبة على ابدال التثنية وتثنية **وافق** قالون وابن دكوان
 على ابدال رياء واو دغاب ومهر البهريون والكوتون يسمى الكسائي
 والبردي موصوف في المصنفين ويهر المثلان صوي في النجم ومهر
 عامم والاعش ناجح وماتج في الكهف والانباء ع الباقون
 غيرهم لما جرد لهم

وافق فاد والبردي على كراهه

يعني

يعني **الضرب الثالث** المحرك ينقسم الى اقبله متحرك وساكن
 فالذي قبله المتحرك كما يكون مفتوحا وقبله ضم فان كان فاء الفعل
 ابدله ابو جعفر وورش واوا **واحد** يويد ويولف ويوجلل **واحد**
 عن ابن وردان في يويد واختلف عن ورش في مؤذن فابله
 الا يرق على اصل وحققه الاصمعياني وابدل ورش من طريق الا
 القواد وقواد مما وقع عينان الفعل الباقون بالتحقيق في ذلك
 ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كراه فابدل من ذلك ياء ابو جعفر ورياء
 في النوق والانباء والاتقال وحاسبا في الملك فاشته في المزيل
 وشائيك في الكثر واشتهري في الانعام والوعود والانباء ع ورش
 في الانعاف والاشفاق ولينجهم في الحى والعنكبوت **واحد**
 في النساء وليت في الجن وحاطقة والحاطقة وبائية وقينة
 بالبردي والبردي والبردي

وافق فاد والبردي على كراهه

وافق فاد والبردي على كراهه

وافق فاد والبردي على كراهه

في الاعراف بلا خلاف وفي ابراهيم ^ع بخلاف وكذلك يستلهم ^ع من افاضكم ومن افا من حيث وقع ومن افاضت ومن لا طائفة
 حيث وقع **واختلف** عن النبي عن ابن كثير في تسهيل المثلث
 وحذف الجوف ^ع مشككا في يوسف ^ع الباقون بالهمزة في ذلك ^ع
النسب الثاني ^ع ساكن ولا يخلو ذلك الساكن من ان يكون ^ع
 او واو او ياء او غير ذلك فاحذفوا في الالف من اسرائيل وكان
 في قراءة ابراهيم ^ع وهاء ^ع واللام في تسهيل ابو جعفر من اسرائيل
 حيث وقع **واقعه** المطعون عن الاعمش وسهل ابو جعفر في وكان
 حيث وقع واما هاء ^ع في موضع النيران وفي النساء والقبائل
فالقبائل ^ع والبرقان غير يعقوب بتسهيل الميريين ^ع واختلف
 عن فريش ^ع فياء عربين الطريقين مع التسهيل حذف الالف فيصير

مثل

سورة التين

مثل ههنتم وهو مذهب الجمهور **وهو** ^ع الاخر ^ع عن طريق
 اثبات الالف ^ع بعض الميريين والمغاربة في طريق الازرق
 ابدال الهمزة الغائبة للسكان فيصير له من طريق الازرق ثلثة
 اوجه ومن طريق الاصمعياني وجهان وحذف ابن جني الالف من
 واشبتها في الميريين وقيل حذفها من طريق ابن جني واشبتها عن ابن
 شبنو والباقون بتحقيق الهمز والاشبات واما اللام في الاغراب و
 الجاولة وموضع الطلاق فقرا ^ع ابن عامر والكوفيين والحسن
 باثبات ياء ساكنة بعد الهمز الباقون يحدقونها وحقق الهمز يعقوب
 وقيل وقالون وسهلها بين بين ابو جعفر وورش وابن جني و
 ابن العلاء واليحيى والنوني من طريق العراقيين وابدلوا ياء ^ع ساكنة
 من طريق الميريين والمغاربة واذا وقع من سهل بين بين بال

ابدل الهمزةياء ساكنة وان كان الساكن ياء فاختلفوا في

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

عازر العزیز حضرت نوح علیہ السلام کے فرزند تھے۔ ان کا تعلق حضرت نوح علیہ السلام سے ہے۔ ان کا تعلق حضرت نوح علیہ السلام سے ہے۔ ان کا تعلق حضرت نوح علیہ السلام سے ہے۔

الاسماء المضافة الى النسخ

النقل فيما كان من كلمة في كلمات مخصوصة وهي القرآن كيف وقع
 معروفا او مشكورا فقرأه بالنقل المكيان **الباقي** بالهمز في وانزل اذ كان
 امر بعد الفاء او الواو فقرأه بالنقل المكيان وخلف الياس في الياء
 بالهمز في مثل فقرأه بالنقل ابن وردان والاصمعي عن وريث بن عوف
 عنها فيقول نقل الباقيون **و** في القصص **فقرأه** بالنقل ابن جعفر
 من الفقرة في احد الوجهين من المهر ونافع وانحصر الا ان ابا
 ابلان التنوين الفاء في الخاليين الباقيون بلا نقل ولا ضل في ابدال
 التنوين الفاء في الوقف **ب** **السكت** قبل المهر وغيره اختلف عن حمزة
 في السكت على الساكن قبل المهر على مذاهب فروي بعضهم السكت عن
 في لام التعريف حيث اتى قبل المهر وعلى الياء من شيء حيث وقع
 مذهب عبد الله بن مشيخ وابي الحسن ابن غلبون من طريق اللجاني

عنه

عنه وموحد الوجهين في الشاطبية والكا في والسير وموحد مذهب
 ابن بلعمه وابي الحسن ابن غلبون في تذكروته الا انها ذكر في مثل المدة
وروي بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط وهو
 وعبد الله بن غلبون ولكنه ذكر في شيء ايضا **وروي** بعضهم
 حمزة من رواية السكت على ذلك وعلى الساكن الصحيح المنفصل
 حرف الياء نحو قد افلح ويمنى والآخر وهذا هو المنصوص عليه
 في جامع البيان وهو مذهب صاحب الجوان وعبد الجبار وروى
 صاحب التجويد على الفارسي وموحد الوجهين في الكامل ولكن لم يذكر
 صاحب الجوان ويمنى في شيء سوا المدة **وروي** بعضهم هذا المذهب
 عن حمزة من رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فابن ابن احمد
 وهو الوجه الثاني في السير والشاطبية وروى في التجويد عبد الباقي بن

فأما صاحب التجرّد حكى المدّ في شيء في أحد الوجهين وخصّ خلافاً
من ذلك بالسكت على لام التعريف **وروي** بعضهم السكت عن حمزة بن أبي
رواية في المتصل حينما ذكر في المتصل بالم يكن حرف مدّ نحو القرآن
والظمان وسينولاً والمرع والجبا وبهذه ذهب إلى الظاهر ابن سوار
وإلى على صاحب الروضة والقلاسي وسبط الحياك وحمزة الرازي
وروي بعضهم السكت في ذلك من الروايتين مع السكت على حرف المدّ
وهي على الخلاف المتيقن في المتصل والمنفصل فتميم بن حنبل والمنفصل
بن المد وغيره نحو ما أتت في النفس وقالوا أمّا وبهذه ذهب
صاحب الغاية وذكر في التجرّد من قرأه على عبد الباقي في رواية خلا
وتتم من أطلق أيضاً في المتصل نحو أولئك وحيّ وسوء وهو يذهب
اختلاف في وجه قراءة صاحب المبرج على التعريف على الكازيني وسوى الكاظم

أيضاً

أيضاً وذهب بعضهم إلى ترك السكت من الروايتين مطلقاً وهو مدّ
إلى العباس المهرزي وابن سفيان ولم يذكر ابن تهران في غير الغاية
سواء وهو يذهب إلى النسخ من خلا وبه قرأه عليه الداني وهو الذي
في الشاطبية والسير عن خلا والاختيار عن حمزة السكت في غير حمزة
المدّ للنص الوارد عنه من أن المدّ يخرج عن السكت **وقد ورد** السكت
أيضاً عن ابن دكوان في المبرج فيما كان من كلمة ومن كلمة في مختلف في
أحد الوجهين من جميع الطريق وخصه أبو العباس طريقتي العلوي
انتفاش عن الاختفاء وكذلك عند الحافظ إجماعاً في الغاية
ولكنه خصه بالمنفصل ولام التعريف وبني وقال أنه دون سكت حمزة
والجمهور عن ابن دكوان على عدم السكت وعليه العمل **وروي** السكت
أيضاً عن حفص بن طريقتي عبيد بن الصباح باختلاف عن أصحاب

الرواية

الاشياء في الروضة على ان كان متصلا ومنفصلا سوكتا المدة وفي التجريد
 من قرأت على الفاعل على المنفصل ولا اله التعريف وشئ فقط ونقص عليه
 في جاعه لذلك **والخلاف** ايضا في السكت عن اذ من خلف في
 فروي عن الشطي وابن بويان السكت في المنفصل جيبا ولم يختلف عنه
 عدم السكت على حرف المدة وكان ابو حنيفة يكت في حرف الميم التي في
 السور نحو الم المدة **والخلاف** عن جعفر من طريقه في السكت على الراء
 كالم وهن الف عوجا اقل الكيف ومقدنا في يس ٤ وبنون من راق
 ولا م بل دان والباء قد يعم السكت في ذلك كله واعلم ان السكت
 لا يتأني الا حالة الوصل بما بعده سواء كان في كلمة او كلمتين **باب**
 حرة والاعش وهشام على الم وفيه ايضا ذهاب للناس منهم
 اطلق الخفيف في المير سواء كان اول او وسطا او آخر وهذا مذهب

في السكت

في العباس

ابن العباس المطرقي في رواه عنه الكاذب وبقره صاحب المصح
 على الشريف في الوجه الثاني وقال ابو النجاشي بن شيطا والقي يقع
 لا يجوز ان يعلم وعدا اب الم تخفف ايضا لانه يصير بانصالة
 بما قبله كالمقوسط وهذا هو القياس والصحيح قال ابو قرات
 مذهب ابن مجاهد ومنهم من وقف بالتحقيق مطلقا وذلك اذا حرك
 القراءة وقال ابو علي العطاردى ابو جعفر الوران عن حمزة
 انه اذا حدد القراءة وقف بالهمزة لغيره وقال ابو علي العطاردى
 بذلك قرأت قال ولم يذكر ابو علي الشريفاني في ذلك شيئا والجمهور
 عن حمزة تخفيف المنطوق والمتوسط فالهمزة من هذين القسامين
 ينقسم الى ساكن ومتحرك والساكن اما متوسط او منطوق **والسكت**
 اما لازم او عارض واللازم لا يكون قبله الا متحرك وهو ما فتح مثل

في السكت

في السكت

اقرا: واما كسر شي ولم يقع في القرآن فتم ومثاله لم توصو
 وجريد والسائق العارض يأتي قبله الحركات الثلاث فالذي قبله
 ضم مثل ان اخرها والذي قبله كسر مثل شاطئ والذي قبله فتح مثل
 بدء ^{سقط} والمتوسط ينقسم الى متوسط بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط
 بنفسه يأتي قبله ضم نحو يؤمن وكسر نحو يفر وفتح نحو رأس والمتوسط
 بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فأود او قال ايوني فتحذف هذه الـ
 نون كلها باءها بحركة ما قبلها ان كان ضمما فواو وان كان كرا فياء
 وان كان فثا فالف وقد شد بعض المعايير فاخذ في المتوسط بكلمة
 بالتحقيق وفي المتوسط بحرف بالوجهين وموقع منه واختلف
 اهل الاداء في كراها وضمها من اليمين ويضمه من كان بعض ما خذ بالكر
 وهو مذهب ابن عابد وابن عليون وكان الجمهور يسمونها على ضمها وهو
 الراس

اختيار

اختيار ابن مهران ومكي والمهدي وابن سفيان وسوا القياس واما
 المحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن الى ما قبله محرك وكل
 منها ينقسم الى متوسط ومتطرف والمتطرف الساكن يكون ما قبله
 الف او واو او ياء رايتين ويكون غير ذلك فالالف نحو جاء والشعراء
 ومن الماء فتخفيف هذا النوع ابداله القاسم جنس ما قبله فيجمع
 القان فيجوز حذف احدهما للسالكين فان قدئت الاولى محذوفة
 قدئت وان قدئت الثانية جاز المدة القصر ويجوز ابقاها كلوا
 فيمد لذلك طويلا واجان بعضهم المتوسط والواو والياء والرايان
 نحو اقمي السنوي ويرى وقوية ولا داع لها وتخفيفها ان تبدل
 من جنس الزايدة ويدغم الزايدية وان كان الساكن غير ذلك نحو
 ملك ودفا وحيا ونحو المسقي وحى ولتنوؤه مما هو حرف مد اصلي

ما قبله

وكو شئ وسوء **تخفيف** بتقل حركة الهمزة ويحرك به ويحذف
كما قد منا وقد اجري بعض اهل الاداء الاصليين بحرف الراءين
فاخذ فيها بالادغام وموافق الوجهين في الشاكلة والبيان والتميز
والكافي وغيره وبقراءة الداني على ابي الفتح فارس والمتظن المتحرك
ما قبله من الساكن العارض المتطرف وسبق حكم تخفيف ساكنه وسيا
حكم تخفيفه بالرفع وباتباع الرسم ايضا انشاء السند **والمستوسط**
الساكن ما قبله يكون ايضا على تسعين متوسط بنفسه وبغيره **والمستوسط**
بنفسه يكون ذلك الساكن ايضا الفا او ياء زائدة ولم يأت واو ارامية
من هذا النوع ويكون غير ذلك **فالاول** نحو اولياءه وجاءه **والثاني**
والثالث جاءنا ودعا **وتخفيفه** بين بين والياء والراءية نحو
وهيئنا مرثيا وتخفيفه كما تقدم في المتطرف وغيره ذلك من الساكن

يكون

يكون ايضا صحيحا وواو ادياء اصليين حرف مد وغيره نحو سنو
واثنية والقرآن وهزوا ولغو في قرأته وكوشيت واستيش
والنواة ومولا تخفيفه بالنقل كما تقدم في المنطوق والمعتدل
يكون الساكن متصلا به رسما ومنفصلا عنه **فالمستقل** به يكون بحرف
النداء نحو نا آدم ويا ايها وهاء حرف التنبيه نحو هاء ثم ويؤلفه واللام
التعريف نحو والارض تخفيفه ان يسهل بين بين بعد الالف وبالنقل
بعد لام التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء وبقراءة الداني على
ابي الفتح ومذهب جماعة من اهل الاداء الى ان الوقف عليه بالحقين
واجرة بحرف المبتداء وهو مذهب مكى والى الحسن وبقراءة الداني
والمستقل سما يكون الساكن قبله صحيحا وحرف مد وبين **فالمستقل**
نحو من آمن والذين مثل خلقوا الى شياء عليهم واني آدم واختلفوا



تخروف ويذرون ويكثرون تخفيفا في الصورة الاولى وفي الفتح
بعد الفتح نحو مجل بان تبدل واوا وفي الثانية وفي الفتح بعد الكسر
ياء نحو ياء وفي الصورة السبع البواقي من بين واوا وبعضها
الاوا والابدال ايضا في الصورة الرابعة وفي المسورة بعد الفتح نحو
سجل فابدل الهمزة واوا وفي الصورة الثانية وفي الفتح بعد الكسر نحو
تاليثون فابدل الهمزة ياء وجرها بحركة قبلها حتى ذلك ابو العلاء
وابوالعز والشافعي واليوحناان ويوم وهو منسوب الى الج
الاخفش النحوي البصري وحكي ابو العز ايضا في لغايتة ابدالها
الغا في الصورة الثالثة وفي الفتح بعد الفتح وذكره شرح ومكي
وقال ان غير مطرود **المقوسط** بعينه يكون متصلا رسما ومنفصلا
والمقصل يكون بدخول حرف من حروف المعاني عليه كحرف في العطف

وحروف الجر دلام الابداء ونزوة الاستقام وغير ذلك وهو الذي يقا
له المقوسط بزيادة في الهمزة المسورة مفتوحة ومضمومة ويأتي
قبل كل من اثلاث كرفع فتصير ست صور **فالاو** نحو ليا م
ويا عيان الثانية نحو ياءه ولا توبة **الثالثة** نحو فام من كاتهم او نعم
الرابعة فاتهم فاما الخامسة نحو لا ولهم **السادسة**
واو تيسا فواوي واو لقي فبديل في الصورة الثانية وفي
بعد الكسرة وتسهيلا في الصور الخمس الباقية من بين عند من اجا
تخفيف يا ايها والارض من المقوسط بزيادة في الحركات تقدم **المفصل**
من المقوسط بعينه يكون ايضا متحركا بالحركات اثلاث وقيل كل
منهن الحركات الثلاث فتبلغ تسع صور **الاولى** مفتوحة بعد
ضم نحو مندا **آيات** الثانية مفتوحة بعد كسر نحو فيه **آيات** **الثالثة**

مفتوحة بعد فتح نحو قال أبوهم **الرابعة** مكسورة بعد فتح نحو منه
 إلا الحاء مكسورة بعد كسر نحو من بعد الواو جهنم **إحدى** مكسورة
 مكسورة بعد فتح نحو غير آخر **السابعة** مفتوحة بعد فتح نحو كل
 أمية **السابعة** مفتوحة بعد كسر نحو من كل أمية **السابعة** مفتوحة بعد فتح
 نحو كان أمية **وختف** هذا النوع من خفف المتوسط المنفصل
 حروف المد من الواو يين وتختف كتحفيف المتوسط بنفسه من المتحرك
 بعد متحرك فينسل المفتوح بعد الفم واذا بعد الكسرة أو في سهل في الصور
 السبعة يين يين واجز في بعضهم ابدال المكسورة بعد الفم واذا والمفتوح
 بعد الكسرة أو من جنس حركة ما قبلها عند الاختصاص **فصل** في رسم حروف المد
 انه كان يتبع الرسم العثماني في الوقف على المراءد الخفيفة سواء في ذلك
 خط المصحف العثماني وذلك بشرط ان يصح في العربة وان كان

افيس

افيس وقد اخذ قوم من المعابة بهذا النوع من التحفيف كالحظ
 ابو عمرو الداني وشيخ فارس ابن احمد وعلى ابن شريح والنسائي
 تبعهم من المتأخرين وهو المسمى عندهم بالتحفيف الزم ولا يظهر في يد
 التحفيف الا في مخالفة فيه الرسم العباسي في قوله انا انا وديا في رسم
 يجوز فيه الوقف بياء واحدة مشددة على الرسم وكذلك تؤوي وتووي
 بواو مشددة وكذلك يجوز في رؤيا المصريح الواو حيث وقع وكذلك يجوز
 الوقف على النشاة بالالف اتباعا للرسم وعلى هذا وقفوا بالواو
 وعلى مويلا بالياء وعلى يعبوا وينقبوا وانكروا وينشروا وجزا
 الظالمين وسأله يهودا ولا كتب بالواو بها وعلى بناء المرسلين
 في النعام بالياء وعلى من آتاه وتلقاه وكلمه بالياء وعلى ستمون
 ومكتنون وقد استشهدوا بالواو واحدة على الخذف في رسم ما قبلها وعلى

كقوا
 بالواو

مجلس
العلماء
البربر
البربر

24

وإي في الخفيف الذي نحو الملاء والصفاء وبين ياء وإي في الأبدل
من ذلك على موجب الماخض نحو لؤلؤ ويبدن وإي البدل حرف متحرك
فإنه لا يضرهم ولا الأسماء نحو أقرأ وحججوني وإي أنزلنا الحرف
الأصل لما في حركته ويجوز الهمزة بالتسهيل في الهمزة المتطرفة إذا وقع بعد
متحرك وبعد الفاء إذا كانت مفتوحة وكسورة نحو يبدن ويشتي ^{ويشتي}
ولؤلؤ والسماء وسواء في ذلك كلمة بين بين تنزيلا للفظ ببعض
الحركة منزلة اللفظ بأكملها وهذا من باب الإي في الفتح فليس بابا للحاق
والصيغة والتشابه وليس من الفراء وذو الألفون إلى المنه في
يحيى وأبهر سوى الإبدال كما تقدم وموجب الهمزة وإن سبقت
صاحب العنوان وباب الهمزة الثاني والمرايين ويضع وذو
بعض إلى العنصر فأجازه فيما صورت في الهمزة والأواضع دون غيره ^و

منه بكي وابن شرح وجعلته **فصل** واختلف في الوقف عن هشام

من طريق الحلو في في الممتطية فخره في الجمهور من الشائعين والمصنفين

والغاية عند سبيل التميز في ذلك كله على تحريف حرفة من غير فرق وجعله

رواية الداني والمهدوي وابن سفيان وابن عثون ومكي وابن شرح وابن

بليغ وصاحب الحنون وغيرهم وحكم منهب هشام في الممتطية الحرفة

في جميع الاحوال والآخرين بالتحقيق في ذلك كله والاعش فانه

في الباب كله كحرفة بخلاف من الباقون بالتحقيق المسمى **باب** **فصل** **الاصح**

وهو ما كان الحرف الاقل من ساكنة ومنه واجب وجايز ومقتنع **فالحال**

ما اختلف القراء فيه ويحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وثقنا بالثابت

وهي بل وحرف فخرتها والنون الساكنة والنون **فصل** **والاصح**

اذا اختلفوا في اظهار اواضعها ستة احرف وهي حرف محمد الصغير

منه والاصح

فالتا

فالتا اذ يتبعها والجيم اذ جعل الدال اذ دخل السين او يسمعه

والصاد اذ صرفنا والراء اذ رتق فادعها في الحرف الستة اهل

والنوني وحشام وابن محين فادعها الحن واليساني وخلا

فيها عبد الجيم وادعها الا عش في حروف الضعيف وادعها المطوك

عنه الجيم ايضا وادعها حرفة وخلف في اخفائه في التاء والدال

وادعها ابن دحمان في الدال فقط بخلاف عنه وادعها رويس في التاء

والراء والصاد رويس وادعها صاحب المهرج وادعها غيره **فصل** **والاصح**

اختلفوا في اظهار اواضعها ثمانية احرف وهن الدال والراء

والجيم والسين والشرين والصاد والطاء والدال ولقد وثقنا

والراء ولقد وثقنا والسين قد سمع الله والسين قد سمعها والصاد

ولقد صرف والصاد قد صلوا والطاء قد ظلمك فادعها فيهن

فالتا

اجمع الكوفيين سوى عام وان يحسن وهشام والبرقيون سوى
واختلف عن هشام في نقد تلك واذهبها ورش في الصاد والطاء
واختلف عندي ولقد بينا والباقي في الاطهار فصل يا الهنا
اختلفوا في اطهارها واذهبها عند ستة احرف وهن الثاء والحاء
الصفير والطاء فالثاء بعدت ثمود والحاء بعدت جلودهم والزواي
جبت زواياهم والسين اجبت سبع سنابل والصاد لم يدت صوامع
والطاء كانت ظالمية فاذهبها في حروف الكوفيين غير عام وحرف
في اختياره والبرقيون سوى يعقوب واذهبها خلف في غير الثاء واذهبها
ورش في الطاء واذهبها ابن عامر في الصاد والطاء واذهبها هشام
الثاء واختلف عنه في حروف سجع فاذهبها الداجري ولدا ابن عبدان
عن الحلواني بن طريق ابى العز واختلف عن الحلواني في لم يدت صوامع

الزواي
والسين
والصاد

واذهبها

واذهبها ابن دكوان عند حروف سجع المتقدمة واختلف عنه في الثاء
في طريق الاخفش الى عام من طريق الصوتي بالاطهار واختلف
عنه ايضا في اجبت سبع سنابل فاذهبها الصوتي والاطهار واختلف
واختلف عن ابن دكوان في وجبت والاكثري على الاطهار **فصل** جنوها
لام بل بل واختلفوا في اطهارها واذهبها عند ثمانية احرف وهن
الثاء والفاء والزاء والسين والصاد والطاء والقاف والنون
فما شترك بل في الثاء والنون واختلف بل في الفاء وبل في الحنة
البواقي فالثاء نحو ثقون بنا وبل في السين والنون نحو بل تحت
وبل سبع والثاء بل ثوب والمختص بل فالزاء نحو بل بين والسين
بل سولت والصاد بل صلوا والطاء بل طبع والطاء بل طعم
فاذهب اللام منها في الحروف المذكورة الكسائي وابن محضين لكن

جنوها

المعارضة وبعض العراقيين وبالظاهر قطع الحجة صاحب العنوان و
المبهم ولذا جمهور العراقيين عند قالون وهو المحقق من طريق ابن
عن النبي ومن طريق ابن مجاهد عن قيس والادغام من طريق ابن
الحباب عن النبي ومن طريق ابن شنيوه عن قيس وصاحب الترمذي
الخلق لا يكتفون جماعة وورش قراء بالحزم والظاهر **والعاش**
اذهب نغنا ادعها البهيم والكمالي اختلف عن المدين وقالون
والاعش وعاصم وحلوة والظاهر بالظاهر **والعاش** تحذف
في سبأ ادعها الفساق والظاهر بالظاهر والظاهر **والعاش**
مخففكم ادعها السوي واختلف عن الدوري واليبردي وابن
فابن يحيى اظهر من طريق صاحب المصنف فظهر اليبردي والدور
عنه بخلاف اذا لم يأخذ بالادغام واذا اخذ به ادعها حلان و

الظاهر

الظاهر الباقر السادة اللام الساندة الدال ومن جعل ذلك
حيث وقع ادعها الحارث عن الكسائي والظاهر الباقر السابح
يلتزم ذلك في الاعراف اظهر ان كثر وعاصم والمدين وبهشام
عنهم والباقر بالادغام الثامن الدال في الثامن من يرد ثواب حيث
وقع ادعها الكوفون سوي عاصم واليه يقر سوي يحقوب وان عاصم و
يحيى والباقر بالظاهر التاسع من يوم في ذال قوله حكم من
يرد ثواب العاشر الدال في الثامن من اخذت واخذت واجابته
فالظاهر ان كثر وحفصه اختلف عن رويس في الجهم وعن الحسن
الظاهر وروى ابو الطيب وابن عجم الادغام وروى الجهم في اظهر
حرف الكهف وادغام ما سواه وكذلك روى الكاظم عن الحسن
في التذكرة والمبهم **الحاشي** يلتزم حيث وقع ادعها فادعها

في التذكرة

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الادغام

والتسوية لا يكون الا في الاسم ولها احكام اربعة اظهرها في الاسم
وقلب واخفاء فالأظهر عند ستة احرف الهاء والياء والعين
والحاء والعين والحاء نحو يئأون ومن آمن وانهار ومن يادو
انعت ومن عمل والمحر ومن حكم حميد فينغصرون ومن غل
ومن الغيرة والمخفة وقوم خصرون الا ان ابا جعفر اخفى
بالاخفاء عند العين والحاء واستثنى لبعض اهل الاداء من ذلك
فينغصرون وان يكن عيبا والمخفة والادغام ايضا للمجموع
احرف ههنا اللام والراء والياء والواو والميم والنون ثم حرفا
بلا غنة وهما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا وهذا للفتحين من
لهم من غنة رزقا وهذا عند جهود اهل الاداء وهو الذي لم
يترك في التثنية والاشاطير وما يراعى فيه سواء وعليه العمل في اللام

وذهب



وذهب كثير من اهل الاداء الى الادغام فيها مع بقاء الغنة و
رووه عن الثقات نافع وابن كثير والعمري وابن عامر وعاصم وابو
جعفر وغيرهم وهي رواية الثوري عن نافع والي جعفر والي عمرو وابن
عامر وابن كثير وقد بحثت عن طريق هذا الكتاب عن اهل الحجاز وحقق
واهل البصرة والاذينة انما قيمة بغنة وهي النون والميم والياء والواو
الواو نحو عن نفس حطة فعلم من قال مثلاً ما من وال وتعد وتب
يخجلون وخلف عن حمزة والمطعم عن الاعشى بد عثمان النون
والتسوية بلا غنة في الياء والواو واخفهما في الياء والواو عن
السكاكي بن طريق ابن عثمان الضير واطلق الوجهين للاداء صاحب
المعجم واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا
اجتمعا في كلمة واحدة نحو صنوان وبيان والقلب عند حرف

حقيق

من يقول يوف

ثلثا حرفي بدأ يصير تلك الزيادة يا بني نحو متلى ويدل
 توكا واستعمل ذلك يعلون كل الف جاءت في فعل نفع
 الغاء او فتحها اكرام نحو نرى وسبها م وموتى وكذلك يعلون ما
 منها على وزن فعال نفع الغاء فتحها نحو كسالى ويشأى وكذلك املوا
 ما رثم المصاحف بالياء نحو تلى وتقى وما قبله ويا اسقى واغنى في الا
 نحو الى شتم واستثنى ذلك حتى والى وعلى ولدى وما رثى لم يعلو
 بحال وكذلك املوا من الواو ما كان مكسورا الا اول ومفردة ومن
 الرأى كيف وقع والنهي كيف جاء والقوى والعلا واما الله على الا
 المذكورة رؤس الاي من احد عشر سورة آيها على فسق وعلى طاعة
 واليهم والمعارج وسئل سائل والقبائل والتأريعات وعيسى ولا
 والشمس والقمر والنهي ولا على واخضع الكسائي ودينهم بالاله خطا

كيف وقع

كيف وقع وبالله ترصيات كيف جاء وبالله حق تعالين بالمراد
 قد جاء في الاضام ومن عصاني في ابراهيم ومن انساني في الكهف و
 آتاني الكتاب واوصاني كلما بعيم م واتياني في النمل ونحياني
 في الحاشية ودعاه في النازعات وتلاها وطحاها في الشمس وسجى
 في النهي وكذلك اخيا اذ لم يكن مشهورا وكان مسبوqa بغير الواو
 فان مسبوqa بالواو فوافقه في الملة كما موى في اصولهم موات
 واخيا وانفق الكسائي وخلف على الملة الزوايا المعروفة في يوسف
 والاسرى والصفاءات والفتح واخضع الكسائي بالاله رؤياني
 وموحى يوسف م واخضع في رؤياك في يوسف م فاما الله
 عند فتحها بالجارث واخلف فيها من ادرين فرواها عند
 بالاله ومواقطع م في النهاية وغيره ورواها الما توب

بالفتح وأخفق المدودي عن الكسائي بالامالة همداني في البقرة
 وطه ٣ ومتواري في يوسف عن يحيى في الابعام وأدأهم وأدأ
 وطعناهم حيث وقع وساروا وساروا وساروا وساروا حيث وقع
 وبأولهم في البقرة والجرادة الشورى والرحمن والتكوير وكسوة
 في التور ورؤياك في يوسف وقد تقدم وأختلفت في الباري
 في كسر فتح أبو عثمان الفير والها لهما عن غيره وهو الذي عليه جمهور
 المغاربة وأختلف في أواري في المائدة ويواري في المائدة والاعراب
 ولا تأري الكف فاما لهما أبو عثمان الضير ونحوها غيره واما اللز
 عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضير عن يعلى فعلى ونحو
 يتأى وكسائي للجل المالة الالف بعد فم المالة المالة والباء
 على أصولهم المتقدمة واما حمزة والاعشى وخلف الرازي في قوله

فصل

فصل واقفهم ابوعرو والميرد على الماتج ما تقدم اذا كان فيه
 زاء بعد الف ياتي وزن كان نحو كوى وبشرى وأرى وأخبرني
 والتصاري وأختلفت عنهما في بشرى في يوسف فرواه عنهما عاتل
 الاداء بالفتح وسوى النير والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين
 يدركوا قمتون غيره ورواه عنهما بعضهم في اللغطين وعليه نص احمد
 بن حنبل وهو واحد الوجهين في التذكير والتبصرة وقال فيها والفتح
 اشهر وحكا ابن بلير في تلخيصه ورواه عنهما اخرون بالامالة المحضة
 كابن مهران والهدلي واللا وجه الملة في انشاجية وبرقوات والفتح
 اصح والامالة اقيسوا اختلف في هذا الراي كله عن ابن ذكوان فاما
 عنه الضور ونحوه الاخفش اختلف عنه في أدراك وأدراك حيث
 وقع فاما عن ابن الاجزم وهو الذي في الهداية والعنوان والمبهم

وبرقوا في الدنيا على الحسن ونجدة من الناس وهو الذي في الجريد
وغاية من حمران وتلخيص العبادات وبرقوا في الدنيا على فارس **وقد**
شعبه على الملة آدم لم يقط في يونس واخلط منه في غيره فزوي منه
الامالة المغاربة قاطرة وروى عن العراقيون الفتح واخلط من شعبته
في يافراي في يوسف فزوي منه العلي في الموطر قرا الامالة ونجدة في
آدم في كثر طرق وانهم حفص على المخرجاها في هودم ولم يعل
في القرآن غيره واخلط من ورش في جميع ما ذكر من ذوات اليا
فرواد من الارزق بين بين ونجدة الاصميلة واخلط من الارزق
في الملة اراكم في الانفال ففتح بعضهم وبرقوا في الدنيا على ايجاقان
وان غلبون وقال في تمهيد امة الصواب واطلق الخلد
الشاطي **فصل** وافق بعض القراء على الامالة في احد كل قننا

في الدنيا

ابن وافقهم على الملة ابو جندون بن يحيى بن آدم من شعبته ونجتها
عز شبيب والعلبي **ومنها** ارضى في الانفال الملة مع شعبته من جميع طرق
المغاربة وبعض العراقيين ونجدة هودم **ومنها** من جاني في يوسف
وافق امراس في المحل ويلقاه في سجان اخلط في الملة الثلث من
ابن فكون فاما الهن الاكثرون عن الصوري ونجدة الاكثرون
الاخفش **ومنها** اتفق موضع الاسري ومما وبن كان في هذه اتفق
مهم في الاخرة اتفق وافق في الملة شعبته من جميع طرق **وافق**
في الملة الاول البصريون سور الحسن ومما سوي في طه وسيد
في القياس **وافق** على الملة شعبته من طرق المغاربة والمصريين
شبيب من يحيى عز **ومنها** اتاه في الاخراف وافق على الملة هشام
من طريق الحلواني **ومنها** فاي في الاسري ونجدة وافق السوي

على التها بخلاف من وافق شعبة في الاربع واما الـ **المنزلة** والمهز فبينما
خلف من وعن حمزة والكسائي والمطهر عن الاغشي واما شعبة المنزلة
في سيجان بخلاف من **وهنا** رأى وياقي بعده مخروك وساك **فالمخروك**
يكون ظاهرا ونحوه فالظاهر نحو رأى كوكبا فاما الـ **الرباع** فبعض الـ **المهز** الكو
سوى عام واقسم شعبة رأى كوكبا من جميع طرقه واختلف عن
غيره فاما المهاجى بن آدم وفتحها العلي ووافق ابن ذكوان في الماهز
في جميع طرقه واختلف عن هشام فروي الجمهور عن الحلواني فتحها و
روي الجمهور عن الصورى اما التها واما الـ **البعز** والمهز واختلف عن
السوى في الماهز الراى واما الذي بعده من نحو رأى الذين وراه
مستقرا وراهها تهتز فالحلف كما ذكرنا ان العلم فتح الراه و
المهز في الجمع **واختلف** عن ابن ذكوان على خلاف ما تقدم فاما الـ **الراه**

والمهز

والمهز النقاش عن الاغشي عن والمهاجى عن ابن ذكوان وفتحها
ابن الاخرم عن الاخفش وهو الذي لم يذكر جمهور الحواقيين سواء
واما الجمهور عن الصورى عن المهز فقط واما الـ **الرباع** فبعض الـ **المهز** الكو
الراه والمهز بين بين في كل ذلك سواء كان بعده ظاهرا او مخروكا **او الـ**
نحو رأى القمر وراه الذين **فاما الـ** من الراه وفتح المهز الكو فبعض
سوى الكسائي وحققه والسوى بخلاف حمزة واما شعبة والسوى
المهز بخلاف عنها والباقيون بفتحها فان وقف على رأى عاد
كل الى اصل **فصل** واما الـ **الرباع** فبعض الـ **المهز** الكو فبعض الـ **المهز** الكو
رؤس الآلى الاحد عشر سورة المتقدمة بين بين كما في ذوات الراه
المتقدمة سوى كانت رؤس الآلى من ذوات الراه والواو كالـ **الفتح** والمهجى
من ذوات الياه كالـ **المهز** في يفتح واختلف عنه فيما كان من رؤس

للا على لفظها وذلك في سورة التارغات والشمس فربما
وضاحتها سواء كان ايضا واويا او ايتيا فاخذ جماعة فيها بالفتح
ومحمد بن صاحب الهادي والتبصرة والمكة والكافي وابن بطة
وابن عتبون وبقراءه الذي على الحسن وهو الذي ذكره في التفسير
واخذ جماعة باللام فيها وهو محمد بن صاحب العنوان والجبلي
وابوالقاسم بن خاقان وابوالفتح وبقراءه الذي عليها والفقير على
اللام كما كان منه دائما وهو ذكرها واختلف ايضا عن الاربعين
كان من ذوات اليا ولم يكن راسا على ابي وزن كان نحو هذا والربا
واعني واسق وخطا ونعايرة ومتى وانى وحق وابشلى ويحشى وفي ايتيا
ويتاي وكسالى فمنه الالة صاحب العنوان والجبلي وفارس والحا
وهو الذي ذكره في التفسير وروي عن ذلك كلمة بالفتح ايتيا عتبون وعلى وابن

لها

شرح وابن سفيان والمهدي وابن النخاس وابن بطة على فتح وضاحت
وشكا والربا وكلاهما على الظاهر من كلامهم كما تفتح على الالة الزاء
بن بن وجها واحدا كما تقدم **فصل** واما ابو عمرو والسبب في تقدم
من ذوات الزاء والي اول جمان وراي جميع رؤس ان الاجدش
سورة التقدمة ايتيا والواو كذلك جميع الفات السات من
ليف انت والمحق بها وموسى وعيسى ويحشى على خلاف بن اهل
الاداء والفتح موند حسب جمهور العراقيين واما بن بن الذي
في التبر وغيره من كتب المعارضة ومن تبعهم واختلف المطلقون من المعارضة
في اتي وويلقي وحشروني وبلى ومتى وعسى فالجمهور منهم على تقليل اتي
وويلقي وحشروني في رواية الدور في غيره وهو الذي في التبر والتبصرة
والهداية والهادي والشاطبية وكذلك اما الواو اسق هذه سورة صاحب التبر

وانفقوا

فانه نقي على فخرها وكذلك اهل بلي ومشي وعسى صاحب الهداية والها
وعبرها **وفاقم** في بلي ومشي صاحبها في وكذا لادى عمرو بن وهب
وروى جماعة من العراقيين امانة الدنيا محضا حيث وقعت من طرقت
ريد عن ابن فرج **فصل** اذا كانت اخف وبعد دارا متطرفة مكسوة
كحذر الدار والمنازل كانت رابدة او اصلية فاماها ابو عمرو والبر
والكسائي من رواية الدورى وابن دكوان من طريق القسوى **وافقه**
الاخفش على امانة حمارك في البقرة والحمار في الجملة من رواة
الصناني ووافقه الاخفش ايضا من طريق ابن الاثيرم على امانة
وروى ورش من طريق الاريف جميع هذا الفصل بين من وخرج من
هذا الفصل سبعه ا حرف وس الجار في موضع النشاء فاختص
الدورى عن الكسائي واليونيدى وابن فرج عن الدورى عن ابن عمرو

دفعه

وفخره الباقون واختلف في تعليل من لا يرتب في الكا في البقرة
فغيرها بين من يقرأه الداني على فارس والجاتاني ورواه ابن علقم
وان سفيان وابن يلمه والمهدى بالفصح وقرا الداني على ابن الحسن
في التوبة اختلف فيه عن الدورى عن الكسائي ففخره ابو عثمان الفراء
واما ابو جعفر الطوسي الباقون بالفصح على اصولهم وهما في التوبة
اتفق على امانة ابو عمرو واليونيدى والكسائي وابو بكر واختلف فيه عن
قالون والفصح قرا الداني على ابن الحسن واختلف فيه عن ابن دكوان
ايضا فاما الدورى عنه ولذا ابن الاثيرم عن الاخفش عنه واماله
الاريف بين من على اصله الباقون بالفصح والقها حيث وقع والبوا
في ايام اختلف فيها عن حمزة ففخرها عنه من الروايتين العراقيين
قاطبة ورواهما بين من المعارضة قاطبة الباقون على اصولهم و

جَبَّارِينَ فِي الْمَائِدَةِ وَالشُّعْرَاءُ فَاحْتَقَنَ الْكَيْسَانِي بِمَا لَمْ يَنْفِي رَوَايَةَ لَدُو
وَاحْتَلَفَ فِيهِ عَنِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْبَيْتِ وَالْكَافِي بَيْنَ بَيْنٍ وَبَدَقَرَأَ الدَّائِي عَلَى
فَارِسَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَاقَانَ وَفَتْحَ ابْنَ غُلْبُونَ وَأَنْصَارِيَّةً إِلَى
عِمْرَانَ وَالصَّفَّ فَاحْتَقَنَ بِمَا لَمْ يَنْفِي أَيْضًا لَدُو مِنْ الْكَيْسَانِي وَفَتْحَ
وَأَمَّا أَنْ وَقَعَتِ الرَّأْيَ الْمُتَقَرِّفَةَ مَكْرُومَةً مِنْ بَيْتِ الْعَصَلِ فِي الْأَوَّلِ
وَمِنْ قَوْلِهِ مَا لَمْ يَخْلَفْ فِيهِ ابْنُ عَرَبٍ وَابْنُ يَدِي وَالْكَسَانِي وَخَلَفَ
وَكُلُّهُ مِنْ طَرِيقِ الصُّوَرِ وَاحْتَلَفَ فِيهِ عَنْ حَمْزَةٍ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ
الْأَوَّلِ عَنْ الْأَمَلَةِ وَمَوْلَا الدَّيْ فِي الْعَوْنِ وَالْمُسَبِّحِ وَالْمُحَصَّنِ فِي مَعْشَرِ
وَالْبَيْهَقِيِّ مِنْ قَوْلِهِ عَلَى عَبْدِ الْبَاقِي وَبَدَقَرَأَ الدَّائِي عَلَى أَبِي الْفَتْحِ فَارِسَ
رَوَاهُ الْجَهْدُ مِنَ الْغَرَابَةِ مِنْ رَوَايَتِهِ خَلَفَ وَقَطَعُوا الْفَتْحَ عَنْ
وَرَوَى الْجَهْدُ الْمَعَارِبَةَ وَالْمُسَبِّحِينَ عَنْ حَمْزَةٍ مِنْ رَوَايَتِهِ بَيْنَ

وهو الذي

وموالتذي في الهداية والمهاوي والشمعة والمنذرة والكاظمي ^{طه}
وغيره وبدقرا الذي في علي في الحسن ولم يذكر في السير عنه وبدقرا
جميع ذلك من روايته لا ردت الباقر بالفتح **فصل** في المال حمزة
الالف من عين الفعل الماضي وكذلك الالف في عشرة أفعال
هي دَا دَ وَشَاءَ وَجَاءَ وَطَابَ وَخَابَ وَدَانَ وَخَافَ وَبَلَغَ
وَحَاقَ وَضَاقَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَلَيْفَ جَاءَتْ كَقَوْلِهِمْ وَدَا
وَدَا تَمَّ وَجَاءَ تَمَّ وَجَاءَ وَالْأَرْبَعُ فَاتَمَّ أَجْمَعًا عَلَى اسْتِثْنَاءِ
وَانْفَعَمَا خَلَفَ وَالْكَسَانِي وَشُعْرَاءُ الْمُسْنِ فِي بَلَدَانِ وَوَانْفَعَمَا خَلَفَ
وَأَمِنْ دَلَّ عَلَى أَنَّ جَاءَ وَشَاءَ حَيْثُ وَقَعَا وَوَانْفَعَمَا بَيْنَ دَلَّ عَلَى أَنَّ
فَرَادَمَ الْمَوَدِّي فِي أَوَّلِ الْبَقْعَةِ وَاحْتَلَفَ عَنْهُ فِيهَا سِوَاهُ فِي بَاقِي الْقُرْآنِ
فَفَتْحَ ابْنَ الْأَجْرَمِ عَنْهُ وَأَمَّا الصُّوَرِ وَالْقَاسِمِ فِي الْأَخْشَرِ مِنْهُ

واختلف ايضا عن ابن دكوان في خائب ايضا فاما المصورى
 فتحمل الاخشى واختلف عن هشام في جاء وشاء وراو فاما المصورى
 الداجونى وفتح المجلونى واختلف الداجونى في خائب فاما المصورى
 الجعيد والروضة والمبهر وابن فارس وجماعة وفتح ابن سوار والجر
 وابوالعلاء وآخرون وانفقوا على فتح ما فيه حرف المضارعة والى
 الاعشى فاجأها في مريم وفتحها غيره **فصل في امالة اخرى**
 باعيانها سوى ما تقدم منها التورية حيث وقع فاما المصورى والجر
 والكسائي وخلف ابن دكوان وورش من طريق الاصمعيانى
 والاعشى واختلف عن حمزة فقطع بذلك العراقيون قاطبة
 وقرأ الداني على ابى الفتح فارس عن قراءة على عبد الباقي بن الحسن
 وقطع المغاربة بين يني وقرأ الداني على ابى الحسن وعلى ابى الفتح

حرفه

من قارة

من قارة على ابى احمد الساموى ولم يذكر في اليد غيره واختلف ايضا
 في تلفظ عن قالون فروي جمهور المغاربة عندهما اللغتين
 وقرأ الداني على ابى الفتح وابى الحسن من قراءة على السامري يبنى من
 طريق الخطولنى وروى عنه الفتح جمهور العراقيين وقرأ الداني على
 ابى الفتح من قراءة على عبد الباقي بن الحسن ان من طريق ابى شبيب
 واما وورش بين اللغتين من طريق الازرق ومنها الكافين كيف
 وقية معرنا او سكر ادا كان بالياء مجزوا او منصوبا فاما المصورى
 والبيدنى والدورى والكسائي وورش ووافهم رويح في قوم
 كما قرئ في التلى واختلف ابن دكوان فاما المصورى وفتح
 الاخشى واما وورش بين يني من طريق الازرق وانقره الهذلي
 عن ابن شنبودة عن قبيل بهذا **والباقيون** بالفتح وانقره به

صاحب الحنون عن المازني **ومنها** الثامن مجرودا حيث وقع الالة
 المدورين من أبي عمرو واليزيدي باختلاف عنهما فروى المازني ابوطاهر بن
 الازهم عن أبي الزعرار عنهما وهو الذي في السير وكان يأخذ المشا
 وعند وجهها واحد وهو اختيار الداني وروى فتح سائر أهل الاداء
 عنه وبقراءة الباقر **ومنها** صغافا فالالة الاعشى بحرف من رواية
 خلف واختلف عن خلف والوجهان في التيسر والتأطير والتعقير
 والتذكير **ومنها** الداني على أبي الحسن وبالالة قطع ابن بلهم
 وبالفتح قطع العراقيين وجمهور أهل الاداء وبقراءة الداني على
 الفتح **ومنها** التيك في موضع النال اختلف عن حمزة ومن بعده
 واختلف عن خلف فروى عن الالة المعاربة كلهم وبعضهم
 وبقراءة الداني على أبي الحسن وروى الباقر عن الفتح وبقراءة الداني

على الالة

على الالة **ومنها** الحجاب فالالة ابن دكوان مجرودا في ال عمران و
 مجرودا واختلف عنه في التصويب في ال عمران وفي ص فالالة النقا
 عن الاخفش وفتح ابن الجهم عنه والصوري **ومنها** عمران في ال
 عمران وابتنى عمران والاكرام الموصعان في العبر واكره في التو
 واختلف ابن دكوان في السلة فالالة ثابتة للاخفش والفتح لغيره
 والوجهان يحكيان عنه **ومنها** الحواريين في المائدة والصف و
 لشارين في النحل ايضا اختلف فيهما عن ابن دكوان فثبت اما
 عن الصوري عنه والفتح عن الاخفش عنه **ومنها** مشايخ في النور
 اختلف فيها عن ابن عامر بن روايته فروى الالة عن هشام
 جمهور المعاربة وكذا رواه الصوري عن ابن دكوان والفتح
 رواه الاخفش عنه ورواه الداجني عن هشام **ومنها** ابيته في

الغاشية اختلف في اماله عن هشام فمن الحلواني اما الذي
 لم تذكر المغاربة عن هشام سواء **فيها** عابدون الخزان وعابدون
 في الكافرون اما لها الحلواني عن هشام وفتحها الما جري **فصل**
 في اماله احرى الهجاء في فواح السور وبين الحسن الزمان اولي
 ويهود ويوسف والوعيد وايهم **م** والحق فاما لها البوعمر **و** والحق
 وابن عامر الكوفيون **س** جعفر بن بين ورش من طريق
ومها الهاتين فاحمريم وطه **م** فاما لها من فاحمريم البوعمر
 واليهدي والكشاف وشفيع اختلف عن قالون ورش فانفق
 المراتبون على بعضها عن قالون وكذا روى المصنف عن ورش
 من طريق الهندي وكذا رواه كثير من المغاربة عن الازرق عن
 وموالدي في الهدية والهادي المجتهد واحد الوجهين في الكا

والنعم

والنبقرة **رواها** الآخرون عن الازرق بين بين وموالدي في
 التيسر والشايطية والكمال والتلخيص والتذكرة والهجاء
 في النبقرة والكا في وكذا رواه الهندي مفردة عن قالون وجهه
 المغاربة **واما** لها من فاحمريم البوعمر واليهدي والكوفيون **س**
 جعفر بن بين ورش فالاكثر عن علي **اما**
 كذلك **م** وموالدي في الشايطية والتيسر والتذكرة والهجاء
 وتلخيص ابن يلمر والمجتهدين قرأه ابن نفيس واحدا الوجهين في التذكرة
 والكا في واما الآخرون بين بين وموالدي في المفيد والمجتهدين
 قرأه علي عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي والنبقرة وهو رواية ابن
 شبلون عن النحاس عن عبد بن قطة ابو جعفر البوعمر واليهدي **م**
 ويسر **م** فاما لها من اول مريم ابن عامر الكوفيون **س** جعفر

وهشام في المشهور وروي جماعة من طريق الداجي في الفتح
 كصاحب الجهد والمهدى وكذا في الحر و ابن سوار من طريق الداجي
 واختلف عن قالون وورش فاما هما فبين من امالها في
 من ذكرنا انفا واختلف عن ابي عمرو في رواية فاما المشهور
 وروى من طريق ابن فرج عن الدور عن كافي غاية ابن مهران
 وبرقر الداني على الفتح وصاحب الجهد على عبد الباقي وورد
 عن السويدي او من طريق القرشي في الحسن الذي في عثمان
 النخعي وضمن رواية ابن عبد الله النعماني اربعة عشر
 وبرقر الداني على الفتح من غير طريق ابن عامر من طريق
 هذه الطريق واعلموا انها تتبعها الشاطبي والداني واما البا
 اول ليس هم فاما الكوفيون سوى عامر وروح وهو المشهور

عن حمزة

عن حمزة وروي جماعة بين كافي في النعمان والبصرة والنجف
 الطبري واختلف ايضا عن نافع في المشهور ايضا عن الفتح
 قطع لابن بليهم وصاحب النعمان والهند في من جمع طريق بين
 فيدخل ايضا وفيه الاصحها في ولد اعني ابو ابيهم الطبري عن نافع
واما الطائفتان طهم وطهم وطهم فاما الكوفيون سوى
 وفتحها الباقيون **واما** الخافي السور السبع فاما لها حفص الكوفي
 سوى حفص وابن ذكوان واماها ورش بين من طريق الارف
 واختلف عن ابي عمرو واليزيدي فاماها صاحب التمر والشاطبية
 وسائر المغاربة عنها بين بين وفتحها الباقيون كصاحب الميمون
 وسائر العراقيين وبرقر الداني على الفتح عن عبد الباقي
 في الروايةين **فصل** كلما قيل من اجل كونه من طريق بعد الالف كالداني

وَالْحَارِثَ لَوْ قَفَّ عَلَيْهِ بِالْأَمَالَةِ وَلَوْ قَفَّ بِالسُّكُونِ لَعَرَضَ لَوْ
 يَمِيلُ وَلَكِنَّ الْوَاقِعَ نَحْوَ الْأَثَرِ رَدِّهَا وَخَلَفَ عَنِ السُّبُورِ فِي ذَلِكَ
 قَرَى ابْنُ جَبْرِ عَنْ الْفَتْحِ اعْتِدَادًا بِالْعَارِضِ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَأْخُذُ
 قَرَى بَيْنَ كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ فِيصِيلُهُ لَمْ يَلْزَمْ أَوْجَرُ وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ بِالسُّكُونِ
 بَعْدَ عَرَضِ الْمَدِّ حَيْثُ اجْتَمَعَ أَجْرِي الثَّلَاثَةِ الْآنَ إِلَّا
 بِالْعَارِضِ هُنَا أَوَّلِي وَعَدَمُ الْاعْتِدَادِ هُنَا أَوَّلِي وَالْفَرْقُ أَنَّ
 الْمَدَّ سَبَبُ الْأَسْكَانِ وَقَدْ حَصَلَ وَالْأَمَالَةُ جَمْعُهَا الْكُفْرُ وَقَدْ زَالَ
 إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْأَلْفِ الْمَالَةِ ^{سَانِي} وَسَقَطَتْ لِذَلِكَ الْمَسْأَلَةِ
 الْأَمَالَةُ مِنْ أَجْلِ سَقُوطِ تِلْكَ الْفِ سَوَاءً كَانَ ذَلِكَ الْمَسْأَلَةُ نَبْوِيًا
 أَوْ غَيْرَ فَإِذَا زَالَ ذَلِكَ بِالْوَقْفِ دُونَ عَادَتِ الْأَمَالَةِ عَلَى تَوَلُّيْهَا
 لَمْ يَحْضَرْ كَمَا مَاضٍ وَتَقَرَّرَ وَالتَّوْبِينُ يُلْحِقُ الْأَمْرَ مِنْ نَوْعٍ نَحْوِ هَذَا

لِلْمُتَقِينَ

لِلْمُتَقِينَ وَأَجَلُ سَمِيٍّ وَبِحُجْرَةٍ قَرَى مُحَصَّنَةً وَعَنِ مَوْلَا سَمِيٍّ
 قَرَى طَائِفَةً وَكَانُوا غَرَى وَغَيْرَ التَّوْبِينِ نَحْوَ مَوْسَى الْقَابِ وَجَبْنَا
 الْجَنَّتَيْنِ وَذَلِكَ الدَّارُ وَطَعَى الْمَاءَ وَقَدْ حَلَّى فِي الْوَقْفِ وَجَبْنَا
 عَلَى تَقْدِيرِ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ بِدَلَالَةِ التَّوْبِينِ وَحَلَّى فِي الْمُنْصَوِّبِ
 وَكَلَّى ذَلِكَ غَيْرَ مَعْنَى الصَّحِيحِ الْأَمَالَةِ وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ التَّوْبِينِ
 وَغَيْرِهِ وَخَلَفَ عَنِ السُّبُورِ فِي ذَوَاتِ الرِّبَا الْوَاقِعَةُ قَبْلَ الْمَسْأَلَةِ
 غَيْرَ الْمُنُونِ نَحْوَ الْقَرَى الَّتِي وَذَلِكَ الدَّارُ وَتَرَكَ النَّاسَ شَكَارَى فَرَدَى
 الْأَمَالَةَ ابْجُزْ بِعَدَمِ مَصْلَا وَبَرَقُوا الدَّانِي عَلَى الْإِلَهِ عَنِ أَصْحَابِ
 حَرِيرٍ وَقَطَعَ بِهِ فِي الْبَيْتِ **وَقَدْ** ابْنُ جَبْرِ وَغَيْرُهُ عَنِ السُّبُورِ فَتَحَى
 وَمَوْلَا الدِّيْنِ فِي التَّوَالُفِ كَالْمَذْكُورَةِ وَالْهَدَايَةِ وَالْكَافِي وَالْأَرْبَعِ
 وَجَامِعِ ابْنِ فَارِسٍ وَبَرَقُوا الدَّانِي عَلَى الْإِلَهِ وَالْأَمَالَةُ عَنِ طَرِيقِ

مَكَّة وَالشُّوْكَ وَآلِهَآ بَعْدَ الْكُسْرِ الْمُتَّصِلَةِ إِلَٰهَةً وَفَالِهَةً وَبَعْدَ
 الْكُسْرِ الْمُتَّصِلَةِ وَخَيْرٌ وَبَعْدَ غَيْرِ ذَلِكَ سَقَا يَهْدُ وَلَمْ يَقْعِ بَعْدَ يَأْتِ
 وَآلِهَآ بَعْدَ الْكُسْرِ وَصَغِيرَةٌ وَخَيْرٌ مَّهَا وَبَعْدَ الْكُسْرِ الْمُتَّصِلَةِ الْآ
 وَكَافَّةٌ وَبَعْدَ الْمَفْصَلَةِ نَحْوَ عَيْنَةٍ وَسِدَّةٌ وَبَعْدَ غَيْرِ ذَلِكَ خَيْرٌ
 وَجَمَاعَةٌ وَاسْتَنْبَحَ جَمَاعَةٌ مِنَ الدِّينِ حَصَصُوا الْإِلَٰهَ قَطْرَةً
 فِي الرُّومِ فَفُتِحَ مِنْ أَجْلِ كَوْنِ الْفَاصِلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ وَطَبَاقٍ
 كَابِنِ شَيْطَانٍ وَابْنِ سَوَارٍ وَطَبَاقٍ وَابْنِ الْعَلَا وَابْنِ الْغِيَامِ وَابْنِ شَرْحٍ
 وَغَيْرِهِمْ وَلَمْ يَسْتَنْدِ الْجُمْهُورُ وَذَكَرُوا الْوَجْهَيْنِ الدَّائِي فِي غَيْرِ الشَّرْحِ وَكَانَ
 وَجَمَاعَةٌ وَذَمِبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَابِيِّينَ إِلَى أَجْرِ الْهَمْزَةِ وَآلِهَآ مَحْرُجٌ
 الْحَرْفِ الْعَشْرَةِ الْمُتَّصِلَةِ فَلَمْ يَمْلِكُوا مَطْلَعًا كَانَتْ بَعْدَ كَرَّةٍ أَوَّلًا
 لِكُونِهَا مِنْ أَجْرِ الْخَلْقِ كَابِنِ سَوَارٍ وَابْنِ فَارَسٍ وَابْنِ شَيْطَانٍ

الغِيَامِ

الْغِيَامِ وَابْنِ الْحَرْفِ وَذَمِبَ آخَرُونَ إِلَى طَبَاقِ الْإِلَٰهَةِ عِنْدَ جَمِيعِ الْحَرْفِ
 مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ كَمَا آتَاهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ فَلَمْ يَسْتَنْدِ فِيهَا شَيْئًا
 سَوَى الْإِلَافِ كَمَا نَقَدِمَ وَمَوْضِعُ ابْنِ الْأَبْدَارِيِّ وَابْنِ شَيْبَانٍ وَابْنِ
 وَابْنِ مَرْيَمَ الْخَطَّابِيِّ وَفَارَسٍ ابْنِ أَحْمَدَ وَبَرَقَرَا الدَّائِي فِي طَبَاقِ الْخَطِّ وَآقَدَ
 وَذَمِبَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَاءِ فَرَضُوا الْإِلَٰهَةَ عَنْ حَرْفٍ مِنْ رَوَائِدِهِ وَكَانَ
 يَسْتَنْدِ فِي الْكِسَاءِ كَابِنِ الْغِيَامِ الْهَذَلِ فَإِنَّهُ لَمْ يَحْكَمْ عَنِ الْخَطِّ فِي ذَلِكَ
 وَآخَرُونَ ذَكَرُوا الْخَلْقَ كَابِنِ الْحَرْفِ ابْنِ سَوَارٍ وَابْنِ الْغِيَامِ ابْنِ
 حَمْدُونَ **بَابُ** مَدَاهِمِهِمْ فِي الرَّأْيِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ مَنْ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ
 أَوْ مَكْسُورَةٌ أَوْ مَفْتُوحَةٌ أَوْ سَاكِنَةٌ فَتُفْتَحُ بِهَا مَضْمُونَةٌ وَمَفْتُوحَةٌ بِحَرْفٍ
 الْإِلَٰهَةِ تَذَكَّرَ فِي مَذَمِبٍ وَرَشْنٍ مِنْ طَرَفِ الْأَرْفِ فَأَمَّا الْمَفْتُوحَةُ فَإِنَّ
 يَرْفَعُهَا إِذَا كَانَتْ بَعْدَ مَالَةٍ أَوْ كَرَّةٍ فِي كَلِمَةٍ سَوَاءٌ كَانَتْ رَوَاءَ وَسَطًا

سواء

او طرا في حركات وعبرة وصغيرة ولينة والخير والظير
 والخير وكما في بصائر وليفير فحاضر وشاكر وطينا
 وحيرا وحيرا وبصير او ذلك بشرطين احدهما ان لا يكون
 المتوسط حرف استعلاء **والثاني** ان لا يكون الراء مكررة فان كان
 حرف استعلاء فلا خلاف في تقييدها ايضا ووقع في التبيين وبها صراط
 كيف جاء وفراق في الكف والقيامة وان وقعت مكررة فلا خلاف
 في تقييدها ايضا وذلك في صراط وفراق والقرار وكذلك يرتفعها لو
 حال بين الكسرة وبينها حائل ساكن نحو الكراه واجراي وعبرة ^{البيضة}
 والمذكور ووزرا وذكرا وسيرا بشرط ان لا يكون طاء او صاد او
 نحو اضرا وضررا وطررا وقررا وان لا يكون بعد الراء حرف استعلاء
 وذلك في اغراضا واعراضهم وكذلك الاشراف على سائر وان لا

تكرار الراء

تكرار الراء وذلك في مبداء الراء وان لا يكون العجزة وذلك في ابراهيم
 وعمران واسرائيل واختلف الرواة في المتون من ذلك وفي كلمات معينة
 والمتون نحو شاكر وساكر وناصر وخضر وندبر وقوارير ونحو
 ذكرا وضررا ووزرا فمنهم من رقه مطلقا لصاحب الجحان وشيخه
 عبد الجبار وصاحب الجحان وغيرهم وموافقا للوجيبين في الكافي وقرأ
 الذي على اية الحسن وهو القياس ومنهم من استثناه مطلقا كالكلمة
 ابن علقم والهدى وجماعة وحكاة الذي عن ابي طاهر وعين ومنهم
 فصل واستثنى ما كان منصوبا ساكني صحيح نحو ذكرا وسيرا ووزرا
 ونحو وصلا وهم الجمهور كالذي في شيخنا الفصح والحاقاني ^{من}
 سفيان والمهدوي ومكي وابن الجوزي وابن النجاشي والشافعي وموالثا
 في الكافي واختاره ومن هؤلاء من استثنى من هذه الكلمات ^{منها}

وقبله



فرق بين شرح وابن القيم ولم يستثنه الثاني ولا ابن بطرولة الشاطبي
 وذكر الوجهين فيملي ثم اخلف بنوكاه القايلون بالتفصيل فتم
 رفق في الطالين سواء كان بعد ياء او كسرة مشددة بحريك او بصيرا
 وشاكر الكالدي وشيخه وابن القيم والشاطبي وعدا احد الوجهين في
 الكافي والنبقرة وذهب آخرون الى توقيف وقفا وتخيير وصلا كان
 سفيان والمهدوي وسوا الوجه الثاني في الكافي وفي التجردين قراية
 على عبد الباقي ابن فادس عن ابيه **والكلمات المعينة** اسم رفقها ابن
 غلبون وصاحب المعنوان وشيخه وملي وشرحها الآخرون ومراغاو
 دنا عاود ذرا عدها ابن غلبون فصاحب المعنوان وابن شرح و
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بطرولة الثاني في جامع واقتراء على الله
 واقتراء عليه ومراغاو شرحها ابن غلبون وابن بطرولة رفقها الآخرون و

الوجهان

الوجهان في الجامع البيان وعشرتهم في التوبة فشرحها المهدوي وابن شرح
 والصقلا ورفقها الآخرون وذكر الوجهين ملي وابن شرح وكان
 فخرها صاحب التجريد وخلفه ابن خاقان وبه قول الثاني غير وقرأ
 غيره بالتوقيع وهو الذي في السير والمعنوان والمذكورة والوجهان
 في الكافي والمهداية والنبقرة وتليخص ابن بطرولة الشاطبي وجامع
 ووددك وذكر في الم شرح فخرها ملي والصقلا والمهدوي وابن
 سفيان وابو الفتح ورفقها الآخرون والوجهان في المذكورة و
 تليخص ابن بطرولة الكافي وشرح في التحف وجامع البيان واختار
 الترفيق وودد أخرى فخرها ملي والمهدوي وابن شرح وابن سفيان
 والصقلا وابو الفتح ورفقها الآخرون والوجهان في الجامع و
 اجدا في فخره الصقلا ولدا في النبقرة والكافي في احد الوجهين

ورفعها الاخرون وجددكم فيها على المهدون وابن شرح وابن
سفيان ورفعها الاخرون ولعبوه وكبروا فيها على المهدون و
الصقل وابن سفيان ورفعها الاخرون والاشراف في ص ر فقه
صاحب العنوان وشيخ الطرسوسي وموحد الوجهين في المذكرة
جاءه البيان وترقيقه من اجل حرف الاستعلاء وموالتان وذلك
قياس تزيين فرق الجماعة كما سيأتي ونحو الماخرون وحصرته
صدورهم اختلفت في تحريمه فضلا من اجل حرف الاستعلاء بعده
وروي بعضهم فيه التحريم كذلك كالصقل وابن سفيان والمهدون
ورفعها الجهور في الحالين والوجهان في الكافي قال ولا خلاف
في تزيينها وتقا واختلف ايضا في تزيين الرء المفتوحة في اشارة
في المرسلات من اجل كسر الرء بعده فذهب الى تزيينه ابو الحسن

ابن علون

ابن علون والصقل وابن شرح والداني والمشاطي وحكما الاتفاق
على ذلك ونص عليه الجهور والجهور ولا خلاف عن هؤلاء في تزيينه
في الحالين **ورهب** الاخرون الى تحريمه كان سفيان والمهدون
صاحب العنوان وشيخ وابن القيم ولا خلاف عن هؤلاء في تحريمه
وتقا ايضا كذلك الرء التي بعد ا اذا وقف بالسكون فان وقف
بالرقم مع فتح الاولى كما سيأتي **واما** الرء المضبوطة فانه يرفعها ايضا
اذا كانت بعد اء سائلة او كسر سوله كانت الرء وسط الكلمة او
منقطعة ممتدة او غير ممتدة نحو سائر واو كبرج وغيره وان كان
ويقفرون ونحو فدير وجين ونحو يرو اساطير وكانوا شاكرا
ومنقطعة الساجرة المديرة ويعقدون ولذا الفصل في
والرء ساكن نحو ذكركم وعشرتم وكبروا وكروا المسح والذكر وهذا

مذهب الجمهور من اهل الاداء واللاحدين بذهب الارزق كالقاضي
 وشيخ ابو الفتح والحافاي وكان شيخ وابن بلية والمهدي وسفيان
 وكلي وابن الخاق والشاطبي وغيرهم **وروي** جماعة في حقها اذا كان
 نصهم ولم يخرجوا مجرى المعتنقة وهو مذهب الجني اهل
 وصاحب العنوان وشيخ صاحب المجتبى وغيرهم **واختلف**
 بالتوفيق في كلمتين وما عتقون ويكونان بيا لغيره فمما نسب اليه
 سفيان والمهدي وابن الخاق وغيرهم ورقعها الذي وشيخاه
 وابن بلية والشاطبي وغيرهم **واذا** الراء المكسورة فلا خلاف في
 جميع القراء سواء كانت كسرهما لازمة او عارضة في قول الكلمة او
 في وسطها او لغيرها نحو ذرق ورجل ورجل ورجل ورجل
 والطارق ويطارهم واخرى وبالزير والخير في المرونة

وادراهم

وذكر اسم ذلك فكذا انتظروا انتظروا وانتظروا الى حاله القل والاء
 الراء ساكنة فان كان قبلها فتح اوضح فلا خلاف في تعيينها لجميع القراء نحو
 القوان والفرقان وكبريتيه ويرزقون وبرق والافق وصريا
 وقد ورد عن بعض القراء ثقب ثلاث كلمات مما قبله فتح وسوقية
 وعيم حيث وتعا والمزق ويقصر في البقرة والمزق وقدر في الانعاس
 اجل الكسرة الياء بعد الواو والصواب التعيم وان وقعت الواو ساكنة بعد
 كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا في تعيينها بحرام ان ابوا واما
 ولين ارتقى وان كانت لازمة فلا خلاف في تريقها نحو فريزون وفريزة
 واخصرهم وامتاجره واصبر ولا نصاعرا لان يقع بعدها حرف
 الاستعلاء مثل موقرطاس وفريزة وارضاد ولب المصداق فلا
 في تعيينها وتداخلت في تريق في الشراء فذهب جمهور المعاربة والاصح

صبراً

الى ترفيقين احل كره القان وقلب الاكثرون الى تخير وقرابا بالوجين
 فان وقع حرف الاستعلاء منفصلاً فلا عبرة به نحو فاصبر واذكر توكل
فصل اذا وقعت الرأاء المتطرفة لتكون او الاشياء نظراً الى قبلها
 فان كان كره او سائداً بعد كره او باء سائداً او الضمالة او اء مرفقة
 فان الرأء ترفيق في ذلك كله نحو تعثر والشعر وجب وحين وصبر والقب
 وفي المار وكتاب الابواب عند من امال ويزيد عند من رفق فان كان قبلها
 غير ذلك فمن غير سوا كانت مكسورة وصلة او لم تكن نحو الخي ولا ولة
 وليجر والندور واليق في لينة القدر وذكر بعضهم جواز ترفيق المكسور
 في ذلك ولو كانت الكره عارضة وحقق بعضهم ذلك بورش والصحيح
 فان وقع عليها بالرفع تحولت معاملة الرصد اسلم باب **اللا امنت**
 اعلم ان وريثاً من طريق الارز غلط اللام المفتوحة او وقعت بعد
 صا

ادعاء

ادعاء افعاء سوا كانت هذه الاحرف الثلاثة ساكنة او متحركة بالفتح
 او مخففة نحو الصلوة وصلح ويوصل وصلى ويوصلون والطلاق
 وانطلق ومطلع والمطلع والمطلقات وظلم وفصلت العير وظلمنا
 وظل جهم ومن اظلم وروى بعضهم تحقن التعطيل بالصاد فقط و
 يذكر ابن غلبون الطاء وكذا صاحب المعاني ويحذفه قرأ على ابن الطيب
 والدان على ابن الحسن واستثنى صاحب التوحيد منها الطلاق وظلم وظلمنا
 قرأ على عبد الباقي ولم يذكر في تحريمه الطاء وكذا في احد وجهي الكسبة
 صاحب الهداية الف بعد الطاء الساكنة نحو يطللن والقر
 بعد المفتوحة نحو ظلموا وذكروا على ترفيقها بعد اذ كانت شديدة
 نحو ظلمنا وظل جهم من قرأ على ابن الطيب والاصح التبع بعد الكا
 واختلفوا عنه اذا وقع بعد اللام الف مائل نحو صلى ويصليها

فأخذ بعضهم بالفتح كما في شرح وكذا الصفة وابن علقون وبعض
 كاللاني ونحوه بن برة والشاطبية وغيره وفصل آخر من فرقوا
 في رؤس الألف للنسب وغلطوا في غير الموجب وهو لا أصلي في
 القيامة وفصل في الأعلى إذا أصلي في العلق وهو المختار في الجريد
 والفرج في الشاطبية والاقس في النيسر والتعليل أنما يكون في
 والتوفيق مع الامالة وأختلفوا أيضا إذا حال بينهما الف وهو
 ويصالحا وطال والتوفيق في النيسر والندوة والنبقرة والنجين
 والتعليل اختيار الذي في غير النيسر في الكافي والنجيد والو
 في الشاطبية وغيره وأختلفوا أيضا في تعليل لام صلصال مع
 كونها سكتة لوقوعها بين صاوين فالفتح في الهداية والهادي
 ابن بكرة واحد الوجهين في النبقة والكافي والنجيد وقطع بالتوفيق

في النيسر

في النيسر والعنوان والندوة والشاطبية والمجتبى وغيره وموالا
فصل واجمعوا على التعليل في اللام من اسم الله تعالى إذا كان بعد
 فتح أو ضم نحو شهد الله وقال الله ورسول الله وكذا يوا الله وقال الله
 والتعقوب على التوفيق بعد كسرة بسم الله والحمد لله وإن يعلم الله واحدة
 وقيل الله فإن أبدأ به في الفتح يميزه وأختلف فيما بعد المجالين
 ذلك في رواية السوسني في نون الله جرة وسيرى الله وكل من ثم
 والتوفيق جازون يقول وذلك بخلاف ما إذا كان بعد مرقق فانه
 على الفتح فمخا فحيوا الله وليدوا الله في رواية ورش من طريق
 نص عليه ابن شريح وغيره والنجمة والله أعلم باب الوقف على الآخر
 أعلم أن الأصل في الوقف هو السكون ويجوز الزوم والاشمام
 جميع القراء وورد النص بهما عن أبي عمر والكوفيين والمخاض
 منهم عدم الزوم والاشمام

في الوقف

الآخذ بها الجميع أما التزم فهو حركه خفيفه تبعها القريب دون
ويكون في المرفوع والمنصوب والمجرور والمكسور نحو لم يزل الله يبعث
ويخلق من قبل ومن بعد ويا صالح ويا داود ووق وخلق وان
بالهمز او بالتاء ومن ثم وقوفه اذا وقف بالهمز والتخفيف واللام
فهو اساده لضم الشقين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع والمنصوب
حب ولا يجوز ان عند التاء في منصوب ولا مفتوح نحو لا ريب
وان الله والعالمين وان يضرب وضرب ويسعدان في الهاء المبدية
من تاء التانيث نحو الحجة والملائكة والعبادة ومرة وفي ميم الجمع نحو
واليهم ولو قرأ بالصلية وفي المجرور بحركة عارضة نقلا كان او غيره
نحو فاحذر ان ومن استبقت قل او حي فقد اوتي وفي الليل والليل
ولقد استبرأ ولم يكن الدين اشترى والضلالة قل ادعوا

في إاء الصيغة في مبدئية الى اشارة مطلقا كما في التيسر والتجريد
والاشاره والكفاية وذهب على لفون الى المنه مطلقا كما ذكره الدا
في غير التيسر ومظاهر كلام الشاطبي وغيره المختار شعرها فيما اذا
قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو تحلى واقره وليتوضه
وذكره وفيه التيسر وجوازها اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منته
واجبها وجهاء وتلى تحلف واوجه ويقفه في قرآن من عجز

سكن القاذرة اذ علم **باب الوقف على منوع الخلة** اجمعي على ان
اتباع رسم المصاحف العلماء يندفعوا الحاجة الى اختيار
وخطرا ارا وان يوقف على الكلمة على وقف رسمها في الجاء ابد الا وحده
واشياء تقطعا ووصل الا انه ورد عنهم اختلاف في اشياء باعيا
تخصر في اقسام خمسة **الاول** الابدال فوقف المكثان والبعض

في الوقف على منوع الخلة

والكسائي بالها على كذا ثبت بانها من ذات الثابت كذا ثبت
في الواضع السبعة ولعن في الموضوعين وكذا انقضت وكذا
كلت ذلك الحسنى في الاعوان وثبتت الله وقرت عيني و
وتجرت الرقوم وجفت النعم وابنت عمران والباقيون بالتاء
الرسيم وكذا الخ فيما اختلف في افرادهم وجمعهم كقمت كلت ذلك
في الانعام وعمرنا كاسياني وآيات للسائلين وعيانات الحب
كما يذكر في القوس فان من قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله
المذكور كما كتب في مصاحفهم واختلفوا في ستة كلمات وهي يا آيت
في يوسف ع وريم والقصص والصفافات وقف بالها الكليا
وان عاروا ابو جعفر ويعقوب وحيثما في موضع المشوئين
وقف عليها بالها الكسائي البوي واختلف من قبل وابن جعفر
ابن جعفر

والباقيون

والباقيون بالتاء واقسم ابن جعفر من الغيرة ولم يذكر في العنوان
والندوة والنجف خلافا من قبل في الاو والرضات في موضع البرقة
وفي النساء والحريم ولات حيتي في حق واللات في النجم ودات
تجدة في القل وقف الكسائي عليها بالها والباقيون في الكلمات الست
السا في الاثبات ذلك في باء السكت وموالها في الوقف على
المخدون للسكن وقف يعقوب والبوي بخلاف بينهما بالها الستة
الكلمات الخمس الا انها مبدية وهي عم وريم وريم وريم ووقف
يعقوب على الراومن هو والباقيون في كيف وقعا واختلف عنه
في الوقف بالها على الترملة المشددة في ضمن الجمع الموثق نحو
وكذلك اختلفوا في المشددة المبني نحو على والى ووقف
بالها على الترملة المشددة في نحو الدين والعالمين ويعقوبون ويعقوبون

ويؤمسون وأخلفوا عن رئيس في أربع كلمات وهي ويلقي وحرة
واسعى وتم للفتح الثاوي وقف الباقر بن يحيى وأتباعا للزم وأجروا
على الوقف بها المكت على سبع كلمات أتباعا للزم وأخلفوا في أثارها
وصلادى يستند في البقرة حذفها في الوصل الكوفيين سوي عام والزم
في اختياره وابن يحيى ويعقوب وأقتله في الانعام كذلك الأبي
حذفها من معرفة الامهوان واشتهر من الميم والكسر لها في الوصل
وتصرها من ودة ابن ذكوان بجلا عنه وكما بيدها في الحاشية
وحسابه حذف الهائنها وصلادى يعقوب وابن يحيى وما يله
سلطانية في الحاشية ايضا حذفها وصلادى حرة وابن يحيى
وما فيه في القافية يحذفها وصلادى حرة والاعشى وابن يحيى
ويعقوب زاد الربى عن ابن يحيى من المعرفة سلون اليها في الحاشية

من غيرها

من غيرها **وقف** الثانيان بالياء حذفت للتثنية في أربعة حرف
حذف في موضع الهمزة والهمزة في الطور وواق في موضع الهمزة
عاجرو ووالي في الهمزة وابق في الحذف **وقف** ابن يحيى كذلك على فان
وواق ووقف يعقوب على حذف العين التثنية بالياء في سوي
وهي من يوت الحكمة في البقرة وسوف يوت الله النساء
اليوم في المائة ويقض الحن في الانعام ونج المؤمنين في يوسف
المقدس في طه والتابعات وواد الهاد واد الاعمين ولها في
اسوا وها في الرقيم ويوت الرحمن في يس وصلادى في الصافات
وينادى في ق ولعن الذود في القدر والجواد الكسرة التكويد وهذا
عنه في الجميع **واما** عباد البنية في اول التمر فلا حلا في منه في حذفها الا
ما انفرد به ابو العلاء الهمداني عن رئيس اشياها وقفا فارجح

فيه واقعة الكسائي على واد النمل على ارواه الجمهور واد بعض
 التواتر المقدس والواد الاعمين وغير نظردوا فقه على هاد في الروا
 الكسائي على خلاف فيه ايضا واد فقه على هدين في جرح والشنبود
 الاغش على اثرها باختلاف واد فقه على التنا واد ابي يحيى واد ابي
 الباقر في ذلك بعين ياتوا فقه للزم ووقف يعقوب بالواو على
 المسكن وعوارب احرف من انفراد الثاني ومن رواية صاحب
 المستنير ويدع الانسان في بجان وجميع الله في الشوك ويدع الله
 وسند في الراية في العلق **وكذا** روى ابن فارس عن قبل
 ابن شنبود الباقر بن عرو واد وبقا للزم ووقف البهري والسا
 على **المؤمنون** في النور واية الساجد في الزخرف واية التعلان
 في النهي عن رجل بالالف الباقر بن عرو واد وبقا للزم ووقف البهري والسا

ليسا

ليسا الباقر بن الفتح **الفصل الثالث** الحذف وهو في حرف واحد كاي
 حيث وقع وقف على الباقر بن البهريون الباقر بن البهريون **الفصل الرابع** وصل
 المقطع وهو في حرفين **اما** في بجان ووقف على ايا دون احمرو
 الكسائي وروى عن علي بن حماد اهل الاداء والاثرون لم يبقوا على
 والصحيح جوازهما بيا موافقة للزم **واما** في اربعة مواضع قالوا
 في النساء **واما** هذا الكتاب في الكهف **واما** هذا الرسول في الفرقان
 وقال الدين لفر في سأل ذكر جمهور المعارضة وغيرهم الوقف على اد
 اللام لاني عرو والزهري وبعضهم ذكر خلافا للكسائي ودكوان فارس
 عن يعقوب ومقتضى كلامهم ان الباقر بن على اللام دون ما وضح
 بذلك والاصح جواز الوقف على اللام لانهما كلمة برأسها ولا يثب
 من الاية والمولعين لم يذكروها عن احد شيئا ساير الكلمات

وانا الوقف على اللام فيحمل الالفها خطأ ولم يصب في ذلك
 عن الالف من التسمي **الاسم** قطع الموصول وموالة احرف ويكاف
 ويكاف في القصص وقف عليها بالياء الكسائي والمطوي والحسن
 والمكي من المعرفة ووقف على الكاف فيها ابو عمرو والريدي وابن
 من الجهم والباقر بن يقطين على الكه بآسها وهو الاصح عن المطوي
 لمواقع الهم وافهم المطوي عن الالف في وجه الثالث ان لا
 وسياق الكلام عليها في سودتها **باب** **الهم** في ياءات الاضافة
 المتكلم والمستمع بالاسم والفعل والحرف نحو يقيني وقطري واني
 فمن شديدا الضمير وكافه وليست بلام الكلمة ومن ثم عد فتح **ان**
 شاذ **اجل الخلف** فيه اتيان وستعثر نداء منها عند الهم
 تسع وتسعون ياء وعند الهم المكسور اثنان وتسعون ياء وعند

في ياءات الاضافة

المصوم

المصوم عشر وعند الموصول المقبل بلام التعريف عشر وثلاث
 وعند الهم الموصول سبع ياءات وعند غير ذلك خمس وثلاثون اياها
 عند الهمزة المفتوحة فاحصن المديان بعضها وانما ابو عمرو والريدي
 بفتح ثمان ياءات من ذلك ومن ذوي اويلها الكعب واني الا ولان
 ويان لي ابي فيها ايضا واجعل لي آية في آل عمران وميم **م** وفتح
 آوى في طه واقمهم في طه الحسن ويني في يهودم وفتح ذوق
 اقبل موسى في طه والمكيان والاصفهان عن ورش وفتح ابي اديلم
 ولكي يهود والاحقاف المديان والريدي وابو عمرو والباقر وفتح
 تحني افلا في التحريف يثولاء وابن جهم وفتح يحزني **ان** في ي
 وحزني في طه والتعداني في الاحقان الجارون وفتح قطري
 افلا يهودم الجارون سوا قبل وفتح آوى في الرمز الجارون سوا

اراي

ابن جحيم وفتح سبيل اذ دعا يوسف عمه وليسكن في اشد القل
المديان وفتح اذ دعا سحج بال طول ابن كثير وفتح اذ كره في اذ لم
بالقوة المديان وفتح اذ زعم ان في القل الاحقاد الاربع من و
والرعي وابن جحيم وفتح عذري ا ولم في القصص ابو عمرو واليريد
والمدنيان واختلف عن ابن كثير في هذه خمسة وعشرون يا والباقي
هذا الباب اربع وثلاثون يا فتحها الحارثون وابو عمرو واليريد
في ما لي اذ عولم في عاف ابن عامر يخلف عن ابن دكران ووافقه ابن
عامر في لعل في المراضية السبعة بلا خلاف يوسف وطههم والموت
وموضع القصص ووافقه في معي اذ في التوبة ابن عامر وجحيم
وفي الملك في معي اذ جحيم وابن عامر والحسن ووافقه في اذ عولم
عليكم يهود ابن عامر مجلان عن هشام واجمع الكل على اسكان اذ

يا انت

يا انت عيوذ لك اذ في الطريق الماعرف ولا تقصني الا في التوبة و
تجني ان في يهودا واتبعتي ابيدك في مريم عم **وا** التي عند الميم
المسودة اثنان وخمسون يا منها اخوتي ان في يوسف عم فتحها ابو
والارزق عن ورش وفتح رسل ان في المجادلة المديان وابن عامر
وفتح اثنان الى في الغرمان والصف وبعادي ا لم في الشعر
وسجدني ان في الكهف القصص والصفاءات وبناتي ان في
ولحنني الى في من المديان فهو عشرين اثنان واربعون فتحها الله
وابو عمرو واليريد لكون اختلف عن قالون في الى في ان في فصلت
وافقه على فتح ابا في ابراهيم في يوسف عم ودعا في الا في نوح عم المديان
وابن عامر ووافقه ابن عامر في فتح وما يوفيق الا في يهودا وحزن
الى الله في يوسف عم ووافقه ابن عامر وجحيم على فتح ا في المهيمن في

ووافقه في فتح اجري الا في يمينه وان اجري الى هودم وحسنه
 في الشرا موضع في سباحف و ابن عاجر وابن محسن ووافقه
 على فتح يدى اليك واجمعوا على اسكان فيه يات في الاعراب الطري
 والمطر فاطرف الى ولد ابي ص ويدعوني اليه في يوسف ويدعوني
 الى ويدعوني اليه كلامها في ما فر وديني ابي في الاحسان وفي المناصب
 اخوتي الى وليد في ابي في القصة **والا** التي عند الهرة المفسر
 يات فتحها المديان **الان** ابا جعفر اخلف في ابي اوفى في
 واقعتها ابن محسن من المعرفة في ابي ازيد وفي ابي اعيد كلاما في
 وسكنها في المبح واجمع الكل على اسكان يا ومن لم يهدى اوفى في البقرة
 واتوني اذني في الكهف **واما** التي عند لام التعريف ثلث وثلاثون
 يا وفكها جميعا ابن محسن وافقه فيما كان من ذكره شادي وسوا

عبادي

عبادي الدين اسنوا في الصلوات ويا عبادي الدين في الزمر والحمد
 والكوتيون سوى عامم ووافقه في قل لعبادي الدين في ابراهيم حمزة
 والكسائي والاعش والحن وروح ووافقه في سبي الضر في الانبياء
 وفي عبادي الصالحون فيها ايضا وعبادي الشكور في سب المطوك
 وحمزة ووافقه في حمدي الطالدين في البقرة حمزة والمطوي وحمزة
 ووافقه في ذي الذي في البقرة وذي العواش في الاعراب **واما**
 الكتاب في مريم حمزة والمطوي والحن وسم وابن عامر والشا في دا
 على اياي الدين في الاعراب وافقه في اراد في الله في الزمر حمزة والاعش
 ووافقه في سبي الشيطان في ص واخلفني الله في الملك حمزة والاعش
 والحن ووافقه الحن في نوني في المواضع الثلثة في البقرة وفي
 البيئات في الطول ووافقه في بلعني الكبر في آل عمران واروني

في سبأ المطبق من الاعمش وسكن ابن محسن وحده حتى الذي
بباده بلا حلال وسكن شركا في الدين في الحبل وحسن الله في الارض روي
صاحب السبع وفتحها من رواية صاحب المفردة ومن مذهب ابن محسن
كل ياء اضافة اتصلت بال في جميع القرآن **واما** التي عند حمزة الموصلة
ان عندها سبع ياءات فتفتح في اضطيفتك في الاعراف واجي اشده في
ابوعمر والمريدي وابن كثير وابن محسن ومن ابن محسن ايضا اسكانها
من العدة وفتح قوين في الفرقان المديان وروى ابوعمر والبرقي
واليربدي وفتح لستني فيها ابوعمر والمريدي وفتح بعدى اسمه في النصف
المديان وابن كثير والبصرى وشعبة وفتح لستني اذ تبت وروى اذها
كلها في طه ص الحجازيون والمريدي وابوعمر **واما** التي عند غير ذلك ففتح
ان عندها خمس ثلثون ياء فتفتح يتي في البقرة والجمع المديان وهشام

وتفتح

وتفتح يتي في نوح **واما** هشام وحفص وفتح حفص اربع عشرة ياء
موسى سبع مئة وسبعين اسرائيل في الاعراف وموسى عدوا في التورتي
في الكهف ثلاث مئة في الابدان **واما** يتي في الثور وفيها وفتح
موسى المؤمنين وفي القصص مئة ياء وفتح خمس مئة في ابراهيم **واما**
وفي طه ص في فيها وفي نوح في ص وفيها ما كان في من علم وفي الكافون
ولي دين وافتح ورش من طريقه في موسى المؤمنين في الثور وافتح
في ولي فيها في طه ص الارزق عن ورش وافتح ولي نوح في ص هشام
حلفه وافتح في ولي دين في الكافون ياء وهشام والحسن والبرقي
حلفه وفتح ورش في آل عمران والانعام المديان وابوعمر وحفص
وتفتح ان ارض واسعة في العنكبوت ابن عامر وفتح سؤل الحسن جرجي
ستين في الانعام وفتح نالي في آل النمل المكيان وعام والكسائي وافتح

عن هشام وابن وردان وسكن في أبيهم حرفة وللأعشى وخلفه
ويعقوب واختلف منها عن هشام ونجاشة الخولاني وسكنه الداء
وسكن نحائ في الانعام المديان بخلف عن دوش من طرقي الأرب
فقطه لربا لسان صاحب العوان وشيخه ابو الحسن ابن جلفون
والامواني والمهدوي وابن سفيان وبرقر الداني على ابو العج
الحافاني والفتح كان يأخذ به ابو عامر عن ابن هلال وبرقر أصا
الجبدي على ابن نفيس وعلى عبد الباقي عن ابن عراك وبرقر الداني
على أبي الفتح فانس وبالوجهين قطعه في التفسير وكل في البقرة وابن
الشيخ في الكافي وابن بطيعة والشاطبي وغيرهم وفتح وريش من طريقه
وليتوبوني لعلمهم في البقرة وإن لم تؤمنوا في الدعان وفتح
المدائين منها في يدي في الانعام وفتح المدائين وراي في حريم عا

وَأَيُّ شَرِّكَائِي الَّذِينَ فِي قُصَّةٍ وَفَتَحَ يَا عِبَادِيَ الْآخِرَ عَلَيْهِمْ
شُعْبَةٌ وَرِيسٌ بِخِلَافِ عَنِّ وَحَدَّثَهَا الْكَوْنُوتُونَ سَوِيَّ شُعْبَةٍ وَالْمَلِكُ
وَرِيقَهُ وَفَتَحَ الْمَحْضَ خَمْسَ بَآتٍ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ بِأَوَّلِ الْعُقُودِ وَبِئْسَ
أَخِي وَالْأَنْفُسُ إِخِي وَفُتِحَ إِيَّاهُ أَشْرَحَ لِي قَبْلَ صَدْرِي وَفِي سُورَةِ
نُوحٍ

رسمًا وأخلف في خدمتها وأبناها وصلوا في الحالين وجملة ما يذكر
أحد عشر من أيامها خمسة ثلاثون في حشواتها وأبناها خمسة

وخرجت والقبائل والاعشار واليهود من ابياتهم في الو
دون الوقت والملائكة يعقوب وبشام بلحان عند ابياتهم في الحاي
والبني دوان وعام وحلف لجدفون في الحايين وبهاخرج
القبائل واليهود من ابياتهم في الو

والبركة وأثبت آيات الحج البصريون والمكيان وورش والوجهين
وأثبت البصريون والمكيان وورش كالجوابي سبا وانقره الحسبي
سببه الله سبحانه وردان بذلك وأثبت المديان والبصريون المتهمة
في الاسرار والكيف وأثبت بالمران وأثبت الجارون والبصريون
حجرة والاعلى المدين على اصولهم الا ان حجرة والاعلى خالفا اصلها
وأثبتا في الحالين وسياها ادعاهما في سورتهما وأثبت الوجهين
البصريون ثمان آيات اتقوا يا اولي الابواب في البقرة وأثبتون ولا في
وقد يرون في الانعام وهم يفتنون في الاعراف ولا تحذرون في يهودهم
خافون ان لنعموا واشهر لنعمون في ابراهيم واسحقون بهذا في الخوف
في اسحقون في الخوف ابن جحش من المعرفة وانهم هشام في كيدون
في الاعراف خلا من عرفت وصلا الذراحي والحالين عن وحضر

الداعون وقتما أشبهوا في واختلف عن رديس في بناء دأ تقوين
 الثاني في الرمز وسوين المناوي ولم يختلف عنه في أسواه فاشبه أبو
 دأو العلاء الحافظ وابن سوار وصاحب السبع والجامع وحدهما ابن
 غلبون والدأ في دأ وهو بيتي من هذا الفصل ثلث يا آت وتبع بعد
 بين ساكني وهي أمان الله في التي أثبت الياء فيها مفتوحة وصلها الله
 رديس وأبو عمرو والذين وحقق وحدهما الباقون وصلها للسكان
 وقتما يعقوب وابن شبنو ومن قبله واختلف عن أبي عمرو وقالون و
 والذين خروا عنهم جمهور المعاربة والمصريين اللابسات وروى جمهور
 منهم الحذف الوجهان في السير والناطقة والجرد وروى وأوقف الباقون
 بجري ياء وأثبت يا ويريدون وصلها مفتوحة ووقف أبو جعفر
 سوافي يعقوب وأثبت يا بجري ياء الذين مفتوحة وصلها السير

بعض عن اصله ونحن نذكر في هذا الباب مجلدا في كل سورة
مقطعا انشاء الله تعالى **فاما** الواقع في وسط الآي فابنت الجارية
والبرقيون احدى عشرة باهنايات في مودع واحده في الارض
ويكسبون وينمو وتعلمون ويؤمنون هذه الاربع في الكف والاشبعين
في طه والجرار في الشوى وفي المتادوق والى الداي في القدر
عام الاحد عشر ليرى من رؤس الآي فقط واقسم المسائي في يالت
يودع وينبع في الكهف الفادع على اصولهم الآي ابا جعفر فتح الياء
في الاشبعين وصلا وابنتها وقفا وابنت البرقيون والجاريون سوى
الاذرق عن ورش ان ثوب انا واشبعون اهدكم وجم على اصولهم
عن قسلي في ربيع وفي شق وكلاما في يوسف ولم يختلف عن غيرها
من الجرح فابنتها في ورش ابن شبنود وحذفها ابن جابر وابنتها في

بنو

يتقى ابن جابر وحذفها ابن شبنود وانقد ابن يحيى في شق يوسف
من رواية ابن جابر عن المرفوعة وفي الحذف من رواية صاحب المصحف
رواية غياثي عن ابن جابر وابنت تكتل في مودع ابو جعفر وورش
من طريقه البرقيون وابنت توتوني في يوسف م البرقيون والمليان
وابو جعفر وابنت الداي اذ ادعان البرقيون سوى الحسن وابو جعفر
واختلف عن قالون فيما في النير الكافي والهداية والتبوه والتف
والشاطية والتحيين الارشاد والكفاية لابي الحرز غياثي ابن مهران الحذف
فيها وفي المجمع وغاية ابي العلا وغيرهما اثباتها وفي الجامع لابن فارس
وكفاية السبط وغيرهما اثباتها في الداي وحذفها في دعان وفي القدر
والجني والجرير من طريق الحلواني حذفها في الداي وابنتها في دعان وا
الداي الحذف البرقيون وابن يحيى وابو جعفر وورش من طريقه

بخلان عنهم اختلفوا المشهور عن فابنتها في الوقف منهم كالي الحسن
ابن فارس وافي الحرز وسط الحائط والحائط في العلا ورجح الآي
في المرفوعات وغيره وحذفها الا حرون لصاحب الجريد والبرقيون
المستير وابنا حرون بالحذف في الحالين سوى يعرف فابنتها وقفا
واما الياء انت الحذف ورش رؤس الآي فقد تعهدت بها في الجراست
فابنتها يعرف في الحالين والحسن في الوصل على اصلها واقفها في
في ست عشرة باهنايات وتقبل عاني في ابراهيم واقفها في ربيع والاشبعين
وابو جعفر والبرقيون والبرقيون وابو جعفر وورش واختلف عن ابن
وعن قبل حذفها ابن يحيى من رواية صاحب المرفوعة في الحالين
ابن جابر عن قبل وابنتها ابن يحيى وصلا من رواية صاحب المجمع
وحذفها وقفا واقف قبل من طريق ابن شبنود ابنا حرون بالحذف

في الحالين

في الحالين والاشد والتشاد وكلاما في غفر واقفها في الكيان وورش
وابن وردان واختلف عن قالون فانقره ابو النخعي من قرأ على عبد الله
ابن الحسن من احتجاجه قالون بالوجهين الحذف والاثبات وصلا وقفا
الآي ثم انشأ على **والمتعال** واقفها في الكيان على اصلها وعندي
وموضيقت وكثير في الحج وسبا وناظر الملك وتبدلت وجه في
وان يكذبون في القصص ولا ينفذون في يس م ولزوين في الصافات
وان تجزئون فاعقون كلاما في الدخان وتبدل في الملك واقفها
في الكيان السبع ورش وكل على اصله والبرقيون والاشد في الحذف
على اثباتها المكيان والبرقيون واختلف عن ابن يحيى وابن جابر والبرقيون
ابا ابن يحيى فابنت من المجهلة الحالين وحذفها عن المرفوعة في الحالين
واما ابو جعفر والبرقيون فابنتها في الحذف والاثبات لهما والا

بالخوف لها وعليه على الشايعي الذي ويا لو اذ في الجوع وانفجرها فربما
 كثير وابن حصن وورش واختلوا من قبل الوقت وابقى من ردة
 الى اختفبه يعقوب والحسن على اهل اصد من ثمان وخمسون باء متاتي
 مفصلة مع غيره آخر على سورة انشاء الله تعالى واما الثاني في الملهة
 من هذا الباب ومن ثابته على اسمها واختلف في جذعها في الملائين من باب
 دكون واستاق في سورة هاج عيون انشاء الله تعالى واما الشرح
 تعالى في الفرض سورة الى آخر القرآن على حكم ما فيمن الزوطي
باب الفرض الحروف سورة البقرة الم ذكره كسكت ابي جعفر على
 البصافي بالثلاث الباقر بن بغير سكت **قرا** الحين لا يرب بالتشوي
 حيث وقع والقب وذكرا المد على لا التا في حرة في باب الدالها **قرا**
 بلا تشوي ولا مداء نذرهم منها وليس من ذكر الاحبار في بابي حصن

باب

باب المرتين من كلمة **قرا** الحين عشاوة بعين ممد المصنوع وعند المصنوع
 والفتح مع الاعجام **الباقر** بالكر والاعجام **قرا** انا في ابو عمر واليد في
 وابن كثير وما يحادعون بسم اليا وبالالف بعد الحاء واما الدال اليا
 بفتح اليا وسكون الحاء وفتح الدال من غير الف **قرا** الحسن والفتوح الم الم
 يكذبون بفتح اليا وسكون الكاف وحقق الدال **الباقر** بفتح اليا
 وفتح الكاف وشديد الدال **قرا** الكسائي في الشين من لا عجم
 وروين وحشام قبل ويحس وحي وحيل وسوق وسين وسيت
 الكسائي في الافعال التبعة وافهم ابن دكون في حيل وسوق وسين
 سينت ووافهم المديان وابن حصن في احد وجهين من الميرج في
 وسين **الباقر** باحلاص الكسائي في جميع وافهم ابن حصن في
 ومن الوجه الثاني من الميرج السقهاء الا ذكر في باب المرتين في كلين



اليف

ابدا الى المزة والاراضي الوصل ذكر في وقف حرة قبل الاصل في الوقف
 وذكروا حرة في حرة في المزة المزة للباقر في تسهيل
 حرة وقفا قبا سا ورماني وقوف حرة ذكره ادغام لذهبت في حرة
 ميردني ولا يرب حصن والمطوي باب الادغام البير دون الميرج
 ابن حصن من المزة من المزة يدع بسم اليا وليريم **الباقر**
 بفتح اليا وضم الميم لان حصن من الميرج وغير البير من المزة **قرا**
 الحسن ظلمات بسكون اللام حيث وقع والصواعق يقال قول العين
الباقر بفتح اللام والبعين قبل العا في الصواعق **قرا** الحين
 بكر اليا والفاء والطاء مشددة والمطوي بفتح اليا واما الطاء مشددة
الباقر بفتح اليا وسكون الطاء وفتح الطاء مخفوف دون المطوي اضاء
 كسر اليا **الباقر** بالفتح **قرا** ابن حصن في حرة الحاء وحرف اليا
 الميرة بالياء **الباقر** بالفتح **قرا** ابن حصن في حرة الحاء وحرف اليا
 الميرة بالياء **الباقر** بالفتح **قرا** ابن حصن في حرة الحاء وحرف اليا

المسورة **الباقر** بيا من الاو الى المسورة والثانية سالت **قرا** البقرة
 وابن حصن والمطوي بفتح كل باء او ناء للضارعة في اول ترجعون في
 ترجعون اذ كان من رجعي الاخرة بمر الحرج وقفا **الباقر**
 وفي يوه ترجعون في اول البقرة ووافي الحسن وحلف حرة
 والكسائي في التا لا ترجعون في المؤمنين **قرا** ووافي
 ترجعون الاول من القصص ووافي ابن عامر والحسن وحلف
 والكسائي في ترجع الامور حيث وقع وافهم في ترجع الامر كل
 القرا انا فاحا وحفصا فاما بينا للمعول كغيره للباقرين ووافي
 ابن حصن اصله في ولا الى اهل حرة ترجعون في من سم فبنا
الباقر بنوه للفاعل مثلا ان ذكر في باب المرتين في كلين اسقاطا
 وابدالا وتسهيلا وتحقيقا للحا رين والبرين غير رية الحسن **قرا**



القسافي والبرقوت غير يعقوب والبرجعوت قالوا ونموذهي اسكان
 الما بعد واوكر وجوا فحو نو اولام نو لهي واسكن القسافي
 2 القصص **الفهم** البرجعوت قالوا نجلنا ونمنا واختلفت عنهما
 ايضا في عمل نوكل البقم **في الحسن** وعلى بن ابي النعمان وادم بالبن
 الباقون ببناء للفاعل نصب ادم **في** البرجعوت والنسبوتين من الاله
 اللامكة السجود ونجم السما حيث وقع وابن وردان عنه باسماء الضم الباق
 بالقر **في** ابي حص بنده النجعة وجاء منه نحو هذا القرية وهذا البلدة
 بيا سانه بدلها **الباقون** بها مسكورة **في** الاعاش وجمرة فادالها
 الباق بعد التاي نحو الباقون بغير الف مشددة اقل اليك ان فقلق ادم من
 زينة كلامك نصب ادم ورجع كانت **الباقون** برفع ادم ونصب كلامه
 بالقر **في** يعقوب والسن واديعصن فلاحق عليهم حيث جاء بغير توبيخ
 كذا

والساقون

وَالْبَاقُونَ بِالتَّوْبَةِ وَفَتْحُ الْحَيْنِ وَيَعْقُوبَ وَرَفَعَ الْبَاقُونَ وَالْكَفَّانَ
الْبَاقُونَ وَالْبَاقُونَ مَلَأَتْ وَلَا صُوفَ بِالرَّحْمَةِ وَالْتَّوْبَةِ وَاللَّحْنِ

وإبراهيم وأحسانه
والجهم ولا جبال وذلك في الكونين والميتان والحيات
فيرة والأخلة ولا شاعرة هنا ولا حج ولا خلل بأرجاسم ولا شعور
ولا تأنيق في الطور الباقون بالفتح بلا تنوين في الحسن استمر على حذق

الفه واليه انما يقر بانبات الالف والميا وتقدم تسهيل الالف جمع والميل
في
في المنة المعرف الكيان والبرهون سوى الحسن لا تقبل لها ثبوت
بالذكر ان يحسن يدخول هنا وابا هم ويدخل في القصص

وسكون الدال وفتح الباء المحققة **الباقون** بضم الباء وفتح الدال
 الباء مشددة الميم يوزن سوز الجن والوجعوا وله بحسن من المنة
 بننا والواو واو وطمة ووعدنا لم نبر الع بعد الواو **الباقون** بالالف

20

المهجع وقرب من المفردة بالالف وذكر العين كالباقيين وافقه الكسائي
في المدايات بحرفين الميرج في المكيان والكنونيون والعمريون سون
تفوقكم هنا في اللواتي تفوقكم سون مفوضه واما مسودة واقعه
يعقوب هنا واشتهر هنا ابن عام وحده وذكره المديان واشتهر في اللواتي
المديان وابن عام ويعقوب ولم يذكره احد في اللواتي في الحلق

على الوجه وتمامه الباقون خطاياكم نورن فضاياكم **قرا** ابن محسن

لِجَوَابِهِمُ الْوَا حَيْثُ وَقَعَ **بِالْمَسْقُورِ** الْأَعْيُنُ يُعَسِّقُونَ بِمَسْرِفِهِ

حيث جاء **الباقر** بالضم روس المطوع عن الاعمش عشرة بكراتين

الباقون باسماء اهل الحق والاعلى مضرباً لتوبين غير منصرف ورو

يعرف **آباء** بالتسوية ووقفوا بالالف البين ذكرى الممارة

منفعة للمنافع والصبايئ ينجف الهم للمنافع وابتجع ذلرا ايضا للمنفعة

[illegible]

المجلد

رو = خض
كفوا
كفوا

المطوق عن الاعش وأدركوا فيه حيث جاء بفتح الدال
والكان المشددة بين **البا قون** يسكون الدال وفتح الكاف نحو قوله
والشبهه من الاعش حروا حيث جاء وكفوا في الا خلاصه بالهزة
واو مفتوحة **البا قون** بالهزة وسكون الراء والفاء والمطوق
خلف واقعه يعقوب في كفوا واسكن ابن كثير وابن محسن الى العذب
حيث وقع واسكن حرق والاعش وخلفه شعبه وابن الخطا والريون
وابن محسن والحسن والريون طريق اني يقع خطوات حيث وقع
البا قون بالفتح ومعهم الراء من طريق اني يسكن واسكن سين الحيرة
والهزة ياسا وكل القراء على جمع وخلف عن ابن ورد ان في
والجارية في الداريات واسكن الراء من جردا وجر فحين تقع
كل القراء الاشد وسكن المكنا ونافع اكلها والاكل والكل والفتح
في البحر

كفوا

لعل يعقوب

في البحر

في اكلها **البا قون** بالفتح وسكن المكنا من الوعد وفتح كل القراء
غير ابن عام والكسائي ويعقوب والوجه وسكن الحن رسل المضاع الى
مضمر مطلقا نحو رسله ورسلك ورسلم ورسلك ورسلتا وافقه الهمزة
نما وقع مضاعفا الى مضمر على حرفين واسكن المطوق عن الاعش الحيرة
عن الصير سوا كان بالواو مجرودا عنها نحو رسل الله ويا ايها الرسل **البا قون**
بالفتح واسكن حاء الشعب والمشددة الماشقة الكوفيين سوا
وابن عام ونافع **البا قون** بالفتح وسكن ال الاذن واذن ليعقوب ونافع
وسكن واو قر في التوبة كل القراء الاورثا والمطوق عن الاعش وسكن
راو جوف في التوبة ايضا ابن عام بخلاف عن هشام والحن والكوفيين
سوا حفص والكسائي وسكن باء سبيل البصريون سوا يعقوب وسكن
قاف عضا لحن والكوفيين سوا الكسائي وسكن كان نكر في

قون

قون

الطريق الى البحر

بالقاء من فوق خفيف الخفيف مفتوح اليها فعلا ما ضيا **الان** ذو
في باب النقل نقل ورش من طريقه ولا ابن ورد ان بخلاف عن رسل
عن الاعش لما تشديد اللين لحن بخلاف في الاخيرة **البا قون** بالفتح
في الثلاث وروى ايضا بنط من خيرة نفع الباء **البا قون** بكسر
عما يعلمون هنا الذي بعده بالعين وافقه في الثاني يعقوب وخلف
وشعبه ونافع **البا قون** بالخطاب بينهما رسل المطوق عن الاعش كلامهم
بغير الف وكر اللام **البا قون** بالالف والفتح قرأ ابن محسن اولاً تعلموا
ان الله يعلم بالخطاب واختلف عنه في لرون وتعلمون فبالعين
من رواية صاحب المذهب والخطاب من المفردة قرأ الوجه والحن الا انما
وما جاء منه وابشبهه نحو اسمهم وليس يا ايها الذين آمنوا فليعلم الجميع
وسكونها في الجرد والرفع وكرها وفتح الياء في المضروب نحو الا انما

والطلاق المكنا وحشام والبصريون سوا يعقوب والكوفيين سوا
البا قون بالفتح وسكن حاء رجا كل القراء سوا ابن عام ويعقوب والوجه وسكن
باء جبر في موضع داء عروفا في المرسلات كل القراء سوا الحسن وسكن
شغل في يسهم الجارون سوا ابن جهم والبصريون سوا يعقوب وسكن
كان نكر في القوافي المكنا وسكن داء عروفا جرد وخلف وشعبه وسكن تشين
خلف في المضافين عن قبل والكسائي واليوهري وسكن حاء
كل القراء سوا ابن جهم وخلف عن الكسائي من رواية شيبه عن ابن ورد ان
من طريقه وسكن لام ثلثي في المزال هشام وسكن ذال العدد في البحر
كل القراء سوا ربيعة لحن وسكن ذال نداء فيها الهمزة والراء والكوفيين
سوا شيبه قرأ **البا قون** بفتح عين الفعل من ذلك كله وروى المطوق
الاعش في شيبه مضاعفا بالياء من تحت تشديد اللين مرفوعا **البا قون**
سوا لحن

بالقاء

أبنا قون بالشديد واطهار الدواب واتخذ طهاره لاني كثر من
ورين بخلاف عند ذك في حرف قون بها **قرا** المديان خطا
بالجمع **أبنا قون** بالتوحيد استرايلا كوحف الفه ويايد الحسن هنا
وتسبيل الهرة بعد الالف لا يجمعو المطوي في الهرة **قرا** المكنا
والحسن وجرع والكسائي والاعشى تعيدون بالعيب **أبنا قون** بالخطا
قرا يعقوب والكوتون سوي عام حسنا بفتح الطاء والسين والباء
بفتح الحاء وسكون التين فكلمة نون الالف **قرا** الحسن يقتلون هنا
وبعدوا فلم يقتلون بفتح التاء وفتح القاف والراء بعد مشددة
أبنا قون بفتح التاء وسكون القاف وضم التاء تخفف **قرا** الكوتون
تظاير من تخفيف الظاء هنا وفي الحرف تظاير **أبنا قون** بتشديد
الظاء فيها **قرا** الحسن هنا بتشديد الظاء والباء وحذف الالف **قرا**

قون

خفف والاعشى والحسن استرايلا بفتح الهرة وسكون التين من حرف **قون**
بفتح الهرة وفتح التين والباء بعد **قرا** المديان وعام والكسائي
والحسن والمطوي عن الاعشى عاود بفتح التاء وفتح القاف والفاء
أبنا قون بفتح التاء وسكون القاف ومن غير الف الوصل تقدم سكون
المطوي هنا **قرا** ابن محسن ايمن قول تعالى وايدناه بفتح القاف
كيف جاء بعد الهرة وتخفيف الاء وعلف بفتح اللام **أبنا قون** بفتح
الهرة وتشديد الاء وسكون الالف القدس تقدم اسكان والهاء
قرا المكنا والبيروتون الحسن يتول ويايد سكون التين وتخفيف
الاف وفتح في الحرف وما نزل الا بعدوا وفتح في بوزل الحرف في
لقان والشورى الكوتون سوي عام ومنه لهما في المادة الكوتون
سوي عام والمكنا ان يتول اي في الانعام وخفف البيروتون سوي

وتنزل في القرآن وتنزل علينا كلاما في سجان وخفف المكنا في قوله
والرؤي بامتوك في لعل **أبنا قون** بالتشديد **قرا** يعقوب والتشديد
بالتحريك الخطا **أبنا قون** بالعيب **قرا** المكنا جبريل بفتح الجيم والكوتون
سوي حنص الحسن بفتح الحيم والراء بهرة كسورة بعد واد الحسن القاف
قبل الهرة وحذف الاء من حسن وفتح من طريق يحيى بن آدم وزاد ابن
محسن وجها ثانيا من الميم وموضع الراء وزيادة همزة كسورة بعد
وحذف الاء وتشديد اللام **أبنا قون** بكسر الجيم والراء ويايد سكون التين
وحسن مكال بوزن مثقال وادناه في قسطنطين بن ابي شيوة والباء
والبيروتون همزة كسورة قبل اللام وحذف ابن محسن الالف اخلف
عنه في اللام تخفيفها من الهرة وشدة من الميم **أبنا قون** بزيادة
والياء بعد الالف **قرا** الحسن عوهدا اي ثانيا للفعول **أبنا قون** بفتح

عاودا

عاودا اي ثانيا للفعال فعنه الشياطين حيث جاء مرفوعا بالواو
بلل الاء وفتح التين **أبنا قون** بالياء وضم التين **قرا** ابن عار والكوتون
الاعاصم ولكن الشياطين هنا ولكن استرايلا تخفيف لكن والراء
ورفعه ما بعدوا وانعم الحسن في ثاني الانفال وكذلك **قرا** بانه والحسن
واين عار ولكن ليرقى الموضعين هنا وكذلك **قرا** الكوتون بفتح
لكن الناس في يونس **أبنا قون** بتشديد لكن ونصب ما بعد عاود
الاء بصارين المطوي في اخرباب الاء **قرا** ابن محسن والحسن
هنا والباء بالتثنية **أبنا قون** بالياء وفتح التين وانعم ابن محسن سكون التاء
من المفردة **قرا** ابن عار شخض التين وكسر التين **أبنا قون** بفتحها
وانعم والء جوي عن هشام **قرا** الكوتون ويايد عامر والمدنيان
ويعقوب فيهما بفتح التين الاولى وكسر التين من غير همزة و**قرا** الحسن

بالخطاب وابد الالهية **الابا قون** بالثبوت المفرد وفيه المتين
بالهبة انما تم تقدمها وللخوف **ابن قون** فاما قولوا بفتح التاء
واللام **الابا قون** بفتحها **قون** ابن عا وعليم **قون** فاما قول فان **ابن**
بالواو **قون** ابن عا وكن فيكون مصب التون حيث وقع الا الثانية
العلان وهو كن فيكون الحق في ذلك في الانعام كن فيكون قوله بالخط
ست مواضع هنا والاول في العزان فيكون ويعلم في الحق فيكون
والذين ويرم فيكون وان الله في من كن فيكون فيجاء وفي
الطول يكون الم تاولد افق في الحق الم تاولد وان هذا في من
في من هم وتخص موضع الانعام الحق وحده وهو فيكون قوله **قون**
بالفتح في الكل **قون** نافع ويجوز ولا تستل عن بفتح التاء وجر اللام
الابا قون بفتح التاء وفتح اللام وتقدم حذف ياء اسرائيل هنا وتقدم

مخاب

في باب الهمزة **قون** ابن عا وسوى النفا من الاخفش **ابن قون** بالفتح
في ثمة وتبين موضعها تحتها في هذه السورة وفي المشا **قون** بالفتح
وي الا واخرا **ابن قون** حيفا **قون** حيفا **قون** حيفا **قون** حيفا
الى واحد وموطة **ابن قون** وفي التوبة موضعان وبها الاخيران استغفا
ابن قون وان **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون**
ابن قون وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون**
ابن قون وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون**
الشورى **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون**
الذين في في الحديد ونوحا **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون**
حصة في **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون** وفي **ابن قون**
عن ابن الدكوان بالالف في البقرة خاصة بفتح الدال على الجا

وذكر ادغام الصاد في الظاء لا ينحصر في الادغام الكبير **قون** الحق
تبين لك كبر الهمزة في النون في **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
حق **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
في فصلت ابن ذكوان وشيخ الطحاوي عن هشام واختلف عن ابن العلاء
فروي لير من العوا تين عن النون من الروايتين وروي الاخر عن
الاخلاص وروي الدالي ومن وافق من المعاصرة الاسكان **قون** **قون**
والاخلاص **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
الميتان و**ابن قون** واوصى به من مقتضى بين الروايتين وتخصيص
قون **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
قون **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
ومعهم **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**

في احد وجهه **قون** النفا من الاخفش بالياء في الجا **قون**
قون المطبق من الاخفش في حيث جاء مفردا وبضا فاكبر **قون**
قون بفتحها وهو يتكرر في اثنين وتبين موضعها اولها هنا
وروي عن ايضا مثبات بالجمع وكذا **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
قون **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
ابن يحيى من المهر بفتح ياء رب المصادي المضاف الى ياء الميم ومكرر
في سورة اثنين موضعها اولها وقرآن المعرفة بالكر الا قوله **قون**
في الانبياء و**ابن قون** واجاء منه مما هو متصل به من الوصل فانه وافق في حقه
لصاحب الهمزة **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
ونح التاء **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**
ثم اصطره لوصول الف وفتح الواو **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون** **قون**

ذكر

الكبير ادعاه المثلين في كلمة واحدة **قرا** ابن عام وروى الكوفيين
 غير شعيرام تقولون بالخطاب **ابا قون** بالغيب **قرا** البزوال
 الحن والكوفيين غير الشبوري عن الاعمش وجعفر بن محمد
 الهزلي جنداء **ابا قون** بالفتح **قرا** ابن عام وابو جعفر وحمزة والاسود
 والاعمش ورضح تعلون ولين بالخطاب **ابا قون** بالغيب **قرا** ابن
 مولاها بفتح اللام وباللف **ابا قون** بضم اللام وبياضها **قرا** ابو عمرو
 والزهري تعلون وبن بالغيب **ابا قون** بالخطاب ودلوا بدال
 لثلاثا يا ولدي من طريق اللاروق والاعمش في الهزلي **قرا** الكوفيين
 الا عاصما يقطع بالياء من تحت وتشد الطاء وسكون العين
 في الحزني وانهم يعقوب في الاول **ابا قون** بالتاء من فوق والحن
 والفتح وانهم يعقوب في الثاني **قرا** ابن يحيى يلخص بكون التثنية

الموصف

بالمثلية

الموصفين من المفردة وعند الرمن من المبرج كالباقين **قرا** الحسن
 عليهم السلام **قرا** الملائكة والناس اخفون في السد بالفتح
 املا ثاى الملائكة والناس واجعون لكن رغبة الاخر بالواجب **ابا قون**
 بالحنض واختلف القراكل في افراد الهمز وجمد في مفرضا بابا
 والاسوان وابراهيم والجر والاسري والكلف والاسياهم وبلغ والفرقان
 والعل والثاني من الروم وسبا وطاروس والسور والجاثية **قرا**
 ابن يحيى بالافراد اثني عشر موضعا بلا حلات وبن ماعدا بقوة
 والكلف واختلف عن في هذه الاربعة فتحها من المبرج وافر داس المفردة
 وانقرى ماعدا الحن من هذه الاربعة الكوفيين ماعدا وانقرى بالجر
 الكوفيين غير عام والكسائي ووافقرى اللوان والثاني من الروم
 وطاروس ابن كثير والكوفيين من عام وانقرى القراكل ابن كثير

سما

وجند ووافقرى ابن عام واليبوري كل القراء الا المثلين ووافقرى
 الاسما ومن كل الاربعة بخلاف من والحن ولا حلات في جميع
 الروم وموازيها بزيارت في افراد الهمز **قرا** ابن عام ووافقرى
 ويعقوب والحن وابن وردان بخلاف من ولو في الذين بالخطاب
ابا قون بالغيب **قرا** ابن عام يرون العذاب بفتح الياء **ابا قون**
قرا ابو جعفر ويعقوب ان القوة وان اسكن الهزلة فيها **ابا قون**
 بالفتح **قرا** الحسن خطوات جنداء بفتح الحاء **ابا قون** بالفتح وتقدم
 بها الحلات في ضم الطاء وسكونها **قرا** ابو جعفر المثلين في الامة
 والقول ومن ومن في موضع الاعمش ويتا في الاعمش والفرقان
 والرحزوت والجرات والى بليديت وبلديت والى بليديت وبلديت
 من الحى بفتح الياء في ذلك ووافقرى في المثلين ومن

الانعام

الانعام والجرات وبلديت والميت وانهم يعقوب والحن
 ووافقرى ابن عام واليبوري كل القراء الا المثلين ووافقرى
 سوي شعيرام الكسائي في بليديت والميت ووافقرى يعقوب في الميت
ابا قون بالحنض في ذلك كلمة عام حمزة والمطوي عن الاعمش
 والحن فن اضطر وان اخكم ونحوه بكون النون ولذلك الدال من
 ولقد استهزى والتاء من قالت اخرج والشون بن قيسلا النظر
 ونحوه واللام من قل ادعوا ونحوه والواو من او ادعوا ما
 فيساكنا ومبدؤ الفعل الذي يليه بالضم ويكون الثالث
 مضرا صلا لازما ويكون اول الساكنين احده من الحروف المذكورة
 وهي حمزة في حرف قولك لتنود والتشوين وانهم يعقوب في غير
 الواو ووافقرى الميزاني بان الحلا لا غير قرا والواو واختلفوا



الحق هنا وفي القرآن الخ القين ينصها على القطع **الباقر** فترها
 على التسمية وروى المطوق عن الاطش القيام بضمها في الموصفين
 بوزن فعال والباقر بوزن فعول **قر** الحسن الوشد بضم الشين **الباقر**
 بسكونها وتقدم سكون لام الطلمات للحسن اول البقرة **قر** الدنيا
 باثبات الالف في ما قبل الهمزة المفتوحة والمضموته نحو انا اول واناخي
 واختلف عن قالون فيما قبل الهمزة المكسورة نحو انا الا والاصح ان
 من طريق ابن شبط وبها قر العاني على اية الفحة وبالفحة على الحسن
 وبما اخذ من طريق الحلواني وبقر الباقون وذكر ان عام لثنت
 والبعوض والهمزة ولا يعم وجهه وكسائي والاعشى ولا يعم وجهه
 في حرف قيت خارجها وذكر حذف ياء يستند في الوصل لا يرد في
 ويعقوب والكويتين سور عام في الوقف على رسوم لفظ **قر** عام
 والكويتون

والكويتون ينشرون ما بارأه كان انباء **الباقر** بالراء قر الحسن فتح
 وضم الشين **الباقر** بضم النون وكسر الشين **قر** الكويتون سور عام
 وحلف قال اعلم بالوصل والسكون **الباقر** بالقطع وذكرهم بارت
 الهادي في اول السورة لا يعم وجهه وذكر سكون انا واني للبعوض
 غير محسن والمكثين وذكر الاختلاس بين الطاء والهمزة في اول السورة وذكر
 المطوق عن الاعشى قبل اول نونين ببناء للفعول **الباقر** قال ببناء
 للفاعل **قر** حمزة والاعشى وحلف والوجه وروى عن بعض كسر الصاد
الباقر بضمها وذكر ان عام حمزة الهمزة لا يعم وجهه وذكرهم بالارت
 اول السورة وذكر الحلاوت في بضعف قرينا وفي الباقون علم في قرنا
 في الالف **قر** الحسن والعام وعام ربوة هنا والمؤمنين بفتح الراء وكرا
 للمطوق عن الاطش وضمها **الباقر** وذكر اكملها بسكون الكاف للمكثين فانه

والبعوض سور يعقوب في اول السورة **قر** الحسن جئات بالجمع **الباقر** بال
 وذكر الدال في اول السورة **قر** ابن جهم من ابن الصلت من الحج
 والربيع جلاته ولا يعم وجهه الفاء وصلها ولدا الشبهها ما ياتي في كل
 مستقبل بحسن عجا اخرى مما جعلتها احدي وثنون موضعها هذا اوها
 وفي القرآن ولا تعزوا وفي النساء الذين يؤمنهم في المائدة ولا تعزوا
 الاصناف عتوق لم وفي النور وفي طه سم في الشعر تعلق في الفاء
 ولا تولوا ولا تعزوا وفي التوبة بل توبون وفي مودع وان تولوا
 فان تولوا ولا تكلم في الجود والتول وفي النور اذ تعلقه وفيها فان تولوا
 وفي الشعر ايم قول في الالف لا حرا لا يعم وجهه وفيها ان تعلق في الفاء
 لا تشارون وفي الحرات ولا تشاروا ايها ولا تجسروا ولا تعزوا وفي
 المحمدية يولع وفي الملك عتوق وفي نون لا يحزن وفي عين لم وفي التيل

لما تعلق في الفاء عتوق في الفاء فان وقع فيها حرف من زيدته لانهما كسبت
 وروى جليل العرايين تحفيق وروى صاحب المفرد عن ابن جهم
 تحفيق كاسي الصلت من السبع الالف تعزوا وانقرها وروى في الفاء
 تعلق في الفاء وروى في الفاء لا تشارون **قر** الحسن عتوق في الفاء
 فظلم تقلمون **الباقر** بالتحفيق يعقوب ومن يولي للمكة كرا
 ووقع عليه **الباقر** بفتح الله ويقفون عليها ساكنة **قر** عام
 الكويتون سور عام بفتحها وفي النساء بفتحها يعظم بفتح النون **الباقر**
 قر ابو جهم والحسن يكون العين وكذا شعبة ابن العلاء والربيع وقالون
 عند اكثر اهل الاداء وروى ثمر بن الخطاب عن الحسن والربيع وروى الداني
 الرحمن **الباقر** بالكره اتفق الكل على تشديد اليم **قر** الحسن والعام
 وحفص والمطوق عن الاعشى وكيف ياء **الباقر** بالنون **قر** الدنيا

والحن والكوفون سويا هم بحزم الرأ **الباقر** بالزني وكلهم كذا
 الا انطوى والاعش فانه يخلف بالكر والحن حيث فتح العاخر الزا
 وحث كر العا رنه والاعش وكوني اول البقرة **قر** ابن عامر وعام
 وحزم وابو جعفر والحن والمطوق عن الاعش بحسب فتح التين **قر**
 كذا **قر** الحن الرابك وقع بالمد والهم **الباقر** بوزن ولا حزم **قر**
 الحن جاء ثانيا قبل الهاء ونظرة يكون الطاء ويحسبكون اياها **الباقر**
 جاء بغير ثاء ونظرة كذا الطاء وتفتح اياها **قر** حزم والاعش سبعة فاذنوا
 بقطعة الحزم وهذا ذكر الثاني **الباقر** بوزن الهمة وفتح الميزان وعشرة
 ضم سينه لا يجمع في اول البقرة **قر** ابن محسن وانه منيرة تصح التين
الباقر بفتحها **قر** اعوام تصدقوا تحت الصاد **الباقر** بنشدته
 تقدم بناء تحجرون للفاعل للمطوق وابن محسن ويعقوب وابن العلا

اول البقرة

اول البقرة وقسم بالزني **الباقر** بالزني وكلهم كذا
 الحن فليعلم وليتقوا القام فيها على الاصل **الباقر** بالزني فانه حزم والا
 ان تصل اخيكما فتدرك ان وترفع الرأ **الباقر** بالفتح والفتحة و
 الكاف والمكيان والبصير **الباقر** بالتشديد **قر** اعوام تجارة حازم
 بنصها **الباقر** بالزني فيها **قر** ابو جعفر بالجفت والحن في ايشار **الباقر**
 بالفتح والتشديد ورفع الرأ ابن محسن ونصها **الباقر** **قر** الحن
 كتاب بالجفت **الباقر** كاتب بالالف **قر** الحن وابن العلا والزيدي
 ومن ضم الرأ والهائين غير الف **الباقر** في ران كذا الرأ وفتح الهائين
 بعد **قر** نافع وابن العلا واليريدى وابن نثر والكوفون الاعاصم
 لمن يشاء ويعتدب من يشاء بالجرم فيها **الباقر** بالزني وتقدم ذكر
 ادغام القام في الرأ للتسري للاحاط والذوري والزيدي وابن محسن

بانت الالف ايرات الضم الميم الزني مضاف

بالخلاف عنهم وادغام الميم في اليا لابن العلا والريدي والاعش وخلف
 الكسائي واختلف ابن كثير قالون وحزم **قر** الكوفون عوام وليا
 بالتحديد **الباقر** بالفتح وحماد البصير وحفص التميمي **الباقر** بالزني
قر يعقوب لا يعرف باليا **الباقر** بالزني بانت الاصل فاحذف عا
 اني اعلم موضعان تحتها الحارثين وابن العلا والريدي يحيى التي لث
 الحن وابن محسن عهد الطالين اسكنها ابن حزم والحن والمطوق
 وحفص ومن حزم حماد اسكنوا ابي الذي يحيى عيت يقي للطنانين
 تحتها المديان وحفص وشام واذنوني اذكر لم تحتها المديان في الا
 تحتها المديان وابن العلا والريدي في لعلم يوشد وحفصا ورضي الزا
 ست فاذنوني فالتون ولا لغزوني انتهت في الوصل الحن وفي الطالين
 يعقوب الدعا وعان انتهت في الوصل ابن العلا والريدي ورضي ابو

في الطالين

العلمان

وفي الحارثين يعقوب واختلفت عن قالون في ايشاتها وصلا وفي ايشات
 الاول وحذف الثاني وفي ايشات الثاني وحذف الاول كما تقدم في ايشات
 والتون بالاولي ايشاتها في الوصل ابن العلا وابو جعفر والحن وفي الطالين
 يعقوب **سورة الاعران** ذكر سكت ليجعل علم الحن في باب الكس
 وذكر نصب الحن القويم الحن والقيام المطوق اية الكوفية البقرة
 المطوق تولى عليك جفت الزا والكتاب بالزني **الباقر** بالتشديد
 التورية ذكر في الالف **الباقر** الحن الايجلي في القرآن كاليه الهمة **الباقر**
 بالكر **قر** الحن حازم بالتون ونصب الناس بعلة **الباقر** بالتون
 وحفص الناس لا يرب في ذكر تونسي في اول البقرة **قر** الكوفون
 عاصم سخلون ويحزون بالغيب فيها **الباقر** بالخطاب وهذا باب
 حمزة فنية وثنين ياء لا يجمع وابدال حمزة يؤيدوا والورش ولاب

واختلف عن ابن وردان فيه في الهمزة **قرا** المكاني وابن عامر وابن
العلاء والريزي والكوفيون يرونهم بالغيب **قرا** بالخطاب وذكر
بشأنه في المعاني ونصب بعده في النصف الثاني من البقرة وذكر خلفه
ابن جني في الهمزة من كلمة **قرا** الحسن رضوان حيث جاء بهم الزايد واقعه
شعبه في الجية الا في الثاني العقود فانه كره من طريق يحيى العجلي وصرف
طريق يحيى ابن آدم بخلافه **قرا** بالكسر في الجية **قرا** الحسن شهد الله
لا اله الا هو كبر الهمزة والباء **قرا** بالفتح **قرا** المكاني والشيعة عن الامام
ان اصبا الفتح **قرا** بالفتح **قرا** حمزة ويقالون من المعاني **قرا** بالياء
يقولون من القيل وذكرناه ليحكم للمفعول لا في جعفر في النصف الثاني
من البقرة عند قوله ليحكم بين الناس لا ريب ذكرنا وادها اول
البقرة نون الحسن **قرا** الحسن ويعقوب يعقوبون رقية **قرا** بالياء

بوذن

بوذن رقية وذكرنا المالة للكوفيون سوى في الامالة محضاً وبين
لورش من طريق الارزق ويجوز في الموصفين ذكر لان محض سكونها
واختلافها عندنا في اول البقرة وذكرنا المالة في المراتب لا في كونها
في باب الامالة بخلافه وذكرنا المالة في الموطون في اول البقرة وكذا
دريةها ودرية طيبة وذكرنا الوقف على اوائت بالها المكاني والريزي
وللمكثبين في الوقف على رسوم الخط وذكرنا المالة في ضم ما روت المنادي
كوب ان يكون كلاماً ورتب سب ورتب اجل ورتب اني نزلت في البقرة
في قوله واذا قال ابراهيم رب اجعلني من الصالحين وذكرنا الوقف على سوي الحسن
الكوفيون سوى حفص والشيعة عن الامام **قرا** ابن عامر ويعقوب
شعبه وصفت بكون العين وضم التاء والكوفيون لعلها مشددة
مخففة **قرا** الحسن والكوفيون الاشعة ذكرنا جعفر **قرا** بالياء
الارزق **قرا**

لورش

ونصب شعبه ذكرنا الاول ورفع الباقون من اصحاب الهمزة لفظاً
والحد في تقدير **قرا** الكوفيون سوى عامر فنادى بالندبة والامالة
بالياء والفتح **قرا** حمزة والاعشى وابن عامر وان اشبهه في الجية
قرا بالفتح **قرا** حمزة والكسائي والاعشى **قرا** في الامر او الكهف
يقع الياء وسكون الباء وضم الهمزة مخففة ولله حمزة والمطون في التوبة
وفي الاولى من الحجر **قرا** في موضع مرهم **قرا** بالفتح **قرا** بالياء
المعقوب ولله المكاني وابن العلاء والريزي وحمزة والاعشى والكسائي
والحسن في التوبة **قرا** بالياء وضم الباء وكر السنين مشددة
الجية روى المطون عن الاعشى **قرا** بالياء **قرا** بالياء باسكانها و
نصب كمن يكون لابن عامر في البقرة **قرا** المديان ويعقوب وعاصم
ويعلو **قرا** بالياء **قرا** بالياء وكرنا المالة التور حيث جاء بين

لورش

لورش وحمزة في وجه ولعلون وخصاً لا في كون ولا في العلاء
والريزي والكسائي وخلف والاعشى في الوجه الثاني في باب الامالة
والابجد ذكرنا حمزة الحسن في اول التوبة واسرائيل ذكرنا حمزة لجهنم
والمطون في الهمزة المفردة وحذف حمزة وقصره في اول البقرة **قرا** الحسن
المديان اني اخلق كبر الهمزة **قرا** بالياء **قرا** بالياء وكرنا دعاء كهيئة لاني
جنان عنه في الهمزة المفردة **قرا** بالياء **قرا** بالياء وكرنا دعاء كهيئة لاني
بعد الطاء وحمزة كسوة واقعه في طريق الموصفين فانه ويعقوب
قرا بالياء **قرا** بالياء ولا يرونهم يابوت في البقرة **قرا** الحسن وروى
وحفص في التوبة **قرا** بالياء **قرا** بالياء وكرنا التوبة في الهمزة
قرا بالياء **قرا** بالياء **قرا** بالياء وكرنا التوبة في الهمزة
والجيرة في الهمزة من كلمة وذكرنا التوبة في المالة وروى المطون عن

دُمْتُ عَلَيْهِ وَدُمْتُ حَيْثُ جَاءَ بِكَ الدَّلَالُ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ قُرَيْشُ الْكُوثِيُّونَ
وَابْنُ عَامِرٍ لَعَلَّوْنَ **أَلْيَابُ** بِضَمِّ يَاءٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَرَّ اللَّامُ شَدِيدَةً يَابُ
بِفَتْحِ يَاءٍ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ **أَبَا قُرَيْشٍ** يَعْقُوبُ وَالْحَنُوكِيُّونَ
سُورَى الْكِنَانِيِّ وَابْنُ عَامِرٍ الرِّبَيعِيُّ فِي اخْتِيَارِهِ وَلَا يَأْتِي بِكُمُ بِالضَّمِّ **أَلْيَابُ**
بِالضَّمِّ وَلَقَدْ قَرَأَ الْخَلَفَاءُ فِي السُّكُونِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْإِشْهَامِ فِي أَوَّلِ الْبَقَرَةِ
حَمْدَهُ وَالْعَشْرَ بِالْحَنُوكِيِّ بِاللَّامِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ قُرَيْشُ الْمَدِينَةِ وَالْحَنُوكِيُّونَ
بِوَيْلٍ مَقْشُورَةٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِالضَّمِّ قَبْلَ الْكَافِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ مَقْشُورَةً بَعْدَ
مِنْ خَيْرِ الْعَمَلِ بَعْدَ إِدْوَادِ الْإِخْلَاصِ فِي عَمْرِقٍ أَوْ قُرَيْشٍ فِي الْهَرَمِيِّ مِنْ كَلِمَةٍ
ذَكَرَ الْخَلَفَاءُ فِي إِدْعَامِ أَحَدِهِمْ فِي حُرُوفٍ قَرِيبَةٍ مَخْرُجَةً **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ قُرَيْشُ الْبَصْرِيِّونَ وَحُفْصُ
يَعْقُوبُ بِالضَّمِّ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ بِالْخَطِّابِ قُرَيْشُ يَعْقُوبَ وَحُفْصُ يَرْجِعُونَ
أَبَا قُرَيْشٍ بِالضَّمِّ بِالْخَطِّابِ وَكَأَنَّ عَلَى صِلَةٍ فِي طَاءِ الْفِعْلِ لِلطَّاعِلِ وَالْمَفْعُولِ
كَأَنَّ

كَأَنَّ

كَأَنَّ قُرَيْشَ فِي أَوَّلِ الْبَقَرَةِ وَكَذَلِكَ نَقَلَ طَائِفَةُ الْأَرْضِ لِلْمَصْنُوعِ مِنْ وَرَشٍ
وَيَحْيَى بْنِ وَرْدٍ أَنْ يَخْلُفَ عَنْهَا وَرَوَى الْمَطْوِيُّ عَنْ الْأَعْيُنِ لَوْ أَنَّ قُرَيْشَ
بِضَمِّ الْوَاوِ وَكَذَلِكَ الْوَاوُ أَطْلَعَتْ وَنَحْوَهَا **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ وَكَرَّ اللَّامُ شَدِيدَةً يَابُ
فِي الْهَرَمِيِّ وَحُفْصُ الْإِلَافِ فِيهِ أَيْضًا وَكَرَّ اللَّامُ مِنْ حَيْثُ الْبَيْتُ فِي الْبَقَرَةِ
لِلْحَنُوكِيِّونَ سَوِيٌّ شَجَرَةٌ وَلَا يَجْعَلُ تَقَارِيرَ ذَكَرَ الْوَاوُ بِحُفْصِ الْكَلْبِ
وَلَوْ رَشَّ مِنَ الْمَغْطِينَ مِنْ طَرِيقِ الْأَرْزَقِ فِي اللَّامَةِ وَلَا تَعْرِفُ الْبَشَرُ
وَصَلَا لِبَرِّقٍ وَابْنُ حَيْصٍ يَخْلُفُ عَنْهَا فِي لِقَاءِ الْبَقَرَةِ وَنَحْوِ الْأَمْرِ وَكَرَّ
أَوَّلُ الْبَقَرَةِ وَرَوَى الْمَطْوِيُّ عَنْ الْأَعْيُنِ أَنْ يَرُدَّ كُمُ الْقَضَادِ وَنَحْوِ سَوِيٍّ
أَسَدًا إِلَى طَائِفَةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ أَوْ يَرُدَّ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ قُرَيْشُ الْكُوثِيُّونَ الْأَعْرَابِيُّونَ
مَا يَعْمَلُونَ وَلَيْسَ يَكْفُرُهُ بِالضَّمِّ وَانْقِصَ مِنْ حَيْصٍ مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَالْقُدْرَةِ
يَخْلُفُ عَنْ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ بِالْخَطِّابِ وَانْقِصَ مِنْ حَيْصٍ مِنَ الْمَجْمُوعِ وَالْقُدْرَةِ
كَأَنَّ

وَجِهَ اثْنَانِ قُرَيْشُ يَابُ وَالْكَثِيرُ وَالْبَصْرِيُّونَ سُورَى الْحَنُوكِيُّونَ لَا يَضُرُّكُمْ كُمُ
الضَّادُ وَجَزَمَ الْوَاوُ نَحْفًا **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ وَالضَّمُّ
وَالْمَطْوِيُّونَ عَنْ الْأَعْيُنِ مَا قَعْلُونَ بِحَيْطٍ بِالْخَطِّابِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ
لِلْحَنُوكِيِّونَ فِي الْمَوْضِعِ بِالْأَمْرِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ قُرَيْشُ الْمَدِينَةِ
مَنْ لَيْسَ بِكَرَّ الْأَلْيَابِ قُرَيْشٍ بَعْضُهَا وَفَتْحِ الْيَاءِ عَامِرُ السُّكُونِ وَشَدِيدَةُ الْتَوَاتُ
سَاءَ فِي الْعَبْلُوتِ مَعْرُوفُونَ فِي الْأَنْهَامِ مَعْرُوفُونَ رَيْكٌ وَانْقِصَ حَيْصُ
فِي الْأَنْهَامِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ وَالْحَنُوكِيُّونَ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةِ عَامِرُ الْبَصْرِيِّونَ
سُورَى الْحَنُوكِيِّونَ بِكَرَّ الْوَاوِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بَعْضُهَا وَكَرَّ اللَّامُ وَنَحْفَةُ
فِي الْبَقَرَةِ فِي لِقَاءِ الْوَاوِ بِالْكَوْفِيِّينَ خَصَافِي اللَّامَةِ قُرَيْشُ الْمَدِينَةِ
وَابْنُ عَامِرٍ سَائِعًا بَعِيرًا وَابْنُ الْعَيْنِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ بِالْوَاوِ وَكَرَّ اللَّامُ وَنَحْفَةُ
لِلْمَدِينَةِ رَشَّ الْكِنَانِيِّينَ بِهَا **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ الْكُوثِيُّونَ الْأَحْفَصُ الْقُرَيْشِيُّونَ وَالْقُرَيْشِيُّونَ
بِضَمِّ يَاءٍ

بِضَمِّ يَاءٍ

بِضَمِّ يَاءٍ **أَبَا قُرَيْشٍ** بَعْضُهَا قُرَيْشُ الْحَنُوكِيِّونَ وَيَعْلَمُ الْعَبْرِيُّونَ بِكَرَّ الْوَاوِ
بِالضَّمِّ وَكَرَّ اللَّامُ شَدِيدَةً يَابُ وَالْمَطْوِيُّونَ عَنْ الْأَعْيُنِ لَوْ أَنَّ قُرَيْشَ
إِدْعَامُ يَرُدُّ ثَوَابَ الْكُوثِيِّينَ غَيْرَ عَامِرٍ وَالْبَصْرِيِّينَ يَرْجِعُونَ وَالْبَصْرِيُّونَ
يَحْصِنُ فِي حُرُوفٍ قَرِيبَةٍ مَخْرُجَةً رَوَى الْمَطْوِيُّ عَنْ الْأَعْيُنِ يَوْزُ مِنْهَا
وَيَسْجَرُ بِالْيَاءِ فِي السُّكُونِ **أَبَا قُرَيْشٍ** بِالضَّمِّ قُرَيْشُ الْكُوثِيُّونَ وَكَرَّ اللَّامُ شَدِيدَةً يَابُ
لِلْحَنُوكِيِّونَ وَشَجَرَةٌ وَالْبَصْرِيُّونَ سُورَى يَعْقُوبُ وَالْحَنُوكِيُّونَ بِالضَّمِّ
وَلَا يَجْعَلُ وَهَشَامٌ يَخْلُفُ عَنْهَا وَكَرَّ اللَّامُ شَدِيدَةً يَابُ وَيَعْقُوبُ وَالْبَصْرِيُّونَ
وَلَحْلَفَ عَنْ ابْنِ عَامِرٍ فِي يَاءٍ الْكِنَانِيِّينَ قُرَيْشُ الْبَصْرِيِّينَ وَالْبَصْرِيُّونَ
حَيْثُ جَاءَ بِالْمَدِينَةِ مَكُونَةً مِنْ غَيْرِ يَابُ وَانْقِصَ مِنَ الْحَنُوكِيِّينَ فَيَاغِدُ الْحَنُوكِيُّونَ
قُرَيْشُ ابْنِ حَيْصٍ كَأَنَّ بِهَمْزٍ فَيَاغِدُ مَكُونَةً مِنْ غَيْرِ الْعَيْنِ يَوْزُ لَعَلَّ
لِلْحَنُوكِيِّينَ فِي الْحَنُوكِيِّينَ كَأَنَّ بِهَمْزٍ فَيَاغِدُ مَكُونَةً مِنْ غَيْرِ الْعَيْنِ
كَأَنَّ

وذكر تسهيل لاجتماعي الهمزة والوقف عليه بالياء والميم
والتون لغيرهم في بابهم من الخط في المكيان وناض والهمزة
الحق وتبينه للفعل **آبا قون** قابل يوزن فاعل **آبا قون** بالتحسين
بهم الزا **آبا قون** بكر **آبا قون** ايضا وهو الميراث **آبا قون** بفهمها
وروي الشنودى عن الاعشى الى اصابتهم بالي موضوعه اللام
لما اصابتهم بلام مكسوة **آبا قون** وكان قوتهم بالرفع و**آبا قون** بال
ذكرهم عين الغيب لابن عامر في جعفر والكسائي ويعقوب في البقرة
وقرأ الحسن اذ تصعدون بفتح التاء والعين وتكون بفتح اللام وحذف
الواو ابن محسن من المصح تصعدون ويلون بالغيب فيها فتح
ايا والعين من تصعدون وقراء من المنة بالخطاب فيها مع ذكرهم
تصعدون مذهب **آبا قون** **آبا قون** ابن محسن استنفا والافتعال

الم

الم **آبا قون** بفهمها **آبا قون** الكوئيون الاعاصم تفتي بالياء **آبا قون**
بالنكير **آبا قون** البصرون الامس كذا يرفع **آبا قون** بالنصب **آبا قون**
الحق او كما هو اعرج بحقيق الزا **آبا قون** بالشد في المكيان
والحق والكوئيون الاعاصم يعلون بصيرا بالياء **آبا قون** بالخطا
آبا قون بالياء والكوئيون الاعاصم وميتناوت بكر الم وافهم ابن
من المفردة وفي احد الوجهين من المصح وافهم جفص فها سوى
السورة **آبا قون** بالضم في الجميع وافهم جفص في هذه السورة
وافهم ابن محسن في الوجه الثاني من المصح في بحر حرفي والصفات
فاتها بالكر عن بلاطان روي جفص يحسون بالغيب والباقي
بالخطاب وذكر يصر في البقرة سكونا واختلاسا واما **آبا قون** الكلي
وعاصم والوترد والميردي بناء يعل للفاعل **آبا قون** ببناء الفعل

وذكر يرضوا شئ اول السورة وروي هشام ما قبلوا بالشد **آبا قون**
بالتحفيف وافهم الخواص بخلاف عن هشام وقرأ الذي بعده
فهو الذين قبلوا وفي المنة قبلوا ابن عامر وقرأ في لقوا وقبلوا
وفي الانعام قبلوا ولادع المكيان وابن عامر **آبا قون** بالتحفيف
آبا قون ابن محسن هشام بخلاف عنه ولا يحسن الذين قبلوا **آبا قون**
آبا قون بالخطاب **آبا قون** الكسائي وان الله لا يضيء بالكر والباقي
بالفتح **آبا قون** ابن محسن ولا يحرك ليعف انا بضم الياء وكر الزا وافهم
ناض في غير الانبياء ع وافهم الجعفر فيها فقط **آبا قون** بفتح الياء
وضم الزا في الجميع وذكروا له يسارعون في باب الامالة للزورق
عن الكسائي وكرضاد في المصح في المطوي قريبا **آبا قون** حمزة المطوي
عن الاعشى ولا يحسن الذين كفروا ولا يحسن الذين يحلون بالخطاب

آبا قون

آبا قون بالغيب وذكر الخلفاء في فتح السين وكر في البقرة **آبا قون**
ويعقوب والكوئيون سوا عاصم لم يثروا والافتعال بضم الياء وفتح
وكر الياء الثانية مشددة **آبا قون** بفتح الياء وكر الم وسكون الياء
وذكر الخلفاء في رسل ورسلم اول البقرة **آبا قون** المكيان والبصرون
سوا الحسن بما يعلون خير بالغيب **آبا قون** بالخطاب **آبا قون** حمزة
والشنودى عن الاعشى سيكتب بيا مضومة ونا مفتوحة وقلم
بالرفع ويعول بالياء **آبا قون** سوى المطوي بالتون مفتوحة وضع
التاء ونصب قلم ونقول بالتون والمطوي كذلك الا ان ياء يكتب
وقيل **آبا قون** ابن عامر وبالزورق بزيادة **آبا قون** بغير ياء وادع هشام
قبل الكتاب وروي المطوي عن الاعشى كل نفس في انفة الموت بالتون
ونصب الموت وروي حذف التون مع بقا نصب الموت حيث

وروى المطوي أو نولج العمرة وبعد ما واد ساكنة فصح لنا، **الباب**

لصفت

وَالْأَرْحَامَ بِالْحَفِظِ **الْبَاقِرُونَ** بِالْجَبِّ قَرَأَ ابْنُ مَحْمُودٍ مِنَ الْمَعْرُودَةِ

صَغَا فَاكْبَرُ الضَّادُ وَفُتِحَ الْعَيْنُ وَالْهَدْ وَتَوَيْنِ الْفَاوْ ذَكَرْنَا لَهَا

ضعاقا

الواو وتشديد الصاد وكسرهما **قرأ** الحن والمطوى يؤرث بفتح
 الواو وكر الراء وتشديدها **أباقون** بالسكون والفتح والمطوى **قرأ**
 متصلا بغير تنوين وصيغة المخفض **أباقون** بالتسوين والفتح **قرأ**
 المديان وابن عامر ونخلة نخبات ونخلة نادر أخا الدين
 فيهاها ونخلة ونخلة في الفتح ونخلة ونخلة في التثنية
 ونخلة في الطلاق بالتون في السبورة وانهم الحن هنا وفي الفتح
 المطوى عن الاعشى في الطلاق والتعاب **أباقون** بالياء **قرأ** ابن
 اللذان وهذان وبهاين وفذانك والذين بتشديد التون في المحنة
 وافق ابو عمرو والريش وروين المشهور عن الاعشى والحن في هذا
أباقون بالتحريك في الجمع **قرأ** الكوفون الاعاها كرهاها وبها
 والحنان بفتح الكاف وانهم يعقوب والحن وعاصم وابن كوان و
 هشام

وهشام بخلاف عندي في الحنان **أباقون** بالفتح **قرأ** الحن وتشديدها
 والمكان بفتح جها بفتح الجاء ونخلة في الجمع المديان وابن كز
 والبصرون سور الحن وابن محسن من المصحح **أباقون** بالكره والفتح
 محسن من المفردة **قرأ** ابن محسن انهم اخذ بهم لم يلزم بفتح حركة
 الهزة اليها وحدها ولذا هم اخذوا بفتحها نحو تعديكم اشد احدا
 واتها لخدن والاخذى بوصول ذلك ونحوه **أباقون** بالسكون والفتح
قرأ الحن تحركات والمحنات كبر الصاد حيث جاء وافق الكفا
 فيما عدا الاول من هذه السورة **أباقون** بفتحها **قرأ** الوهم والحن
 الكوفون سور شعث اخذ بفتح الهزة والكره **أباقون** بالفتح فيها
 ابن عامر وحقق الجازيون والبصرون سور الحن احسن بفتح الهزة
 وكر الصاد **أباقون** بالفتح فيها **قرأ** الكوفون والحن تحارة بالصب
 هشام

أباقون بالفتح **قرأ** الحن والمطوى عن الاعشى والحنان **أباقون** بفتح
 التاء الاولى وفتح القاف وكر التاء الثانية مشددة **أباقون** بالفتح والكنو
 والتم والحن وكره اقام اللام في الدالين بفتح ذلك في حرف فرب
 بخارجها لا في الحارث عن الكسائي وروى المطوى عن الاعشى بضم
 بفتح التون وتكون بفتح الحن **أباقون** بالياء **أباقون** بفتح التون وبالتون و
 ذكر لم تفسد واختلاسه واشباعه في هاء الكناية **قرأ** المديان ونخلة
 ومثله كرماء يرضونه في الفتح الجمع **أباقون** بفتح ذكر نقلوا اسلوا في النقل
 للمبتدئين والكسائي وحلف **قرأ** الكوفون عا قدت عقدت بفتح
أباقون بالالف وتشديد القاف المطوى عن الاعشى وحققها **أباقون**
قرأ ابو جعفر بحفظ الله بفتح الياء **أباقون** بالرفع وروى المطوى
 الاعشى واخر وجه في المصحح بحذف الالف **أباقون** بالالف وفتح

ايضا لحي الحن بفتح الحن وسكون التون **أباقون** بفتحها وكره اقام
 الصاحب بالحب البصرون والمطوى عن الاعشى لابن محسن في
 الادغام الكسائي الكوفون الاعاها المحل بفتح الياء والحاء هنا
 وفي الحيد وانما ابن محسن هنا من المصحح والمفردة وفي الحديث
 من المصحح ايضا ورواه في الحديث من المفردة بالفتح والسكون
 كما لباقيين في السورتين **قرأ** الجازيون والشبوري حنة بالرفع
أباقون بالفتح وكره قصر بضا عفا وتشديد العين لانه حفر
 ويعقوب وابن عامر وابن كثير وابن محسن بخلف عنه بالفتح و
 وسكون الفالحن في البقرة **قرأ** الكوفون الاعاها سويح
 التا وحف البين وابن عامر والمديان والحن بفتح التا وتشديد
 السنين **أباقون** بفتح التا وتخفيف السين وروى المطوى عن الاعشى

سكادى بالسكون والقصر **الباقر** **قر** الخ يصلي بالغيب **الباقر**
بالخطاب **قر** ان يحسن يحرقون الخ يفتح اللام وباله هنا وضعت
للمائدة من المبرج وروى صاحب المودة في المائدة كذلك في الشايبا
من غير الف كالباقين فيها وكرتوين **قر** اعطى الخ ولان يحسن
يختلف عن في البقرة وذكر خلف يا قوم **قر** وبعثنا اشام **قر** في البقرة **قر** ان
الا فليما نصب **الباقر** بالرفع وذكر اشام صراطا لم يخلف **قر** خلف
والطريق والسبق لروى في الشنبود عن الاعشى بخلف القبل **قر**
يحسن في الفاعله والبيتين بالقرعة لناع وابدال يسمي لطين يا
مفتوح لا يغير في الفاعله **قر** المكيان وحسن وروى في الشنبود
كان لم تكن بالبايث الباقر باليتذكر وذكر ادغام يغلب صوف
لحن الكسائي والي عمر واليريد وان يحسن والاعشى بخلف عن

خلاد

خلاد وهشام في اول باب حروف قرب مجازها وروى الشنبود
عن الاعشى صوف يوتيها بالياء **الباقر** بالون وذكر خلف
القرية لان يحسن في اول البقرة **قر** المكيان والوجوه ابو الطيب
رفع والكوفون سوي عام يطول بالغيب **الباقر** بالخطاب
خلف الوقت على قال هؤلاء في باب الوقت على رسوم الخط **قر**
حرمة والاعشى والبحر تونا سوي يعقوب بيت طاعة بالادغام **قر**
ابن يحسن من البقرة **الباقر** بالاطهار وانهم ابن يحسن من المبرج
ادغام يكتب **الباقر** بالاطهار وذكر نقل القرآن للكني في باب العاد
لا ريب فيه لحن في اول البقرة **قر** الكوفون سوي عام وروى في بخلاف
عنه اصدف وباريهو كل صا ساكن بعدها ال باشام الصاد الزا
ولم يختلف عن روي في اشام يصدر الرعا في القصص ويصدر

في الزلزلة **الباقر** بالصاد لخالصة وذكر ابد الهمزة فثني يا خا
نقود كالي جوفه المبرج **قر** الخ ويعقوب حصر صدق
يغير التا وتوניה ووقف عليها بالها لحن واختلف عن يعقوب
بالها من التذكرة والارشاد والمودة والتا من المبرج والمسير **قر**
يسكون التا من غير توين وم على اصولهم في الاظهار والادغام **قر** الخ
فليقتلوا كير الف **الباقر** بالالف **قر** الخ والاعشى من طريق
خطا في الموضعين بالمد **الباقر** بغير مد ولا حلا في فتح اللام والطاء
قر الخ والكوفون سوي عام فثبتوا هنا وفي الخوات من الشب
الباقر بالتا المشاه من الشيبين **قر** الخ والمكيان وانما حمر
وخلف السليم كت بغير الف **الباقر** بالالف **قر** الوجوه لنت
يقع الخ الثانية بخلاف عند **الباقر** بالكر **قر** الخ المبرج والوجوه وعام

وحمره

وحمره والاعشى في اول باب **الباقر** بالصب وذكر زيد بن ابي
توتم لان يحسن والري في البقرة بخلاف عنها والوقف على فم كنتم
بها الت يعقوب والبر بخلاف عنها في باب الوقت على رسوم الخط
قر الخ فلتقم طاعة لكر اللام **الباقر** بسكونها وذكرها ان في
الحمد المودة ومضات الله ذكر امانته والوقف عليه بالها لكت في
الامانة وفي رسوم الخط **قر** حرمة وخلف والوجوه واليريد الشنبود
عن الاعشى صوف يوتيها بالياء **الباقر** بالون وذكر الخلاف في
نوكه وتعليه في باب هاء الكفاية **قر** الخ من دور ال ابي
الباقر انا ثا الخ **قر** الاعشى يعنم يسكون الدال **الباقر**
برمها وذكر خفيف ياء بالمايكم ويسكونها في البقرة لاني جعفر الخ
قر المكيان والوجوه والوجوه والريش وشعبه وروح فالتك

يَلْعَلُونَ لَيْسَ **بِشَيْءٍ** لِّلْفَعُولِ هَا وَفِي ج ٤ والاولى من الطول
واقسم بجمع والاولى من الطول **وَلَيْسَ **بِشَيْءٍ**** في فاعله كذلك يعقوب
سوى **يَجْعَلُ **بِشَيْءٍ**** الثاني من غافر وموسى يَلْعَلُونَ جَمْعُ **بِشَيْءٍ** المليات
والبجعة ورويس وشجر بخلاف **عَمَرُ **الْباقون**** ينسأ للفاعل في الجمع
وكذا ابراهيم في مواضع ثلثة الاواخر لشم والابن ذكوان عني
الْبَقَرَةُ **قَر** الكوفيون يَصْلَحُها بجمع الباء وسكون الصاد في الف
الْباقون يفتح الباء والصاد مشددة وبالف بعدد ونحو **الْبَقَرَةُ **قَر****
حرف والاعراب اربع عام تلوا في اللام وحذف الواو الاولى **الْباقون**
باسكان اللام واشبات الواو **الْبَقَرَةُ **قَر**** المكيان وابرام واليعقوب
سوى يعقوب والكتيبا **لَيْسَ **بِشَيْءٍ**** لِّلْفَعُولِ **وَالْباقون** ينسأ
للفاعل **قَر** عاصم ويعقوب وقد ذكر **لَيْسَ **بِشَيْءٍ**** لِّلْفَعُولِ **الْباقون**

بيننا وبينه **فعل** وذكر **أما** **الكتاب** **فعل** بعد **اللام** **فعل** بين **عمر** **فعل** بين
بين **لو** **فعل** بين **طريق** **فعل** **الدارق** **فعل** **وذكر** **أما** **في** **منازل** **الفرع** **الدارق** **فعل**
اللام **فعل** **بعد** **العين** **فعل** **في** **باب** **الدارق** **فعل** **الكتاب** **فعل** **بساكن**
أما **فعل** **بفتح** **الهمزة** **من** **ظلم** **فعل** **بينما** **فعل** **بالفعل** **بينما** **فعل**
وذكر **أما** **فعل** **في** **البقرة** **فعل** **روى** **حفظ** **سوف** **يؤمهم** **بالياء** **الهمزة**
بالنون **فعل** **تقدم** **خلافتهم** **أما** **في** **البقرة** **فعل** **وذكر** **الصاعقة** **بالفعل**
الهمزة **من** **ظلم** **فعل** **بينما** **فعل** **بالفعل** **بينما** **فعل**
وذكر **أما** **فعل** **في** **البقرة** **فعل** **أوجع** **فعل** **أما** **في** **البقرة** **فعل** **وذكر** **الصاعقة** **بالفعل**
واختلف **عن** **قالوني** **في** **الانحلاس** **فعل** **والاسكان** **فعل** **بالياء** **الهمزة**
وبالانحلاس **أخذ** **المخاطبة** **والمخاطبة** **عنهم** **في** **تشديد** **الهمزة** **فعل**
بالفتح **والتشديد** **أما** **فعل** **بالتسكون** **والتخفيف** **وذكر** **الهمزة** **بالياء** **الهمزة**
في **الحمد** **فعل** **وذكر** **الهمزة** **من** **ظلم** **فعل** **بينما** **فعل** **بالفعل** **بينما** **فعل**

وحلف سيوفهم لجرأ ليا **الباقون** ما بالثمن **قرا** لهم والاعشى
 بود اهبوا والامراء الرئوس بالاباءم بضم الزال **الباقين** بالوزن
 ابد العرف ليليا ما مفتوحه لودش والاعشى من الشهر المعرف وسكون
 والرسل المطوى في البقرة **قرا** الحسن ازل ايك بضم الهمك الزال
 بفتحها ومنه فسبحهم بالنون **الباقين** بالياء وفيها ايدة وسوق
 بوي الشرف علي يعقوب بالياء **سورة المائدة** **قرا** الحسن وا
 حريم يكون الزاء **الباقون** بفتحها روى المطوي عن الاعشى ولا
 البيت الحرام بمجد النون وجز البيت الحرام وبالا ضا **الباقين**
 بالنون والصب فيها وذكرهم الزاء وضوا والحق وشعوب والذات
 هناك بخلع في من شعبة في الاعمران في ذمها **قرا** الاعشى بفتح
 في الموصي وفيه حرم بضم ليا **الباقين** بفتحها **قرا** الحسن وشعبة

واين عامر ابن وردان وابن جابر بخلاف عن شاذان في الموصفين
ليكون النون **الباقون** بفتحها **قرا** الكيان واليون واليريد ان صدق
بكر النمر **الباقون** بفتحها وذكرته يدنا، ولما تعادوا للمعنى واليحيى
يخلف عنها في امر البقرة والشهد الميثية لابي جعفر **قرا** نحن على النيب
بفتح النون ويكون الصاد **الباقون** بفتحها وذكره كرا، اضطر لاجل
في البقرة وادغام الصاد في الطاء لابي يحيى في اخر الادغام الكبير
الحسن كليلين يكون الكاف في تخفيف اللام **الباقون** بالفتح والشاذان
روى المطوي عن الاعمش محضين بفتح الصاد **الباقون** بالكسر **قرا**
نافع وابن عامر وحقق والكافي ويعقوب آرجل بالصب
بالرفع **الباقون** بالخفض وذكره لسان عربي جاء احكام في الامم
من كل اثنين وقسم قسم فكونوا في سورة عاصم في الشاء واذكروا



الماء

والدال والكاف مشددين للطريق في البقرة والوقف على نعم الله
 بالها لله سبحانه والبرين والكسائي في مرسوم الخط وتسمى اسرار
 للطريق واي جعفر في الهمزة وحذف الف والياء في البقرة
 حمزة والكسائي في الالف قاسية بالضم والتشديد **الباقر** بالفتح
 وذكر الكسائي في الساء بحذف الالف وذكر اللام من المفردة وفتح اللام
 وبالغ من المسح لاني محسن **قرا** ابن محسن على جائزته في الساء
 وزيادته يا مفتوحة قبل الف وحذف الهمزة **الباقر** بفتح الف والياء
 بعد اعمدة مكسورة وذكر خلان مرزب والبعضاء الى في الهمزة في كلين
 ابن محسن يروي به الله نعم هاء وكذا كل ما هو مكسورة بفتحها كمر
 او يا ساكنة او وقع بعد ساكن نحو انظر عليه الله فعليه الذكر
 وانفرد في عليه الله في الفتح محض وانفرد في يا به انظر الاصمعيان من
 ووافقه

ووافقه في لا يبدل انكسروا في هذه والقصص حمزة والاعشى والنور
 بضم كرا انشائية في الكف خفض وذلكم سكنون لام القلعات في البقرة
 الحنن وذكر اشياء مرطبا في العاشرة وذلكم هم قوم وضع يا قال في البقرة
 لاني محسن في البقرة ومير انباء فيها ثمانية **قرا** الحنن بفتح الحاء
 التاء وسكون القاف مفتحة الباء مخففة ورفع اللام **الباقر** بالتاء
 وضع القاف وكسر الباء مشتقة فتح اللام وذكر ما لا يورى واوايك
 للمؤلف عن الكسائي بجلف عنه في الباب الالف **قرا** الحنن في ياء حيث
 اتي كسر الباء بيا بعد موضع الالف وكسر الجيم من اجزئت وذلك الالف
 ويلحق في الالف **قرا** ابو جعفر الحنن من اجزئ ذلك كسر الهمزة وتقل كسر
 الى التون **الباقر** بسكون التون وترك النقل وهم على اصولهم وذكر
 تسهيل اسرار في الهمزة وحذف الف والياء في اول البقرة **قرا** ابن

به الله
عليه

ووافقه



والحنن يقلوا او يضلوا او تقطع بالسكون والحذف **الباقر** بالفتح
 والتشديد وذلك في النون والكلم والفتح في اول البقرة والتون
 في الالف **قرا** الكسائي في العين والالف والادن والسكن والجروح بالفتح
 في الحنة وانفرد في الهمزة ايماء وابطوط والريدين والشيون من الالف
 والجارون عن **الباقر** بالنصب في الجمع وذكر سكن الالف في اول
 البقرة ثمانية والابح في الهمزة في اول القرآن الحنن **قرا** حمزة والالف
 ولحم كسر اللام والنصب الهم **الباقر** بالسكون والفتح **قرا** ابن محسن
 متهما عليه بفتح الهم الثانية **الباقر** كسر حاء في المطوح عن الالف
 الحكم ليا مبدية بفتح الحاء والكاف **الباقر** بفتح الحاء وسكون الكاف
قرا ابن عامر يتعرب بناء الخطاب **الباقر** بالنصب **قرا** الجارون
 ابن عامر يقول الذين بفتح **الباقر** بالواو و**قرا** البسمة تون محسن
 ووافقه

بضمه ورفع **الباقر** في المديان وابن عامر من يرتد بفتح الالف
 وفتح الدال وذلك خلاف حمزة في اول البقرة **قرا** البسمة تون الالف
 والكسائي بالخفض **الباقر** بالنصب ومن خفض فهو على اصله في الالف
 والفتح وقفا وصلا وروى الطريق عن الاعشى يتعرب القاف حيث
الباقر بكسر الف الحنن مشوبة بسكون التاء وفتح الواو **الباقر** بضم
 التاء وسكون الواو **قرا** حمزة والمطوح عن الاعشى وعبد الطاعة
 بضم الباء والحنن بكسوبا والشيون من الاعشى بضم العين والباء
 الطاعة بالخفض لمن تقدم **الباقر** بفتح العين والباء والنصب
 الطاعة **قرا** المديان وابن عامر شعبة ويعقوب والحنن رسا لانه
 بالجمع وكسر التاء **الباقر** بالالف وفتح التاء **قرا** ابن محسن والفاء
 بكسر الهمزة وبيا بعد ابدال الواو **الباقر** بضم حمزة وبواو بعداء وذكر
 ووافقه

بضمه ورفع
الباقر

ووافقه

ثم باله وحذف منه لثانيه والي جمع في المرفوع وذكره لاحق علم
بحذف التنوين لا يحسن ويعقوب والحسن ونحو الفاعل يعقوب
بأول البقرة **قوله** الكوفون سور عام والبرقون سور الحسن الا يكون
آيات بالنصب روي ابن ذكوان عا قدم بالمد **آيات** بالفتح
العاق الحسن وابن ذكوان والكو فون سور جعفر وشود **آيات**
الكو فون ويعقوب والحسن **قوله** والبرقون سور عام **آيات** بالفتح
ومثل **آيات** المديان وابن عامر وكفاة بغير تنوين تطعم الخ
آيات بالنون والرفع **قوله** الحسن طعم الطاء وسكون العين
آيات بالفتح الطاء والعين وبالالف وذكره ال **آيات** في العزلة
وقر قيا لا بن عامر **قوله** الحسن لا يفتح كسر الصاد وجزم الزا
وحذف **آيات** بفتح الصاد ورفع الراء مشددة لكن لا يفتح ذكرها

لا يحسن

لا يحسن بحذف في البقرة ذكره عند عن الابهة **قوله** الحسن وحذف
استحق بفتح التاء والهاء **آيات** بفتح التاء وكسر الحاء **قوله** الحسن
يعقوب وحذف وشدة الاولي جميع اول والحسن اولان شقي اول **آيات**
اوليان شقي اول وذكر خلاص الرسل وحذف العيوب في البقرة وطعوا
طائر بالمران وشهد اسرا في المرفوع وحذف الف وباء في اول
قوله الكوفون سور عام ساجد منا في اول يونس ويودي والصف
بفتح السين وبالالف بعد لا وكسر الطاء وفتح الكسائي وعاصم والمديان في
آيات سحر كسرين وسكون الحاء من غير الف **قوله** الكسائي
بالخطاب والنصب **آيات** بالعين والرفع روي المطوع عن ال
وتعلم ان بالآ **آيات** بالنون روي ايضا لكن بحذف الواو وسكون
النون **آيات** بالواو والرفع **قوله** لا يحسن لا ولا نا واخر ما نوت

واخر وايميك بهمز مكسورة مقصورة ونون مفتوحة شديدة فتح
الياء ولاء مفتوحة **آيات** لا ولا نا وايميك بهمز مفتوحة مدودة
وياء مفتوحة وبعد نا تأنيث منونة مقصورة وذكره خفيف
للكوفون سور عام والبرقون سور الحسن والكيين في البقرة عند قوله
نزل وخلاص البرقون في انك قلت في البرقون من كل ذكره ال
في ال **آيات** بالفتح والرفع **قوله** الحسن هذا يوم بالنصب **آيات**
آيات الاضادة في اخاف في ان اول تحمها الحارون والبرقون
والبرقون يدى اليك فصحها المديان وابوعرو والبرقون وحذف في اي
والبرقون فصحها المديان واختلف عن ابن يحسن فيها فصحها
وفصحها من المرفوعة والبرقون فصحها المديان وابن عامر وابوعرو
والبرقون وحذف ونفس وايميك وسواءه ايميك فصحها الحسن وفيها

الحسن

واخشون اليوم وقف عليها يعقوب بالياء واخشون ولا افتتها الجوز
والبرقون سور يعقوب وصلا ويعقوب في الخالين **قوله** الاسام
ذكره ال **آيات** في اول الفاعل وسكون لام طلمات لا ايضا في
اول البقرة فقامت تضي اجلا بانيات ثم ونحو القان والصاد والفتح
بعد لا الالبرق فامر روي من المرفوعة عن ابن يحسن ليقضي اجلا بلام
مكسورة وبعد يا مفتوحة عوضا من ثم في السكان القان وكسر الصاد وبعد
ياء مفتوحة بدل الالف اصح روي عن ابن يحسن من المرفوعة **آيات**
بلام واحدة خفيفة ويلقبون كالبائين روي ايضا البرق وابن شون
ابن يحسن من المرفوعة بلام واحدة مشددة وحذف الياء وغير
تخفيف اللام ونشد الياء ويلقبون مع الوجهي بفتح الياء وفتح اللام
وتشد الياء المكسورة **آيات** وللبسنا بلامين خفيفتين وحذف

الحسن

واللهم من غير الف والليل بالقلب **الباقيون** جاعلون ذنوبهم فاعل رفيع
اللام بالحقيق **قرا** اي يحسن والشمس والحر بالربع **الباقيون** بالقلب **قرا**
الكلمة والبعثون الارواح في حقهم كمر العات **الباقيون** بعثها **قرا**
فتحو الثناء **الالحسن** فان رضها راد المطوع عن اللعش **يخرج** منه
بايا ويعلم الراء **وسب** من **اللب** بالربع فيما **الباقيون** بالثمن في **يخرج**
بكر الراء **وسب** من **اللب** بعثها راد المطوع عن اللعش **يخرج** من **اللب**
الباقيون بكر **قرا** اي يحسن ويغير بعثها **الباقيون** بعثها **قرا** الكون
سورة عامم **البحر** في **قرا** من **قرا** بعثها **اللب** **الباقيون** بعثها **قرا**
المدنية **قرا** **اللب** **الباقيون** بالحقيق **قرا** **اللب** **الباقيون** **قرا**
وارت **بالف** بعد **الذال** وسكون **السين** ونحو **الذال** **قرا** **اللب** **الباقيون** **قرا**
بغير **الف** ونحو **المين** وسكون **الذال** **اللب** **الباقيون** **قرا** **اللب** **الباقيون** **قرا**

وسكون السين وفتح التاء **قرا** الاعشى واليمنية بالياء **البا**
قرا يعقوب فيسبوا الله عدد ما بين العين والدال وقسمه الواو
الباقون بالفتح والسكون والخف ونحو خلاف راء يخرج من الهمزة
قرا المديان وابن عامر وجرح والكاسي وحفص والاعشى وشعبة
 بخلاف عندهما يفتح الهمزة **الباقون** بكسر القاف حرة والاعشى وابن عامر
 لا يؤمرون بالخطاب **الباقون** بالغيب ويدعون المطوع والاعشى
 وتقلب بالتانيث ويبنائه للفتول واقتد بهم والتابع بالفتح **البا**
 تغلب بالنون ويبنائه للفاعل واقتد بهم والتابع بالفتح فيها **قرا**
 الاعشى ويدعهم بالحزم والياء **الباقون** بالنون والزحف **قرا** المديان
 وابن عامر وقبلها كبر الثمان وفتح الباء **الباقون** بضم التاء والياء وذلك في
 الكوفيون وابوجعفر في الكهف وغيرهم بالكسر والفتح منها **قرا** الخن

وَلْيَرْضَوْهُ وَلْيَقْبَلْهُمَا بَكُونِ اللَّامِ الْبَاءُ قَدْ تَكَبَّرَ
 اللَّامُ فِيهَا أَلْفَا لُؤْلُؤَيْنِ وَيَعْقُوبُ وَالْحَيْنُ كَلِمَاتُ
 زَيْدٍ هَذَا وَيُوسَى وَالطُّولُ وَالْعَرَادُ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 وَأَنْفَعُ مِنْ يُونُسَ وَالْفُورُ الْمَكِينُ وَالْبَرُّ وَالْبِرُّ **الْبَاءُ** بِالْحَيْنِ
 عَنْ مَنْ يُضِلُّهُ سَبِيلُ يَمِ **الْبَاءُ** بِجَهَنَّمَ وَأَبْرَهُ وَالزَّيْنُ الْمَلِيحَانِ
 عَادَ فَجَلَّ لَكُمْ بَعْضُ الْأَوَّلِ الْعَرَادُ **الْبَاءُ** بِجَهَنَّمَ وَالْمَلِيحَانِ وَيُوسَى
 وَيَحْيَى الْمَنْ حَرَّمَ بَيْعَ الْخَالِ وَالْوَالِدَ **الْبَاءُ** بِبَعْضِ الْخَالِ وَالْوَالِدَ
 فَكَوْثُلَانِ أَيْنَ وَدَدْنَا أَنْ يَكُنَّا مِنْ أَصْطَرْمَ فِي الْبَقَرَةِ **الْبَاءُ** فِي الْوَالِدِ
 لِيُصَلُّوا بِبَعْضِ الْبَاءِ فِي يُونُسَ لِيُصَلُّوا عَنْ سَبِيلِكُمْ كَلِمَاتُ الشُّبُورِ عَنْ
 الْأَلْسِنِ فَأَرْقَمُ مِنْ يُونُسَ فَقَرَأَ بَعْضُ الْبَاءِ كَالْبَاءِ فِي التَّوْرَةِ وَدَكَ
 تَعْدِيدُهَا لِلْيُونُسِ وَالْحَيْنُ وَيَعْقُوبُ وَخَيْفُ الْبَاءِ فِي الْبَقَرَةِ **الْبَاءُ**
 شَاءَ دَارِجُ الْمَعَارِ لَمْ يَكُنْ هَذَا وَالْمَعَارِ

المكيان وحسن يجعل رسالته بالافراد اليها تون بالجميع كموالها ^{التي} **قرا**
 ابن كز ضيقا منها والعرقان يكون اليها محققا **آياتون** بالكر والشديد ^{التي}
قرا المديان وشعبه والحن وابن حصن حرجا كرا **آياتون** بنهما ^{التي}
قرا ابن كز يصعد يكون الصاد وخف العين وانفوا ابن حصن ^{التي}
قرا شعبة ايضا عند شيد الصاد وبعد الف وخف العين والمطو ^{التي}
 بتا بعد الياء وخف الصاد وشيد العين في احد وجهي **آياتون** ^{التي}
 الصاد مشددة بشيد العين وانقم ابن حصن من المخرج ومن الوجه
 الثاني من المفردة والمطو من وجه الثاني ^{التي} وفي خضم **ديوم** ^{التي}
 منها وثاني يونس ^{التي} كان بالياء وانقم من ربح وابن حصن المطو ^{التي}
 وانقم في الثاني يونس ^{التي} ابن حصن والمطو **قرا** ابن عامر ^{التي}
 تملكون المطا ب هذا وفي آخر يهودم و آخر نقل وانقم ^{التي}

إلى أخاف أن أدرك فتحها الجانيون والبربر والريثانيون
 وما في فتحها المديان وحجبي يفتحها المديان وابن عامر وضعف
 فتحها ابن عامر والحق في فتحها المديان والبربر والريثانيون
 سكنها المديان كمن يخلص للارزق من ورث الزمان والحدود
 ولا أخاف اشتها في الرضا والجوع والبربر كمن يخلص في المطر
 سنة الأمان في ابن عامر يذكرون باليا في المديان
 يعرفها وحقق الدال الكوفيين سون وبن عامر وشدة ما ألباق
 وذلك ثم تاء الملائكة في الوصل لاني جوع ولشئون من الاستقام
 في أول البقرة وردي المطوق عن الألف مد وما بقول حركة المرق
 إلى الدال وحذف في المديان وذكر الوصف على حركة والاعش في الوقت
 يكون الدال تخفيف الحركة والحق يخلصان علمها كالألف والماء
 وتندب

وتندب الصادق في نفع أيا وسكون المديان تخفيف الصادق والحق
 جميع سوا آت بالارزاق الباقي بالحق والكوفيين سون عامر يخرجون بها
 وفي الوقت والدال يخرجون وشدة في الزحف في المديان واليوم لا يخرجون
 منها يفتح المديان والحق وانه من دال وان يعرب والمديان وانه من
 دال وان المديان في الزحف وانه من في الزحف دال وان يحذف من المديان
 نفع أيا وفتح الزاد في المديان والحق ويا شأنا بالحق الباقي بالارزاق
 نافع خالص بالحق الباقي بالحق المديان وابن عامر والحق والكس
 والشبوة في الألف لسان الضب الباقي بالحق ردي جوع وكمن
 لا يخلص بالحق الباقي بالخطاب في المطوق عن الألف دال في
 إذا دال أو أيا مفتوحة موضع مرة الوصل وكمن الدال الباقي في
 والتقدير في حروف والكسائي يخلص والحق والحق كمن يخلص
 في حروف المديان

لا يخلص لهم بالحق الباقي بالحق وحقق تاء الثانية في المديان والحق
 سون يعرب والكوفيين سون عامر الباقي بالتقدير وكمن حروف
 المضادة الألف فانه فتحه الألف المطوق فانه فتحه المديان ويضعف في
 والضب أبواب السبا والحق والمطوق والاعش وفتح الباقي في ابن
 محسن الجاني في المديان الباقي بالحق والحق والحق في ابن عامر
 كذا باء والباقي بالحق والحق والكسائي والشبوة في الألف في المديان
 حيث جاء الباقي بالحق في ابن محسن من المفردة نفع عامر والحق
 سون في الألف تخفيف أن وقع تحت الباقي بالتقدير والضب في
 محسن فضاء عامر الصادق الباقي بالحق بالحق في المديان
 الباقي بنصبها في الكوفيين سون جوع والحق ويعرب في المديان
 منها في المديان في المديان والتقدير الباقي بالحق في ابن عامر
 والحق

والحق والجوع مستحركات منها في المديان في السماء والارزاق
 حقق في آخر المديان الباقي بالحق والضب في المديان وذكر أوزار الريح
 الكوفيين سون عامر وجوع لباقي في البقرة في الكوفيين سون عامر
 تشرح في أتي في المديان الباقي بالحق نفعها عامر أيا باء نوحه مفتوحة
 وسكن الشين ابن عامر والحق والكوفيين الباقي بالحق في ابن عامر
 كذا يخلص كان ابن محسن يخلص بها الباقي بالحق وكمن في المديان
 لا يخلص للاختلاف ويا قوم ليس كان في أول البقرة في ابن عامر
 والكسائي والمطوق وابن محسن من المديان في جوع المفردة ما كمن
 الكسائي في جوع في المديان وكذا الباقي محسن في الوجه الآخر
 المفردة جوع الزاد وضم أيا الباقي بالحق نفعها عامر أيا باء نوحه مفتوحة
 الكسائي في جوع في المديان والتقدير الباقي بالحق في ابن عامر
 والحق

ذكر فتح ذال واذا نزلوا فخرج كافر وشهدوا بالظلمة ونسبوا اليه
 وحلف بهشام والبرقي شوى روح بالحلف عن قيس والحلف
 وابن ذلوان والتشوي بالبرقي في البقرة **قرا** الاغش الى مو ومنه فاموا
 وكلما كان مجرورا او مرفوعا فانه يوزن ويصرف **البرقي** بالفتح والضم
 من عين غوين وكلهم لم يوفوا ما كان من مشيوبا **قرا** الحسن فيخون بفتح
 وبالفتح بعد اينا خاتمة **البرقي** كبر الحان من الف بعد واو كبر بابتداء
 لا يكثر وابن عاروا الكوسيين سوس جعص ضمها للباقي في البقرة
 ابن عاروقا للملاء بعد غصدين في قصص صلح بواو **البرقي** بفتح واو
 وذكرا جبار المديين وجعص انك لتأون في باب الميرتين من كلمة
 ذكر انهم صادوا الحلف والمطوع والحلف بالخلف عنه وادبا لها
 لويون والشبو ورمي الاغش والابريجين وقيل يخلفه في العاصم

وابدا

وابدا المرة من في لغزنا في لغز الهمز المفرد وذكر تشديد لغزا
 لابن عاروا بن وردان وحلف لابن جاز وريسن في اول الانعام
قرا الجازيون وابن عاروا ومن يكون الواو **البرقي** بفتح واو
 فهو على اصله وصلا ووقفا وذكرا بالمرأة اصباح بعد ثاء او
 وصلا للجاريين وابي عروا والريدي وريسن في الميرتين من كلين وذكرا
 سين نزلهم للميرتين بنو يعقوب في اول البقرة **قرا** الملقن واما
 الياء ففتحها **البرقي** بالالف لفظا وذكرا تيسل ارازل لابي جهم والمطوع
 في الهمز وحذف الفد زاي في اول البقرة وذكرا ارجح بمرساك
 للميرتين والمليين والشاني فيهم سوس وضم ياء من الميرتين والمليين
 وقصر ثامهم الميرتين وفتحها بفتح واو فيهم المليين وفتح ثامهم ابن
 ذلوان بالمرز والقم والباقيين بلا مروج سبعة ايضا الكونيين والمليين

وقيل الهمز الاول في الوصل واتي الاعراف وبتاروك وقيل ثاء
 فيها بفتح واو والحق في الكا لباقي في الميرتين من كلمة **قرا** ابن
 والمسن لا قطع ايديكم ولا صليكم بنا وفي طه وفتحها
 فيها وسكون القاف والصاد وفتح الطاء وفتحها **البرقي** بفتح المير
 فيها وفتح القاف والصاد وتشديد اللام وكر الطاء وتشديد
 بالزاي **البرقي** بالصب **قرا** ابن جعص والمسن والبرقي بفتح المير وفتح اللام
 وبعد الف **البرقي** **قرا** البرقي بفتح المير وفتح اللام من غير الف
 الجازيون سقش بفتح المون وسكون القاف وضم ثاء وفتحها **البرقي**
 بفتح المون وفتح القاف وكر الثاء تشديد **قرا** البرقي بفتح المير وفتح اللام
 تشديدا **قرا** البرقي بفتح المون وسكون القاف وفتحها **البرقي** بفتح المير
 ساكرا بعد الطاء من غير الف ولا مودة والزمنا طه في سبحان

ومنهم من سكن الهاء وخرج وعام والاعش ومنهم من قرأ ويوقا لون
 وابن وردان ومنهم من مدوا اليها في حلف واختياره وابن جاز
 وروى ذل الحلاف في القرباب الكدابة **قرا** اخرج والباقي وحلف
 سحار بفتح الحاء وتشديد الف بعد بوزن فقال والباقي بفتح
البرقي ساجر بالف بعد المير والكر الحاء خفيف بوزن فاعل ذلوا جبارا
 لنا لا جبارا جعص الجازيين في باب الميرتين من كلمة روى جعص تلفظ
 وطه والشعر يكون اللام وتحيف القاف **البرقي** بفتح اللام وتشديد
 وذكرا تشديد القاف وصل المير والبرقي بفتح المير في آخر البقرة
 وذكرا قصدا اختار اسمهم بنا وطه والشعر للاصحاب جعص ابن
 وريسن بواو ففتح قبل لم في طه بفتح الحاء وفتح اللام
 وتحيف الميرتين الحسن والكونيين سوس جعص ولشام بفتح واو

قبيل

صغارهم على كل من **آباء** باللف بعد الطاء ومرة يسورة من غير
ياء وعند العمل يكون الميم وتحتها **آباء** بفتحها وتحتها وذكروا وقف
الميم والكسائي البعدين على كل ما في الوقف على رسول الله **آباء** باللف
واينما وسع يعرضون هذا والحق بضم الراء **آباء** باللف بفتحها و
فيها الميم والحق والحقين سور عام يعرضون بفتح الكاف **آباء**
بضم واختلف عن ادريس في **آباء** بفتحها واذ انما من غير اولا
آباء بالياء والنون في اناخ يعرضون اناخ بفتح الاء وسكون النون
وهم الاء خفي **آباء** بضم الاء وسكون النون في التامشدة في
وذكروا في الاء للبعدين غير الحسن ولا في بحسن خلف في اول البقرة
وهم يا قال في اول النظر انك لا بحسن خلف في اول البقرة ايضا
والاختلف في ابي ايضا **آباء** الكوفيين سور عام وذكروا بالفاء والهمز
مكرر

صغروا

غير تونين هنا في الكف جعله ذكرا وانهم عام في الكف وذكروا
وانا اول البعدين في البقرة **آباء** باللف وذكروا في البقرة
بالحق روي المطعون عن الاعشى وذكروا في البقرة **آباء** باللف
والحق **آباء** الكوفيين سور عام والحق بفتح الراء والميم **آباء**
بضم الراء وسكون الميم **آباء** الكوفيين سور عام بفتح الاء وسكون الاء
وحذف الاء وحذف الكسائي والاعشى بفتح الاء وسكون الاء
آباء الكوفيين سور عام بفتح الاء وسكون الاء
بالخطاب وبضم الاء **آباء** باللف بفتح الاء وسكون الاء
والحق والحقين سور عام بفتح الاء وسكون الاء
بفتحها **آباء** باللف بفتح الاء وسكون الاء
بضم الاء وسكون الاء

عشرة ورواقنا ميمون فتوحه بعد الف وذكروا شام في الميم
والحق وهشام وروبي والحقين عن الاعشى في اول البقرة وذكروا
الحقين **آباء** باللف بفتح الاء وسكون الاء
قرايمنا وحطيمنا بالحق والحقين وذكروا في البقرة
في فوج م يورن قضايا لم وانما ابن بحسن هنا في اول البقرة
من الميم ووافقه الحسن في فوج م **آباء** باللف بفتح الاء وسكون الاء
ورفع الاء الميميان ويعقوب وكر **آباء** الكوفيين سور عام
بضم الاء **آباء** الكوفيين سور عام بفتح الاء وسكون الاء
بكر **آباء** الكوفيين سور عام بفتح الاء وسكون الاء
قرايمنا وحطيمنا بالحق والحقين وذكروا في البقرة
وهشام من غير الداجين والحسن بفتح الاء وسكون الاء

في البقرة وتقدم حكم من شاء انت من مرتين من كلين **آباء** باللف
امسا بالحق مهله وفتح الاء على الحق **آباء** باللف بفتح الاء وسكون الاء
على المضا وذكروا في البقرة وذكروا في البقرة
لوسن من طريق الازرق ولما لون خلف عن الميم في الاء المخفضة
وتحضر الونش من طريق الاصمعي والابن ذكوان والكسائي في
والاعشى واذ في الراء في الاء وفي الميم في الاء
وذكروا في الاء وسكون الاء وسكون الاء
في احتيا وذكروا في الاء في الاء في الاء
الاء وفتح الصاد والالف بعد الميم **آباء** باللف بفتح الاء وسكون الاء
قصر من غير الفظ الافراد روي المطعون عن الاعشى بفتح الاء وسكون الاء
الحق روي وذكروا بالفاء مكر من غير الف **آباء** باللف بفتح الاء وسكون الاء

مكر

البحر من بحر بن آدم عن سبأ مفتوحة ثم جاء ساكنة ثم مفتوحة وروى
 الجمهور عن العلم عن فتح الياء وكثرة الهمزة وجاء ساكنة كما بالباين ولم
 السنين وتوونوا الألفين فانه فتحا من غير تنوين وروى الجمهور عن
 للاعش في البحر **قوله** الحسن وروى الكتاب بفتح الواو ونقيد الراء **قوله**
 بالفتح والمفتوح فتكون ذكر خطاب في اقل الانعام وروى الجمهور
 بالكونة والمفتوح **قوله** بالفتح والمفتوح بفتح الكوفيين والمكانيين
 بنا وثنائي الطور في رسم بالفتح ونحو التاء على الراء واقدم العيون
 سوى يعقوب في رسم **قوله** بالمد والفتح التاء على الجمع في الشدة وجميع
 في اول الطول ابن عامر والبحر تون وكذا التاء في البحر والراء في
 القاقون وذكر كذا الراء في البحر وكذا الراء في البحر وكذا الراء في البحر
 فيها **قوله** ابن محسن وابو عمرو والريدي ان تقولوا او تقولوا باب

فيما

فيما **قوله** القاقون بالخطاب وذكر الطراديلت ذلك لعالم والمجازين
 ابن محسن وابو عمرو بخلاف عنهم فحرف قريب مجازها **قوله** في البحر
 ليخمدون بها والحق وقصبت بفتح الياء والحاء وانفتح في البحر
 وحلفت **قوله** ابن محسن بفتح الياء والحاء وكذا الراء في البحر
 لورث من طريق الاسماء في البحر **قوله** البحر تون والكونيون وروى
 بالياء **قوله** ابن محسن بالكون والراء الكوفيين من عامر وروى
 وذكر الاما لطيف في الدون عن الكسائي في الاء والحاء في بحر
 في البريق من طين لاني وروى البريق والمجازين وروى اننا
 الا تحلف عن قالون في آخر البقرة **قوله** ابن محسن والمكانيين وشوكر
 كرايين وسكون الراء وتنوين الكاف منصوبا من غير **قوله** ابن
 السنين ونحو الراء وبالمد والراء من غير تنوين **قوله** الحسن في البحر

ويعقوب في البحر والريدي ان في التنين سكتها حرة والمطوي عن الاعش
 وابن محسن وابن عامر عداي اصبحت فتحا المديان فيها رايها
 ثم كيدوا اثباتها الوصل البحر تون سوى يعقوب وحشام عن الدا
 وابو جعفر اثباتها في الما بين حشام عن المطاوي ويعقوب شطر
 الما بين في الوصل الحسن وفي الما بين يعقوب **سورة الانفال** علن قال
 ذكرنا دعام من في لام الانفال لابن محسن بخلاف عن في البحر في قوله
 عن الاء سكتها والاء كذا في البحر واللاء لابن عامر بخلاف عن في الاء
 وذكر جهم الله احدى بوصل الما في الحاء وسقط الهمزة لابن محسن
 النساء **قوله** المديان ويعقوب في قوله بفتح الدال **قوله** ابن محسن
 المكاني وابو عمرو والريدي يعقوب الناس بفتح الياء وسكون التنين وفتح
 السنين وفتح الناس في المديان والحسن بفتح الياء وذكر السنين وباء بعد

وابو عمرو

ويعقوب في الشعر اسكن الدال وفتح الياء **قوله** في البحر في الشدة وكذا
 فيها **قوله** الحسن وابو عمرو يعقوب بفتح الياء وفتح الياء في القصص
 في الدخان بفتح الطاء **قوله** ابن محسن في البحر بخلاف عن ان
 ولي الله بخلاف احد الياءين واللفظ بيا مشددة وفتح السكت
 عن الحسن **قوله** بيا مسكونة مشددة وبعد بيا مفتوحة خفيفة
 والمطوي البحر تون عن الحسن وابو عمرو والكسائي عن الاعش طيف بغير الاء
 ساكنة من غير **قوله** ابن محسن بالفاء وروى مسكونة من غير **قوله** المديان
 يندون ثم بيا وكذا الهم **قوله** بفتح الياء وفتح الياء وذكر الاء في قوله
 بيا مفتوحة لاني جعفر في الهمزة ونقل حركة الراء في المكيين في القول
آيات المائدة خمس خمس في الفواحي سكتها حرة والمطوي عن
 الاعش وابن محسن والحسن في اخا خا بفتح الهمزة فتحها الما بين

الغناس كذلك الباقون الا انهم فتحوا العين وشدة العين وذكروا
سكونهم **قوله** لا يفتحون في القرآن وخلافه في البقرة وفتح
عين الوجع لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
لكن ومن يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
وذكروا انهم فتحوا العين لكن يفتحون اسم الله لانهم عاينوا الكونين
عاما وكذا انهم فتحوا العين في البقرة والكونين **قوله** لا يفتحون
الكونين والثاني يعقوب مؤمن بسكون الواو **قوله** لا يفتحون
وذكروا انهم فتحوا العين ونصبوا اليد الا حقا والكون فانها
لم يؤمنوا مؤمن وخففوا اليد بالاضافة **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
وان اسلمت للكونين بالفتح والباقيون بالضم وذكروا انهم فتحوا
الثاني وصلا للكونين **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون

عن الناس

عن الناس حول الحق ويكون الذين بالفتح فيها **قوله** لا يفتحون
وذكروا انهم فتحوا العين في القرآن وخلافه في البقرة وفتح
عين الوجع لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
لكن ومن يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
وذكروا انهم فتحوا العين لكن يفتحون اسم الله لانهم عاينوا الكونين
عاما وكذا انهم فتحوا العين في البقرة والكونين **قوله** لا يفتحون
الكونين والثاني يعقوب مؤمن بسكون الواو **قوله** لا يفتحون
وذكروا انهم فتحوا العين ونصبوا اليد الا حقا والكون فانها
لم يؤمنوا مؤمن وخففوا اليد بالاضافة **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
وان اسلمت للكونين بالفتح والباقيون بالضم وذكروا انهم فتحوا
الثاني وصلا للكونين **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون

عن الناس

للمعالي لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
عن الناس في البقرة وتشديد الواو لا تفتحوا **قوله** لا يفتحون
في البقرة وفيه وثقتان وبراء الناس يا ابا الهمزة يا في الملائكة
في الهمزة **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
وتذهب **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
الباقيون بالفتح والكونين **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
قوله لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
وفي التوراة فتحها **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
مؤمن في اخذ وجه الباقيون بالخطاب واقسم ادريس من غير الشك
واقسم ان يفتحون في التوراة **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
يؤمنون في الهمزة والباقيون بالفتح **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون

في اخذ وجه

في اخذ وجه من المبرح وخففها من المفردة ومن الوجه الثاني من المبرح
واثبت الياء من المبرح بخلافه في الملائكة ولم يثبتها من المفردة **قوله** لا يفتحون
ربط بفتح الواو والياء من غير الف والباقيون بفتح الواو وفتح الباء **قوله** لا يفتحون
بعد **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
وليس **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
مؤمن **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
الثاني والثالث بالفتح واقسم في الثاني **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
فيها **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
بفتحها **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
غيره **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون
ابوجه **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون **قوله** لا يفتحون

عن الناس



أَسَارَى وَالْأَسَارَى بَعْمُ الْهَمَّةِ وَالْأَلْفَ بَعْدَ الْهَمِّ وَافْقَارُ الْهَمِّ
 الْبَاقُونَ وَالْهَمِّ فِي الْأَسَارَى بَعْمُ الْهَمَّةِ وَكُؤُونُ الْهَمِّ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ بَعْدَ فِعْلِهِمَا
 وَذَكَرَ أَهْلُ الْأَخْمُ الْهَمَّ بِأَنَّ كُؤُونُ الْهَمِّ يَخْلُفُ عَنْهُ فِي حَرْفِ هَمْزٍ
 خَارِجًا **ق** وَالْهَمِّ وَالْمَطْعُونُ عَنْ الْأَعْيُ أَخْمُ بَعْمُ الْهَمَّةِ وَالْهَمَّ وَالْهَمَّ
 بَعْمُ الْهَمِّ وَذَكَرَ الْهَمَّ **ق** تَأَخُّرُ وَالْأَخْمُ ذَكَرَ بَعْمُ هَا وَالْهَمَّ بِكِبَرِ الْوَاوِ
 خَلْفَ الْهَمِّ وَالْهَمَّ فِي الْهَمِّ الْبَاقُونَ بَعْمُ الْوَاوِ فِيهَا يَاءُ إِذَا ذَكَرَ فِي
 أَوْ الْإِطْلَاقُ فِيهَا الْهَمَّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ **ق** وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ
 بَعْمُ الْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ
 هَمَّ إِذَا ذَكَرَ الْهَمِّ الْبَاقُونَ بَعْمُ الْهَمِّ فِيهَا وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ
 إِذَا ذَكَرَ الْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ
 هَمَّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ
 هَمَّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ وَالْهَمِّ

قرا

قرآن عا والحق لايمان بكر الامة الباقون فيها وذكرتم بانجيلهم في
 اوسين ^{بهم} **قرآن** والحق ويؤمنون الله بالقلب الباقون بالسمع ^{بهم} ووجدوا بحسين
 مسجدا لله في الموضعين وانه في الاولى ابن لئز والباقون سجدوا للحق
 الباقون بالسمع في الموضعين وذكر ليتر بالسمع والسكون والتخفيف والعلم
 الحرة والطوبى في القرآن وفيه راضوا لان في شعبه والحق فيها ايضا
 الحق عشايدكم جميع كبر وشعبين وانتم جميع السلاسة **الباقون** ^{بهم} بحسين
 بالافراد وذكر الخلاف فيهم اولياء وان شاء وان في المرين من كليتين
 اما بالصفقات الحرة والاعش ^{بهم} وشاء فالاحلحة والاعش وخلعت وابو كوكبا
 ولهناهم بخلاف عنه في الامة **قرآن** الكسائي ينعوب وعاصم والحق واليه
 في اختياره عزير ابن بالسفون **الباقون** ^{بهم} بعير ثوبين وذكر حرف هـ
 ايضا بسون وهم هانية لغير ابن بحسين وعاصم في المر الفرد **قرآن** ^{بهم} الحق



تَحْيِي الْمَائِيَتِ الْقَابِقُونَ بِالْمَدِّ **ق** أَوْ يَجْعَمُ أَيْ عَزَّ وَاجِدًا وَاسْتَشْرَفَ
بِاسْمَانِ الْعَيْنِ فِي الشُّعْرِ وَيَمْدُ الْفَتْحُ أَيْ عَزَّ وَاجِدًا وَاسْتَشْرَفَ عَنِ حَرْفِ
الْهَاءِ **أَبَا ق** يَفْعُ الْعَيْنُ فِي الْجَمْعِ وَكَرَادَعُ الْبَيْتِ لَا يَجْعَمُ وَلَوْ شِئَ
فِي الْمَرْفُوعِ **ق** أَوْ الْكَوْنِيَّةِ الْأَشْعَرِ الْمَطْوِيَّةِ يَفْعُ الْهَاءُ يَفْعُ الْهَاءُ
وَأَبَا ق يَفْعُ الْهَاءُ الْهَاءُ وَالْحَسَنُ وَيَعُوبُ وَالْمَطْوِيَّةُ تَعْنِي الْأَعْيُنَ
يَفْعُ الْهَاءُ الْهَاءُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ
عَنِ الْأَعْيُنِ تَشَابَهًا لِلْهَاءِ مَوْضِعُ غَرَارِ الْوَصْلِ فَكَيْفَ أَتَى بِوَرْدِ تَعْلَامَ
أَبَا ق يَفْعُ الْهَاءُ الْهَاءُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ
وَكَلِمَةُ السَّيِّدِ الْخَلِيفَةِ يَجِبُ كَلِمَةُ **أَبَا ق** يَفْعُ الْهَاءُ الْهَاءُ وَالْحَسَنُ
عَنِ الْأَعْيُنِ تَشَابَهًا لِلْهَاءِ مَوْضِعُ غَرَارِ الْوَصْلِ فَكَيْفَ أَتَى بِوَرْدِ تَعْلَامَ
فَلَمْ يَحْلُظْ يَفْعُ الْهَاءُ الْهَاءُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ

مفتوحه

[illegible]

الرأى المختصا فكونت بين سور حفص والابن عمار والابن عمار والابن عمار
 بين ابن عمار وساجدا لالف وكراما فكونت بين فكيكين في افرالاية
 وتكونت بجف الدال فكونت بين سور في آخر الانعام **قرا** الوجود ولا
 اشد شدة في بفتح الهمزة الباقون كما ذكرهم فصار لعين في الهمزة المفعلة **قرا** ان
 محسن ان الهمزة تشديد التثنية ونصب الحد الباقون بالحق والوقوع **قرا**
 ابن كثر وحفص الميمون يعصم بالياء الباقون بالوقوع وذكرهم الطائفة
 للاصناف في الهمزة وذكرهم في الحد الحفي في العائجة **قرا** ابن عمار ويعقوب
 والمطوق بين الاعشى لخصي بفتح القاف والصاد والفاء بعد واجه
 الباقون بين الاعشى ووجه اجله **قرا** ابن كثر يخلف عن الهمزة ولا اودع
 بفتح الفاء واللام لا اقيم يوم القيامة الا في الباقون بالالف منها
 والحق اذ انهم تاء مفتوحة بعد فم ساكنة الباقون اذ ريم بالفاء بعد الراء

بعد اسم المطوق

بين المطوقين ودوت امان في الالف وادغام ليستحرم والباء في الف
 وابن عمار وابن حفص وابن جعفر والابن عمار والابن عمار في حرفه شفا
قرا الكوفيين سور عام يشكون منها وموضع الحق في الهمزة المطوق
 الباقون بالغيب **قرا** الحق ووجه يكون بالغيب الباقون بالمطوق **قرا**
 ابو جعفر وابن عمار والحق يشكون سور ساكنة وشين بعد حيم بين الهمزة الباقون
 بين مهملة مفتوحة وواو مكسورة مشددة من الهمزة **قرا** الحق وحفص تاء
 الباقون بالوقوع **قرا** الحق ووجه يكون بالغيب الباقون بالمطوق **قرا**
 الزاين المطوق بين الاعشى تاء مفتوحة موضع الف الوصل وفتح الزاين
 وتشديد الياء الباقون بالفاء الوصل وفتح الزاين مشددة وتثنية الياء
قرا الحق كان بين الباقين الباقون بالفاء تشديد وذكره طيف في تاء
 في الهمزة بينين وصرط في العائجة **قرا** الحق والمطوق بين الاعشى

قرا باسكان التاء والباقيون بفتحها الكسائي وابن كثر ويعقوب وطحا باسكان الفاء
 الباقون بفتحها وذكرهم في قولنا بالياء المطوقين ابو حفص في اول الانعام
قرا الكوفيين سور عام تسبوا مشاة الباقون بالياء الموحدة وذكر
 تشديد الحقيتين للميمون ويعقوب والكوفيين سور شدة والماتش
 البقرة وتوجيه كلمات الحقيتين والكوفيين والبهريين في الانعام **قرا** ابن
 وورش والبيان والحق والزينة والميمون وفي احد وجهه **قرا** ابن
 والهاء وتشديد الدال وابن ورد ان يكون الهاء وتشديد الدال ووجه
 وقالون يكون الهاء واختلاسها وتشديد الدال ووجهه والذين بال
 وجهها الثاني وتشديد الدال ويعقوب وحفص بفتح الياء وكرها
 تشديد الدال وشدة كبرياء والهاء وتشديد الدال والكوفيين سور عام
 يكون الهاء وحف الدال وتفتح نقل القرآن في النقل واشتاء تشديد في النساء

في النساء وندالاني

وطحا لفتح التثنية لوجه في باب المدد القصر وتثنية ريب في الهمزة
 وحفص بين ووجه الناس الكوفيين وعام في البقرة ويختم بالياء
 محسن وحفص والمطوق في آخر الانعام واختلاف الهمزة من العائجة
 من كسيتين في جاء اجله في اسمها وذكرها ابن كثر في الهمزة الكسائي في بابها
 الفاء مدودة لفتا كنين لورش تسبها للدينيين في الهمزة ونقل الآت
 كلها لتابع وابو حفص وابن ورد ان بالنقل والمطوق في مدغمها لورش
 في الحقيتين طرق الارزاق والقمر وتسبها في الموضعين وابدال الحقيتين
 في الهمزة من كلمة واشتاء قبل في اول البقرة ويسبوا تشديد الهمزة
 الهمزة لا يجمع في الهمزة **قرا** الحق يرجعون بالغيب الباقون
 وذكرهم في الهمزة لا يجمع في الهمزة **قرا** الحق والمطوق بين الاعشى
 الحق والمطوق ووجهه فم ساكنة الباقون بالفاء تشديد وذكره طيف في تاء

اللقن فان ذكرنا ان عامر والوجهم والحق وروى عن جعفر المطوي بالخطاب
الباقرين بالحب ودلوا على المذهب البدل والتسليم والقدر في القرآن
البرين من كلمة **قوله** الكسائي والاعشى ويعقوب بن كزبان حاد في
سبأ الباقون بالفتح فيها **قوله** حرة وخلعت والاعشى ويعقوب بن كزبان ولا
أصغر ولا البرياني في الباقرين بالنصب ودلوا على علم جعفر بن
وقم الغالب لا يرحص ويجذف التنوين وفيه المفايع يعقوب والمطوي في
اول البقرة ويجذف ذلك في ال عمران اول النصف الاخر منها
ودلوا على ان في الترمين من كلمتين وفيهم ما يوافق لا يرحص
في اول البقرة روى عن جعفر بن محمد فاجعوا اكرم بوصول الترمين في
العلم الباقرين بقطع التمرة **قوله** يعقوب بن كزبان في الباقرين
بالنصب وذكر سكون سين رسل الجوز عن المطوي في آخر البقرة

الاول

الاول في البقرة للحن وشعرين طريق المعلى وغيره ويكون كما بالفتح الباقرين
بالثاني وانهم شعرين طريق ابن ادم وذكر ساجد يوزن فاعل الجوز
والكسائي في الاعراب **قوله** السجدة بالابدال والقدر والتسليم لا يرحص
الجوز والاعشى في البرين من كلمة ودلوا على ان المطوي في
البيوت ويؤت لا يرحص وان عامر ولقاء لون والكوفيين سوى جعفر
في البقرة وفيه يقرأوا للحن والكوفيين سوى التنوين في الاخر في الا
قوله ابن عا والاطولان عن هشام بن عمار بن جعفر المطوي وخلان وش
اسرائيل ذكر تسهيل حرة في البر المرفوعة لا يرحص والمطوي وخلان وش
في حذيفة في باب المدد القمر وحذف الالف والياء للحن في البقرة **قوله**
الحن وجوزوا بالقمر والتسديد وفا بفتحهم بالوصل والتسديد الباقرين
بالمدد ولطف ويقطع التمرة والتخفيف **قوله** الكوفيين سوى عامر است

7

ان ذكر التمرة والباقرين فيها ودلوا على تخفيف **قوله** الاول يعقوب والاعشى
للمطوي في انما كانت يعقوب والمطوي والكسائي في جعفر في الاضواء
وقد بالتعليلين وخلعت والكسائي في التعليل واذا كلمة لتعليق والكسائي
والبرين في الانعام وتسليم ما كانت قبل التنوين للاضواء في البرين **قوله**
شعرين بجعل الرجس بالنون الباقرين بالياء وذكر يعقوب بن كزبان
بالياء في باب الوقف على التيم وفيه سكين وتسلنا لكل اللحن والبرين **قوله**
ما انت الاضواء فخص وان ان اخاف فتحها المديان والمكيان والبرين
والبرين اجوز الاضواء المديان والبرين وان عامر والبرين والبرين
وحقق نفسوا وروى انه فتحها المديان والبرين والبرين **قوله**
وفيها رايان ينظرون اشبهت في الوصل للحن في المديان يعقوب
وتنجز المومنين اشبهت في الوقف يعقوب **سورة هود** وذكر السكت

في حرف

في حرف الباء في باب السكت واما في الاضواء **قوله** ابن جعفر
بكون الميم تخفيف انما الباقرين بفتح الميم والتسديد والتسديد
وتسودعها ببناء الفعل للحن وفتح الاسمين الباقرين ببناء الفعل للحن
ونصب الاسمين وذكر تسديد وان قوله للميم وابن جعفر في الخلافة
آخر البقرة **قوله** اللحن والمطوي بفتح الياء الباقرين بالفتح وذكر
فيها التيم حرة والمطوي عن الاعشى ويعقوب في الفاتحة **قوله** اللحن
بفتح الميم حيث جاء الكسائي في كزبان وذكر في يد تصاعف بعد قوله لا يرحص
كزبان عامر ويعقوب والبرين للحن وابن جعفر بخلافه في آخر البقرة
البرين في البقرة وقد لا يرحص حرة في المد والقدر وحذف الالف في السكت
للكوفيين سوى شعرين في الاضواء **قوله** البرين والكسائي في باب
وخلعت والمكيان في كزبان بالفتح الباقرين بالمدد وذكر حرة باو

سوى يعقوب في التفرقة والضميم قوم المتأخر في الجية لا يحسن بلا
خلاف ان الفصل يبرز وصل بالخلاف ان لم يتصل بمرز البقرة والخلاف في
الايام في الاستقام في التفرقة **ق** الكويون سوى شعير فحيث يتم
فقد ينال الباقي بالفتح والحق ترجعون ذكر بناءه للعامل والمفعول
في البقرة واصطاح يري لا يجمع محلا فاصلا ووقفا في آخر التفرقة
واذ عام ووقفا مع السكون والاشمام والزم الحرف وحشام وللكل
يختلف عنه باب وقم على التفرقة وحقق المطوي من الاغش
من كل هنا وفي هذا فتح بالتون الباقي غير متين روى المطوك
عن الاغش فتح مجراها ومزاجها وواقف في مجراها الكويون
سوى شعبة الباقي بالضم فيها وكمل الحرف الواو الذين واجلا الف
يا فيهما روى المطوك يا في هنا عتيف اي وكملها وشدها في
مكودة

مكودة وفيه اليا بحث وقع حص وانف هذا شجروا نقدي لفر
لعمان وهو يا بين اعم الصلوة الزني وان يحسن وسكن قبل جفت
يا في كاتوك المكيان الباقي بالكر والمدني في الكا وذكوا دعاء البقرة
نحو الكسائي والبحرين والحلف للمكيين وقالون بخلاف وعاصم
في حرف قريت محاربا واشمام قيل ويغن في اول البقرة وخلاف
يا شام اقل في التفرقة من كلين وروى المطوي عن الاغش على الجودي
بسكون الياء وحشما الباقي بالشديد والجر وتقدم ثم يارب المتأخر
المضاف الى المتكلم الباقي المحسن في البقرة **ق** الكسائي ويعقوب اعل
بكر الم وفيه الايام من غير متين ونصب غير الباقي بعلم الم وروى
مؤنة وفيه غير **ق** الجازيون وابن عامر فلا تسكن في الايام وقشيد
النون والباقي بسكون اللام وحقق النون وفيه منهم النون

والداجي عن هشام الباقي بكون او شدة النون في الكف المكيان
هنا في الشا في حشما الباقي ولا خلاف في كرها ولتختلف عن ابن كوان
في حرف يا بها واشماها في الماين وذكروهم ثم يا قوم لا يحسن في البقرة
وخلاف غيره في البقرة وخلاف صراط في الفاعل وتنديد التاء في فان
تولوا في البقرة وخلاف بمرز جاء اقرنا في التفرقة من كلين وتون و
عوى بالكر للاغش في الدعوات وخلاف ارايم في التفرقة المكيان
والشبهه في الاغش والكسائي ومن جري يورث في الم الباقي بكون
فيها وفيه في التفرقة الكويون والمدنيان وتون وفيه الكويون سوى
الشبهه في الاغش الحسن ويعقوب وحرة وحقق الايام عودها
وعاد وعود بالقرآن وعاد وعود في العتيف وعود ما في
في الجية غير متين واقف شعيرة في الف واد وفعوا في الباقي
دادا وفعوا

وادا وفعوا وفعوا باللف واقف شعيرة في الف واد وفعوا في الباقي
بالتون الباقي غير متين واقف شعيرة في الف واد وفعوا في الباقي
البقرة **ق** الاغش قالوا سلا ما قال سلا ما وفي الداريات بالكر والسكون والقصر
واقف في الحرفين الاخرين في التفرقة من حرة والكسائي والباقي في الف
واللام وباللف بعد وروى الاغش الحرفين الاولين في السورين و
الباقي بكون وذكروا في الاماين ورا **ق** اسحق في التفرقة من كلين
ق ابن عامر وحرة وحقق المطوي عن الاغش يعقوب بالفتح الباقي
بالفتح وذكروا في الاماين بين اللذين في الف وذكروا في الجا
وخصوا الكويين سوى عاصم في الاماين وكرتار واد بالالف يا في الف
الحرف واد وفعوا في التفرقة من كلين وروى المطوي عن الاغش في الف
الباقي بكون بالفتح وذكروا في الف على حدة ما بها البصرين والكسائي

في الوصف على المرسوم الخط وجاء امرؤ بك في البرين من كلين ورسنا
في البقرة واشتم سبي اللذين والذين والذين والذين والذين
مجلسا في اول البقرة وضاق في الاطراف والاعين وتعلمهم
في البقرة في مثل ذلك يكون السنين للظفر في البقرة في الحارون
قارنك في الحارون في الدخان فامر بعماد في ملامم والشرا في
بوصل الحرة وسكون السنين وكرهين في الحارون القطيع في الملبس
والبصير سوي يعقوب في الامم في البقرة بالثقب ودرجوا
ولا يعثوا ابرنا فيهما الاطراف في الغار في الحارون يعقوب في البقرة
موضع البناء الموحدة **والباقي** بالباء وذكر الوصف عليها في المرسوم الخط
في بواقي بالباء ورسنا في البرين وكلين في البقرة في الحارون في الملبس
في المائدة وادغام المحدث في حرف فرب حاجها وسكانها في الحارون

شعر

شعر الحارون في الاسام وبعدت ثمود بالادغام في ادغام فصل بالباء
وصرف ثمود في الاسام في الاسام في الاسام في الاسام في الاسام
وتشديد لا تكمل وصلا في البقرة للبري وابو يعقوب بخلاف منها في
شعر البقرة الباقون يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
الذين الباقون يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
بفتح الواو وتشديد الفاء في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
وان كان يكون السنين وجعلها الباقون بالفتح والتشديد في الملبس
بالفتح الباقون بالثقب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
والذين بالباء في الطراف وفي سبي ما جميع المذكورين سبي
وردان في الرخون لما شاع عام وحرره والاعين الحارون وادغام
وهشام بخلاف عزم بالتشديد الباقون بالفتح في البقرة في البقرة في البقرة

مؤخر

ورفعنا في الليل يكون الامم والتشديد في البقرة في البقرة في البقرة
الابو يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
العاقب وتشديد الباء وذكر سبي البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
واو مفتوحة لا صحتها في الملبس في البقرة في البقرة في البقرة
لنا في حقيق وخطا في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
ويعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
شافي في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
الذين في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
الذين في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
الذين في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة

فطر

فطر في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
وابو يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
الذين في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
اشتهار وصل الحارون وابو يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة
يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
اشتهار في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
يعقوب في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
والكسائي في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
تقدم في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة
الحارون في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة في البقرة

ويأتي تعقيد الخلاف فيه في جوده وسكون عين الحذف كما في جعفر
ورويهاك ورؤيا تعقد ادغامه لاني جعفر ابداله لا يجره
بجلاضهما في المفعول والماضيا محذرة عن الادوين عن حلقه
والكسائي قوله ويجلف في اختياره في افيه الالف واللام عين بن لو
واليزيد كذا عنهم في باب الالف المنيان اية بالاراد اتيان قوله
المدنيان في عيادات لعل بالوجه الباقون بالاراد في الحذف
وبما ساكن بعد من غير الف بعده وتلفظه بالماضي الباقون بالتكثير
ابجعه والتنبؤ في عين العين اتيان بالادغام المخلص من غير شام ولازم
ورواه المطوق عن الاعين اللطيف الحذف الباقون بالادغام مع الرفع وال
قراين حارو البجر والبري وابن فرجوة وتلفظ بالثوق فيها واعلم
تلفظ الباقون بالياء وادغم الباقون في ثوبه الالف

وہابی

وذكر التأ، وكر العين من نزع الحارون ألباقون الباقون وانهم ايجين من
 المبرج وذكرتم يا ايجين وكرنا يا ايجين ولنا في آخر الكلام
 حرف الذيف لا يغير والبرق والورش والكاشي الخلف في اختيار
 ولا يجمع في الهمزة **ق** الحين للملح عشاء وبع العين الباقون
ق الحين كالباقون الباقون الباقون الباقون الباقون الباقون
 بترى بخلف اليا، الباقون بيا، مقنوحه وكرنا في الحصة السوفيت
 سون عام وعن شعبة بخلف وبن من كوش والبرق والورش والالفة
ق المديان وابنه كوان وابين في احد جهته من المبرج **ق** الهاء
 وفيه التأ، وعنه من في الوجه الثاني فتح الهاء وكر التأ، وعنه في الوجه الثاني
 من المبرج كره الهاء وفيه التأ، وعنه في المفردة في احد الجبين كره الهاء في الهمزة
 وفي الوجه الثاني منها كذلك مع عدم الهمزة وهما بكراهما والهمزة مكررة

عنبر
عنبر
عنبر
عنبر
عنبر

[illegible]

213

كسوة ومداين في الوصل من خاشا ابو عمرو واليه وان يحسن المطوي
 آباؤنا بالعرف وقف الكل يعرف قال الرب السبح ذكرهم باوان يحسن
 البقرة **ق** يعقوب يفتح العين السبح هذا خاصة الباؤون **ق** كرام الخن
 لشمس حتى **ق** الخطاب آباؤنا العيب **ق** فاذا زلزلنا من
 آباؤنا وردان بخلافها في ما كنا تارة روى المطوي عن الحسن
 بتسليم الهمة الثانية الباؤون بالتحقيق **ق** آباء ذل في الهمة من كلمة
 والملا أقوي في الهمة من كلمين **ق** الخن وأدكو بالتالي **ق** آية تاليم
 والتقدير **ق** الخن أنا استكم **ق** الهمة مقصود حادثة وبعد آية كسوة وآية
 سائر آباؤنا منهم مقصود وتقدم ما أنا الذي في البقرة روى جعفر
ق آباء يفتح الهمة الباؤون يكون **ق** الكوفيون سؤ عام تعمر **ق** نا
 آباؤنا بالعيب وذكر آباء الملوك استوى وقال استوى لي جعفر وان

انا لله

ولا يفرق بين الورق في المرفوعين مثل المدين والدين والدين
 في البطل في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 وذكر اختلافهم في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 وحققوا في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 عن الامم حيث كانت الامم في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 شعيتا لغيا بالبعد بعدا وبعدا كون كسوة والبايون في المرفوعين
 وبناء مشاة موضع النون في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 وروى المطوع عن الامم في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 حافظ بالاضافة الباقون بالتسوية والنصب في المرفوعين في المرفوعين
 مصدر المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 حافظ باليونان في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين

وهو لم يرد في الامم في الامم في الامم في الامم في الامم في الامم
 لورث من طين الارض ولا في جعفر في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 بالباء الموحدة الباقون بالباء المشاة في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 الواو والبايون في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 نزع ويجاب من مشاة بالباء في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 للكوفيين في الامم في الامم في الامم في الامم في الامم في الامم
 لا لبا لغير في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 الباقون في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 علمها بها التكت بحلا في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 وحرفها في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 وعند حذفي في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين

دوني

فانك كلهم في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 يوسف في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 مع الادغام في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 بالتسليم القياسي في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 وحققوا في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 بوزن لعن لا ينجس ولا في جعفر في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 العزبان في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 ايجس في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين

خطا في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 التكت في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 الباقون في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 الادغام في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 فتح الح في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 وجم خفيف مكررة وذكر غام وصاد تصديق في المرفوعين في المرفوعين
 ولورث من طين الارض في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 ان فتحها في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 اني انا في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 فتحها بانه في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين
 عامه في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين في المرفوعين

حطاب

يسكون المين والبا للبحر من سوي يعقوب في البقرة والاشفا في الموضع
 وحساب لها والابن لا يفر في الماء ان يحسن واستحقاقا
 الشاير بصفا لأم البا قون بغيره على صيغة الاسي وذكر الريح في البحر
 في البقرة **ق** الكو قون سوي عام والطن خاوي السوي والاشفا في التو
 خاوي كما بال بحدلها في الماء وريح العان وحفظ السوي والاشفا
 هناك وكذا في التو البا قون بغيره على الماء والاشفا في العان
 ونصب السوي بالكو والاشفا في الموضع والاشفا في الماء والاشفا
 بغيره في الموضع والاشفا في الماء والاشفا في الماء والاشفا
 توفى حبشه اجبت لاهام وجره طلق والمطوي بجلف ان كواب
 وقيل في البقرة والاشفا في الموضع الكو قون سوي عام والريح في البحر
 طوان بجلف من سوي لوروش مطوي الاربع بجلف من بحر الخلاه
 في البحر

مع الفصح عن جرحه والفا والبا لوروش مطوي من بجلف من بحر الخلاه
 والري في الموضع من الكوا قون لاني طوان بجلف من الماء والوقف
 في الوقف المرسوم **ق** ابو عرو ولاني طوان بجلف من الماء والوقف
 ليضا عن سبي الله في همان ليضل عن سبي الله في همان والاشفا في التو
 وواقع زوي عن همان مطوي في الطيب فتعين لم مطوي في الطيب
 فيها الصم وري ابو الطيب عن العكس في الموضع فتح همان وضف في الباقى
 بالشم في الابره وذكر لاني في الموضع والاشفا في الموضع والاشفا
 وازعام في البقرة **ق** الاشفا في الموضع والاشفا في الموضع والاشفا
 من عيون سوي وتعلقت بقت في الوقف المرسوم وازعام بالاشفا في البقرة
 ورب لجل ورب لجل في رب ائت اضلقت بجم الباقى
 الاولين بالاشفا في الموضع بجلف من البقرة وري في الموضع

في البحر

سورة الاحقاف

في البقرة روي هشام ابيه من الناس الباقى بعد البقرة بجلف من الباقى
 الباقى **ق** ابن يحسن وحبتي في التو كان اللام البا قون باللام ولا تحسن
 في البقرة **ق** الحسن وري عن جلاله في الموضع بالون البا قون الباقى
 سكون سوي التو في الموضع **ق** الكوا قون ابن يحسن لروى في الموضع
 وريح الشاير البا قون بكر الا في ونصب الشاير بغيره سكون سوي في الموضع
 في البقرة والاشفا في الموضع في الموضع **ق** الاشفا في الموضع
 عليك فخره في الموضع في الموضع سكون الاشفا في الموضع والاشفا
 وابي يحسن في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
ق الاشفا في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
 استوفى في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
 دعاها في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع

وابي يحسن من الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
سورة الاحقاف المكت على الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
 ونقل القرآن في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
 بها بجلف البا قون شدة **ق** الكوا قون سوي شدة في الموضع في الموضع
 مخرجه واثاير مخرجه واثاير مخرجه واثاير مخرجه واثاير مخرجه
 الا ان من احكام المخرجه في في امثالها بجلف البا قون باثاير واثاير
 المخرجه واثاير المخرجه في في امثالها بجلف البا قون باثاير واثاير
 في البقرة واثاير المخرجه في في امثالها بجلف البا قون باثاير واثاير
ق الاشفا في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع في الموضع
 ابراهيم لاني يحسن بجلف من الموضع والاشفا في الموضع في الموضع
 بالبحر بجلف من سوي الف حيث وقع البا قون بالاشفا في الموضع

باب يحسن

ماض وركبته من غير بالاعراب الكوفيين سوى عام والشبوة من الالف
ايما يسلطان بالالف بعد العين ممدودة على انها فاعل في البيت وفي البيت على
فون والاشن الباقون غير الف وفي البيت المبنيان وابعام وبعص
فلا تعلق لها في هذا والاشياء والاشياء في البيت من غير حروف
والحن والمديان كمال الفاء سوت الباقون بالكر من غير سوين وحقق
دكرهم بالالف ارجعها لا يجر من الاطلاق في البيت ان المبنيين
وتخفيف الفاء الباقون بالبعج والتشديد في البيت كمال الفاء وفي البيت
مع المدة والمدة في البيت كمال الفاء والطاء من غير البيت في البيت وسكون
من غير البيت الباقون كمال الفاء وسكون الطاء من غير البيت في البيت وسكون
وحيث من غير البيت كمال الفاء في البيت كمال الفاء والطاء والحن في البيت وسكون
الطاء واقعه ههنا من طريق الجلو في المبنيان كمال الفاء وفي البيت كمال الفاء

وايما فون كمال الفاء وسكون الطاء من غير البيت الكوفيين سوى
عام فلا تعلق لها في هذا والاشياء والاشياء في البيت من غير حروف
هنا والاشياء كمال الفاء الباقون في البيت كمال الفاء الكوفيين وابعام وابعام
كان سوت الباقون كمال الفاء في البيت كمال الفاء وفي البيت كمال الفاء
في البيت كمال الفاء وفي البيت كمال الفاء الكوفيين الكوفيين الكوفيين
سوى عام كمال الفاء وفي البيت كمال الفاء وسكون المبنيان وفي البيت
الباقون في البيت كمال الفاء وسكون المبنيان وفي البيت كمال الفاء
حتم والاشياء وحقق ولا يدرك في البيت كمال الفاء وابعام وابعام
وابعام الباقون بالتشديد في البيت كمال الفاء والشبوة من الالف
وحقق في البيت كمال الفاء الباقون كمال الفاء في البيت كمال الفاء
وعام وابعام في البيت كمال الفاء الباقون كمال الفاء في البيت كمال الفاء

والباقيون كمال الفاء

الطريق دون حصة بخت كمال الفاء الباقون كمال الفاء في البيت كمال الفاء
ايما يسلطان بالالف بعد العين ممدودة على انها فاعل في البيت وفي البيت على
فون والاشن الباقون غير الف وفي البيت المبنيان وابعام وبعص
فلا تعلق لها في هذا والاشياء والاشياء في البيت من غير حروف
والحن والمديان كمال الفاء سوت الباقون بالكر من غير سوين وحقق
دكرهم بالالف ارجعها لا يجر من الاطلاق في البيت ان المبنيين
وتخفيف الفاء الباقون بالبعج والتشديد في البيت كمال الفاء وفي البيت
مع المدة والمدة في البيت كمال الفاء والطاء من غير البيت في البيت وسكون
من غير البيت الباقون كمال الفاء وسكون الطاء من غير البيت في البيت وسكون
وحيث من غير البيت كمال الفاء في البيت كمال الفاء والطاء والحن في البيت وسكون
الطاء واقعه ههنا من طريق الجلو في المبنيان كمال الفاء وفي البيت كمال الفاء

ايما يسلطان بالالف بعد العين ممدودة على انها فاعل في البيت وفي البيت على
فون والاشن الباقون غير الف وفي البيت المبنيان وابعام وبعص
فلا تعلق لها في هذا والاشياء والاشياء في البيت من غير حروف
والحن والمديان كمال الفاء سوت الباقون بالكر من غير سوين وحقق
دكرهم بالالف ارجعها لا يجر من الاطلاق في البيت ان المبنيين
وتخفيف الفاء الباقون بالبعج والتشديد في البيت كمال الفاء وفي البيت
مع المدة والمدة في البيت كمال الفاء والطاء من غير البيت في البيت وسكون
من غير البيت الباقون كمال الفاء وسكون الطاء من غير البيت في البيت وسكون
وحيث من غير البيت كمال الفاء في البيت كمال الفاء والطاء والحن في البيت وسكون
الطاء واقعه ههنا من طريق الجلو في المبنيان كمال الفاء وفي البيت كمال الفاء

والباقيون كمال الفاء

بابا على ان يفعل بالباقر نفع الماء يكون العين وضع الدال
ويعتاك روي بالالف على انه فاعل في اي محسن واستقر برجل
حيث اني واختلف عن سورة الانسان فمطهر من الحروف والمفرد
وتلك سوية حيث وقع وافق الحين في سورة الانسان الباقر قطع
والسوية في الحين وذكر حذف حمزة مكسب لاني جميع فاعلا ووقع في الحين
المفرد في الحين فحذف من الالف في فاعل في باب فاعل في باب فاعل
ذكر البقرة في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
ابوجه وعلم وروح وكان له في الحين في باب فاعل في باب فاعل
في الاول ووقع في اي محسن في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
في الثاني اما الزا والاول في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل

زيادة في الباقر نفع الماء يكون العين وضع الدال
بالالف وصل الحين يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء
بالالف في الباقر نفع الماء يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء
وذكر الالف في الباقر نفع الماء يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء
واليرى في الباقر نفع الماء يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء
وذكر الالف في الباقر نفع الماء يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء
وذكر الالف في الباقر نفع الماء يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء
وذكر الالف في الباقر نفع الماء يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء
وذكر الالف في الباقر نفع الماء يكون النون مخفف وزيادة في الباقر نفع الماء

زيادة

لاني جميع واشبه في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
ابوجه في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
بنا من موضع النون من الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
الحين في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
الباقر في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
ابوجه في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
اللام في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل

ونى

وقد عني بتدبير النون في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
لاني في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
بالعين مفتوح في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
وذكر الالف في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
والباقر في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
بتدبير الالف في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
للدينين ويعقب وشعبه ابن في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
شعبه في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
على انها في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
بالتم في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل
نفع ضاد وكر الالف في الالف في باب فاعل في باب فاعل في باب فاعل

على الموضع **ق** الحسن بن الهيثم في بعض الباقون بفحوا وتقدم
فيهم **ق** في الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
بأرب شيعيا وبأرب ربيضا وبأرب ابي يكون كلاما وبأرب ربيضا
البحر والذين والكسا في الشهور من الاعلى حتى ويرت بالبحر
المصعين والباقون بالبرق وذكر اخلاصهم في عرس يا زكريا انا في البحر
من كلبين في زكريا وذكر خفيص في البحر والمطوي في القرآن **ق**
والكسا في الاعلى كسا كبرا الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
واقدم حصص هذه الشا **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
موضع الشا المعز وبعده الف والباقون بآء من بعض الباقون **ق**
الحسن على حين براهما **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
البحر **ق** وورش وقانون بجاه من بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون

والباقون

والباقون بالبحر **ق** الحسن بن الهيثم في بعض الباقون بفحوا وتقدم
فيهم **ق** في الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
بأرب شيعيا وبأرب ربيضا وبأرب ابي يكون كلاما وبأرب ربيضا
البحر والذين والكسا في الشهور من الاعلى حتى ويرت بالبحر
المصعين والباقون بالبرق وذكر اخلاصهم في عرس يا زكريا انا في البحر
من كلبين في زكريا وذكر خفيص في البحر والمطوي في القرآن **ق**
والكسا في الاعلى كسا كبرا الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
واقدم حصص هذه الشا **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
موضع الشا المعز وبعده الف والباقون بآء من بعض الباقون **ق**
الحسن على حين براهما **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
البحر **ق** وورش وقانون بجاه من بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون

والباقون

وقد ذكر هذا المطوي في القرآن **ق** اعلم وان كان الحسن بن الهيثم
الشهور من الاعلى من الحسن بن الهيثم في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
الاعلى في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
لأن عامر **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
بكرها وتقدم خلافه في الاسماء والصاد والسين في العاشر وتقدم
ببنا للقاع في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
لحسام وان ذكر ان بجاه من بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
في يوسف **ق** والوقف على الباهل ابن يحيى ويحجب واني جبر واني
وان عامر في يوسف **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
المخلصين في يوسف **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
اسم الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون

والباقون

موضع الشا المعز وبعده الف والباقون بآء من بعض الباقون **ق**
الحسن على حين براهما **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
البحر **ق** وورش وقانون بجاه من بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
في يوسف **ق** والوقف على الباهل ابن يحيى ويحجب واني جبر واني
وان عامر في يوسف **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
المخلصين في يوسف **ق** في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون
اسم الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون في بعض الباقون

والباقون

[illegible][illegible]

بفتح الحاء والباء تون بوصف الحرة **قرا** واذا وقع الحجة **قرا** ابو جعفر **قرا** وفتح بيا
 اللام وحزم العين الباقون كبر اللام ونصب العين وذلك لفتح اللام على **قرا**
 قمت مخا جها **قرا** ابو جعفر ان يقرأ بفتح الياء وفتح الواو والباء تون بفتح الياء
 الواو **قرا** والواو الطويلة من الالف ضلعة بفتح اللام والباء تون باسكانها **قرا** ابو جعفر
 والخن لا يضل لاني بفتح الياء والباء تون بفتح **قرا** الكوفيتون بهذا العلم
 واسكن الهاء من غير الالف هاء في الروي والباء تون كبر الحرف وفتح الهاء والالف
قرا ابو جعفر لا يخلف بالهم والباء تون بالفتح **قرا** والالف والالف من وعاء
 وابن عامر وحلف ويعقوب سوي بفتح السين والباء تون كبر او كهم توت
 الالف فانهم توت **قرا** الخن والطنين من الالف يوم الروي نصب يوم
 والباء تون بالفتح **قرا** الكوفيتون سوي غير والسين **قرا** بفتح الياء
 والباء تون بفتح الياء والفاء **قرا** المكاني وبحض ان هذا لا يخفف الوزن وان

[illegible]

۲۲

[illegible][illegible]

فصل دوم



وحلف في آخر القضاة روى حفص قال ربي بصيغة الناحية والباقي في
 بصيغة الامم وذكرهم ابا من ربي احكام لا ينجحون في البقرة في الارض
 ابن دكان من طريق الصدوق يصحون بالحب والباقي في الخطايات
الاصا اربع ابي ابيها المديان وابوهم واليزيدي معي نعمتها حفص
 سمي الصر وعبادي الصالحون سكنها حرمه والمطوق وابو يحيى الزا
 الثلاث فاعبدون موضعها ويستعملون اشتهر في الرضا الحسن في الخطا
 يعقوب سورة الحج ذكر الكوفيين سري عامه سري في القومين في البقرة
 وسكون الكاف من عتبات والباقي في نعم النبي ونعم الكاف والذبيحة
 وذكرها لهما حفص الكوفيين سري عامه وابوهم واليزيدي ولا في ذوات
 طهر البقرة وروى في سري من طريق الازدي في الامم روى المطوق
 عن الازدي ان من تولاه فانه جازم فيها والباقي في الفصح والحق
 سري عامه

وعطف

وعطف في جميعها والباقي في سكون الاولى وذكر الثانية وذكر خلا
 هم شاة الى في الحرفين من كلين واما روى الارض وصلا للذي في
 الامم اربعة ابيها ربات هاء وفي فصلت بالحق لعلها والباقي في
 وذكر سون لا ربي في الحسن في اول البقرة ونعم بالفضل للذين ولا في
 وروى في اليزيدي في الابرار ٣ وتسبيل هو طمان للاصفا في سري
 في الحرفين وروى في ربي خاسر الدنيا بالف قبل المين والذبا والافرة
 بالحقق والباقي في حرم الف والذبا والافرة بالنسبة الى سري
 وروى في البقرة سري روي والحسن ثم ليقتطع ثم ليقتطع
 فيها وانعم في ليقتطع قبل وابو يحيى من البقرة والباقي في
 وانعم ابي يحيى من المسبح وذكر حفص في الصائين المديان في الحرف
 المفرد وتشديد نون هذا في النساء لان كثر من الحرف يصير في الصا

وتشديد الهاء والباقي في سكون الصاد وحلف الهاء المديان وعام
 هاء وناظر في اول القصة وانعم يعقوب هاء والباقي في الحرفين
 وذكر ابي العزيم لا يجمع وشبهه البقرة واليزيدي في الحرفين وصلا
 لروى في التنبؤ في الحرفين وقيل في اشياء الصا مطلف
 والمطوق ويحلف عن خطا في الصا حرمه روى حفص سري عامه في الخطا
 بالصب وانعم الكوفيين سري حرمه في الخطا ولا في ابي يحيى من البقرة
 الاحواز والباقي في التبع وانعم حرم الكوفيين سري حفص ابي يحيى
 من المسبح وهذا من المسبح والمفردة في ابي يحيى من المفردة واذن في القضا
 تحف الدال والباقي في تشديدها ومعهم ابي يحيى من المسبح وذكر الخطا
 في الحرفين في البقرة روى ابن دكان وليوفوا نذرهم وليطوفوا
 الامم والباقي في الامم منها روى في تشديدها وليوفوا نذرهم والواو وتشديد

والباقي

واتباعون بفتح الباء وتفتح الدال بالفتح بعدها ذكر الفاعل **قوله** البصيرتون **قوله**
 والمليان والشطي من غير ادريس اذن بفتح الحاء والباءون بفتحها **قوله**
 وابن عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء والباءون بفتحها **قوله**
 وتفتح الفاء بالفتح بعدها للمليان ويعقوب للحق في البقرة **قوله**
 والشبوني من الاعشى **قوله**
 الموضع للامشي في الاعراف واطرها **قوله**
 عند في حرف تفتح بحا جها وكاي بوزن فاعل الابن **قوله**
 كعن الحق **قوله**
 في الوقف على الرسم **قوله**
 بالتون مقوسحة **قوله**
 والباءون **قوله**

والشبه

والتشديد اختلعت عن ابن محسن لذلك هنا والباءون **قوله**
 وجب المعرفة **قوله**
 في الجية **قوله**
 في اول ساس **قوله**
 في الجية **قوله**
 على الجاد **قوله**
 وتشد يد قتلوا **قوله**
 البصيرتون **قوله**
 والباءون **قوله**
 لرون في البقم **قوله**
 الحق **قوله**

والباءون **قوله**

يفتح كما يدعون من دونه وانقرى العنكبوت ابو عمرو والريزي **قوله**
 والباءون **قوله**
 والحق **قوله**
 عامر في البقرة **قوله**
 وهشام **قوله**
 والبصيرتون **قوله**
 الحق **قوله**
 لا انتم **قوله**
 عامر **قوله**
 موضع **قوله**
 عن الاعشى **قوله**

عن النظم

عن الاعشى **قوله**
 قصر **قوله**
 التا **قوله**
 للاكلين **قوله**
 البقم **قوله**
 والكسائي **قوله**
 الحديج **قوله**
 هو **قوله**
 وتقدم **قوله**
 فيها **قوله**
 في ركنها **قوله**

صحيح

بالتقوى والابواب خير تبويج جاء اتمه ذكر في الطريق من كلين وكرام
ربوه للطريق ونجها لايها وعامه للحسن اضر البقرة في الدوقون وان
هذه طراهم والابوابون بغيرها وخفف ابن عامو التورن وشدها الباقون
يحبون تقدم في البقرة وسابح وسارحون وطعياهم للذكرين
في الامم ابراهيم بن حصين وسمي اسم البين وحذو الف دفع في المشرقة
بفتح البين والالف بعدها وكرام خيفة في مانع وابن حصين يحرر
بفتح التاء والهم والابوابون بفتح التاء وضم الهم حذو خارج ذكر في الكه
واذا استساوا بالبعوثون بالاجار في الاول والاستقام في الثاني التي حصن
وابن عامو والاستقام في الاول والاجار في الثاني للكسائي مانع ويعقوب
وبالاستقام فيها للتاخير في الطريق من كلين وكرام خيفة الدال ذكرين
لكونيتين سوى شعبة اخر الانعام ورب العرش العظيم ورب التورن

سائر

الهم

الهم برقع الهم لا يخلص في آخر التورن من كلين وسائر البقرة
في الاسمين اللذين بالف وروىها والابوابون بالالف وخفف لها في الدنيا
والحسن والطريق عن الاثني عشر حرة والكسائي وخلف في عالم العيب بالفتح
والابوابون المحض وخلف عن رويس حاله الابتداء في الجوهر في ابن
فيها الرفع كروى في اصحابه المحض في الحائس وروى في او الصور في
الحسن وادغام الساب سحر لرويس من غير خلف في الادغام الكبير الحسن
والكوتون مبرع عام شعا وثنا بالفتح والمد والابوابون الكسائي والكسائي
فانحذوهم في الاظهار لان كثر المحض وروى في حروف في حروف في
غارها وتقدم خلف لتتم انصاف حروف في حروف في حروف في حروف في
والكوتون سوى عام سحر لها وفي من بفتح البين والابوابون كرام
كلهم في البين في الرخوت الابوابون في كثر منها فقرأهم والكسائي

بؤنشا قرأ ابن كثير بخلف عن الرب وادفع الهم لها خاصة وروى
شبهه عن خلف في الحروف الفخ والمدون رعا والابوابون يكون الحق
في الجمع وروى المحضات كبر الصاد للكسائي والحسن في الشا وروى خلف
شبهه في الطريق من كلين وروى الكوتون سوى شعبة اربع شهادت
الاول برقع العين والابوابون بنصها في مانع ويعقوب والحسن بخلف
لحدها انه ان عصب الله وروى الاسمين بعدها الحسن ويعقوب انهما
مانع في الاول وقرأ عصب القاد وفتح الباء فعلا مانعا وروى الاسمين
لجده بالاعلى والابوابون شديدا في الموضوعين ونصب الاسمين بعدها
وخفف الهاء في الله وروى حفص حاسنة الاخير بالنصب والابوابون
وكرام في البقرة ويعقوب لروى بفتح الكاف والابوابون كرام اذ لقوا
ذكر شديدا بالفتح وروى ابن حصين في البقرة بخلف منها وروى الكوتون

الهم بفتح الباء والابوابون بالفتح والمكبان وحرة والكسائي والاسمين في
لستم بصيغة الامرو والابوابون فالبيضة الماني وروى في الباقين للمكبان
للخلف في باب الفعل والحسن في الحادين بحقيقه الباقين والابوابون
قرأهم والكسائي في العاش قبل ان يضم القاف من غير الف والابوابون
بالفتح والالف وروى يعقوب جبا في العا على حرة والكسائي وخلف
يعقوب وروى حصين والطريق في البقرة في الحسن لا يفتح في الباء والابوابون
بضمها وفيها بالاضافة في المكبان والهم في قوله لعل اعلى اسلمها
والحسن ويعقوب الروايات ومن يروى الال كذا يكون موضعان
فالقون وان يحذفون ولا يحررون ولا يكررون في الوصل الحسن في
يعقوب سورة التورن وروى شديدا في الباء والابوابون بفتحها
يذكرون في الانعام روى الطريق عن الاعاش لا يأخذهم في الباء

٢٤٤

الهم

بؤنشا

سوى التثنية في خفض للمسموعين سوى الحسن في البقرة والوقف على السهل
القياس والرسوخ في دفعها على الطر وتثنية ورش من غير قولها
الحسن في المد والقصر وضع طاء خطوات للنساء في خفض ويعقوب وابن
عمر في جمع وقيل والبري بجلان مرز وضع خاء الحسن في البقرة **قر** الحسن في ذلك
يتكلم عندئذ كان والباء في التثنية **قر** الوجود والحسن في التأني
بعد الياء وحرف مفتوح بين التاء واللام وتشديد اللام مفتوحة والباء
طرح ساكن بعد الياء واما مفتوحة ولام مفتوحة خفيفة وهم على اصولهم
ابدال **قر** الحسن في البقرة والتثنية والياء في التثنية **قر** الحسن في البقرة
الكوفيين في غير عام يشهد بالتثنية والياء في التثنية **قر** الحسن في البقرة
برفع العاف والباء في بعضها وتقدم الكلام في سبوت والبيوت وجيد
وفي قوله البقرة **قر** الوجود وابن عمر وشعير عن النبي والباء في قوله
الحكم

يأتي

الكلام في آية التثنية من هاء لا يبارد في الوقف على باب الهمزة **قر** الحسن
من عبيدكم بفتح العين وكسر الباء ويا بعد ما وضع الالف والباء في قوله الحسن
رفعه الباء والفاء بعدها وتقدم الكلام في الباء وان في قوله الحسن في
الواو **قر** الحسن باللام لا بالياء في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
وشعره البقرة سوى الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
سكاه للادوية من الكسائي في بابه **قر** الوجود والياء في قوله الحسن
كسر الدال والمد والهمزة ولا تخم وشعره المطعون عن الاعشى **قر** الحسن في قوله الحسن
وكذا التثنية من الاعشى **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
من غير **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
الاحصن كذلك لكن بالياء في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
والواو وشعره العاف ورفع الدال والياء في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن

واحدة خفيفة لا يبارد في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
بالاصافه واقبل الزى عن ابن كثر وروى في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
والخفض في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
سكون لا يملأ الحسن في البقرة **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
وروى التثنية من الاعشى **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
ولا يجمع خلف عن ابن وردان في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
الام **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
قر الوجود **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
خالق ولهم **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
وخلف **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
في الفاعل خلف والمطعون بخلف عن حمزة وابن كثر وروى الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن

ويعقوب والوجود كذلك لكن بفتح الدال في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
واذا كنت بالحق بينهما جميع فيها ثمان قرأت الأولى جروى كمال الدال في قوله الحسن
وتوقد بالياء المثناة فعلا مضيا لا يجر والياء في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
الآن ما توقد للمضى خفيف العاف مرفوع الدال بطرح وشعره المطعون
كذلك **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
والد في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
من غير **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
والياء في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
وخفض **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
ابن عامر وشعره **قر** الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن في قوله الحسن
من المرفوعة يوم لقلب بالياء واحدة مشددة واذا ابتدئ يبتدى بالياء
يجمع

والله اعلم بالصواب

عن الامش وحلف عن ابن يحيى وقبيل في العالم ايضا ^{الحكم}
للعول ^{البر} لا يجمع في البقرة ^{البر} والحق قول المؤمنين بالتي والباقيون ^{البر} القتب ^{البر} وذكروا
سكون هاء ^{تسكن} يفتح لامش ^{من البقرة} والمهقن ^{من البقرة} سوى يعقوب وشعبة ^{من البقرة} لا خلاف ^{من البقرة} ولا خلا
لحسام وحلف وابن وردان ^{من البقرة} واليعقوب ^{من البقرة} وقالون ^{من البقرة} وحمص ^{من البقرة} ولا خلا
لاين جازان عامر ^{من البقرة} وسكون القاص ^{من البقرة} لمقص ^{من البقرة} وهاء ^{من البقرة} الدار ^{من البقرة} وذكروا ^{من البقرة} ان
البر ^{من البقرة} وابن يحيى ^{من البقرة} كان منها في الاثر البقرة ^{من البقرة} والامش ^{من البقرة} وشعبة ^{من البقرة} تختلف
والباقيون ^{من البقرة} بينا ^{من البقرة} للعاقل ^{من البقرة} وتقدم ^{من البقرة} ليهيتم ^{من البقرة} تحتا ^{من البقرة} للمدين ^{من البقرة} والحق ^{من البقرة} ويعقوب ^{من البقرة} و
في الكهف ^{من البقرة} وسب ^{من البقرة} يحيى ^{من البقرة} لابن عامر ^{من البقرة} والي جمع ^{من البقرة} والحق ^{من البقرة} فيصنف ^{من البقرة} لادرس
عن حلف في اختياره ^{من البقرة} وابن يحيى ^{من البقرة} في النقال ^{من البقرة} ونجح ^{من البقرة} سينه ^{من البقرة} لا يجمع ^{من البقرة} ويجمع
والطوري ^{من البقرة} عن الامش ^{من البقرة} في البقرة ^{من البقرة} في المطري ^{من البقرة} عن الامش ^{من البقرة} يكون ^{من البقرة} لا يجمع ^{من البقرة} ولا خلا
والباقيون ^{من البقرة} بعضها ^{من البقرة} التي ^{من البقرة} والكوفون ^{من البقرة} لا تحصى ^{من البقرة} ثلث ^{من البقرة} عودات ^{من البقرة} التي ^{من البقرة}

والله اعلم

وَأَتَابُونُ بِرَحْمَةِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْبَنُوَّةِ وَأَتَابُونُ بِسَمْعِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
سَائِدَةً وَبَعْدَهَا بَاءُ سَائِدَةٍ وَتَوْنٌ مَقْشُودَةٌ ذَكَرْتُ جَوْشَنَ بَقَرَةَ الْأَوَّلِ
لِيَعْقِبَ وَالْمَطْرُوقُ وَابْنُ حَيْصَانَ فِي الْبَقَرَةِ **سُورَةُ الْفُرْقَانِ** **مَالِ** **هَذَا** **الْوَقْفِ**
تَقْدِيمُ ذَكَرْتُ الْوَقْفَ عَلَى الْوَقْفِ عَلَى الْمَرْبُوعِ **قَالَ** الْكَوَيْنِيُّ سَوِيَّاتٌ نَاقِلٌ الْبَنُوَّةِ
وَأَتَابُونُ بِأَلْيَا **وَالْمَلِيَّانِ** وَابْنُ عَامِرٍ وَشُعْبَةُ وَجَعَلَ بَرِيَّةَ الْمَاءِ وَأَتَابُونُ
صَحَابَةً تَقْدِيمُ سَوِيَّاتٍ لَاسِ الْبَنُوَّةِ **وَالْمَلِيَّانِ** وَابْنُ جَعْفَرٍ وَبَقَرَةُ
وَحَفْصَةُ الْمَطْرُوقُ عَنِ الْأَعْمَشِ وَيَوْمَ تَحْشُرُجُ بَالِيَا وَأَتَابُونُ بَنُونَ **قَالَ** **الْمَلِيَّانِ**
الْحَسَنُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالشَّيْبَوِيُّ عَنِ الْأَعْمَشِ فَقَوْلُ بَنُونَ وَأَتَابُونُ بَاءُ وَ
خَلْعُهُ **أَتَاهُ** وَاطْلَعْتُ فِي الْخُرَيْمِيِّ مِنْ كَلَامِهِ **قَالَ** الْحَسَنُ وَابْنُ جَعْفَرٍ أَنْ تَحْشُرُ
بِنَاءً لِيَعْقِبَ وَأَتَابُونُ بِنَاءً لِيَعْقِبَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ جَعْفَرٍ عَنِ الْأَعْمَشِ وَابْنُ شُبَيْدٍ
عَنِ الْقَبِيلِ عَنِ الْقَبِيلِ وَالْجَبْرِ وَأَتَابُونُ بِالْخَطِّ **قَالَ** الْأَعْمَشُ وَحَفْصَةُ

[illegible]

فما استصعبوا الخطاب والاباقون بالغيب روى المطر عن علي بن الحسن
وقيلون بجعل اسم الحاء واليم واقف الحين في ضم الحاء والاباقون الكسر
والسكون والالكوفيون وابو عمرو والبريد بن شقيق السماء هاء وشين
الاراق عنهم في قلب بالحرف في اثنين فيها والاباقون بالتسديد والاباقون
قول الملاكر بنونين نائيهما ساكن وحذف الواو ورفع اللام والملاكر
بالنصب والاباقون بنون واحدة فتدبر الواو ونصب اللام والملاكر بالرفع
اخذت في حروف قربت خارجها وايا وليق باللام المحضة للكونيين عيو
عاصم دين بن عن ورش من طريق الازرق وللدور عن ابي عن جعفر
عنه في الازرق والوقوف بها الشك لروين في الوقف المرسوم ومبرأه
وابد الالف بالحق في المائة والعزبان في القل وبن تقم عمر في
المرد وثود في حود واهود في البقرة ونسها اقامت لاصفها في الحاء

المعزة

قربت خارجها **ق** ابن عام وشجر يضاعف ويحذف فيها واينما
 بالجيم وذكر في صياغة عطف وتشديد عينه لاني جعفر وابن عام ويجوز
 والحقن للمكين يحلف عن ابن محسن في البقرة وذكر في صياغة الكليتين
 وحفص فيهما والكساية **ق** الكوئيتون سون حفص والبيروتون سون يعقوب
 وذكر في صياغة الاء والباء قون بالجيم وذكر في المثال المطوي في البقرة **ق** الكو
 سون حفص يعقوب يعقوب ايتا وسكون اللام وتحفيف العاف والياء
 بفتح ايتا وفتح اللام وتشديد العاف فيها باضافة الياء في فتحها ابو عمرو
 فوي اتحدوا فتحها ابو عمرو ولا يركب وريح والمضيان والري **سورة**
 تقدم الحلاف في المار الطاء في بابها والتكت على حرف التيم في بابها
 التيم عند الجيم في حرف قربت خارجها ومن التاء ان في الحرفين من
 كلين ومن يارب لا يجمن في البقرة **ق** يعقوب والمطوي وينطق

مفسر

بصب قاف فيها والباء قون بالفتح وتفتح في اسرها في الحرفين المفرد
 وفي البقرة وليست واخذت في حرف قربت خارجها وري المطوي
 عن الاعشى ما خفتكم كبر اللام وتحفيف الميم والباء قون بفتح اللام وتشديد
 وري المطوي ان لستم موفين بفتح الميم والباء قون بكسر الميم وذكر في الحرفين
 للبيوتين والمكين وابن عام ونعم اها طوالة المكونين سون يان ذكران
 وكما لها لعالون والبيوتين وابن ذكران والحلف وهشام وابن ورد
 وبالسكون الميم وعام والاعشى وري عن شعبة ابن جندب باخر فتحها
 كما تخرج في الحرفين **ق** الاعشى بكل ساحر يوزن فاعل والباء قون بكل
 سحر يوزن فعال وان لنا ذكر في الحرفين من كلمة وكسر عين فحرف
 الاعراف والكسائي والتبوت وتشديداً ولحق وصل الاء الجيم والري
 بخلاف عنهما في البقرة وتحفيف قاف في الاعراف لحفص واجبا وانتم

ي

لحفص وري ليس الماصها في ابن محسن تحلف في طهر عن قبل تحقيق
 حرة للكويين سون حفص وريح والحقن والحلف عن هشام وابا
 الاقلى واوسقوت في الملك والاعراف وتسهيل ايتا بها تحلف لعقيل
 الحرفين من كلمة وتحفيف لاقطهين ولا صلبين في الاعراف لابن محسن
 وان اسم العسل الحجازية في هود **ق** الكوئيتون وابن ذكران
 من طريق البحر حادزين بالمد والباء قون بالعصر وذكر عن عيون
 الكوئيتين سون حفص محلف وابن ذكران وابن كثير ويحلف عن ابن
 في البقرة **ق** الحسن فاستمع بوصول الحرف وتشديداً والباء قون
 والحلف وذكر في المثال الحرف والاعشى تحلف في الاء والحلاف
 في توفيق راء وقرب في الواو تحجيم القاء وحلف ههنا تراعي في الحرفين
 كلين والكلام في الحرفين في الحرفين **ق** الحسن خطا ياء بفتح الطاء

ويا

ويا معقوت والف جعلها ياء معقوت والباء قون خطين في الطاء ويا
 ساكروا وروهم يا رب هب لي لابن محسن وكذا ريت ان قوفي في قصته
 نوح ع وريت تخني في قصته قوم لوط ع في البقرة **ق** يعقوب ويا
 يعقوب الحرة وسكون التاء والف بعد ايتا وريح العين والباء قون
 الحرف وفتح التاء المشددة وحلف الف وفتح العين وذكر في حرم
 ان ان الاكحلف فالون في الوصل في البقرة **ق** ابن عام ويا فيه والباء قون
 سوا الكسائي خلق الاء بين نعم لها واللام والباء قون بفتح اللام وسكون
 اللام وذكر في ثوب الميم للاعشى في الاعراف وتحتون بفتح الطاء
 الحسن في الجيم ذكر يات في البقرة **ق** الكوئيتون وابن عام ويا هب
 بالف بعد العا والباء قون يعقوب **ق** الحجازيون وابن عام وليك ههنا
 وفي حق بلام معقوت وحذف الف الوصل قبلها وحذف الميم بعد

وتفتح الشاؤون منقوت والباقرين لهم الوصل وسكون اللام بعدها ثم نحو
 واما سورة ذر ذكر العاقب القسطاس للكونين سوس شعبة في الامر والسفا
 بفتح السين للدينين وعاصم وابن عامر والبصائر الحسن والحسين والاولى
 وآتيا والباقرين كجرها ذل ففتح سين كسفا لخص في الامر كجرها لجرها
 البقرين والريز والريز وحقق نزل بحف الزاء والريح واللاتين بالرفع فيها والباقرين
 بالشد في نزلها بالنصب فيها قرأ ابن عامر ولم يكن لهم بالماثية والباقرين
 والباقرين بالتكرير ونصب آية قرأ الحسن الايجين ساكن في الاو في سورة والباقرين
 ساكن والباقرين ساكنة واحدة ساكنة قرأ الحسن في آية لم يفتح فيها بالماثية
 بالذكرة والذكرة في الهمزة والشياطين للرفع بالحق في البقرة **قرأ**
 وابن عامر في قوله والباقرين بالواو وتكون في المصنوع تفتح اللام بها
 تفتح في البقرة وتفتح في الحسن في الالف **يا ايها الناس**

الايجين

الشياطون

تفتح

شذوذة

ثفت عشرة يا ايها الناس موصعان في اعلم فتح المثلث الحارون والواو
 والريز بجاء في اعلم فتح المثلثين في الاو في آية فتح المثلثين والريز والريز
 بفتح السين فتح احقق وعاصم وابن عامر والريز والريز والريز والريز
 المثلثين والريز والريز وعاصم وابن عامر والريز والريز والريز والريز
 ان يقتلون ان يذبحون وسيدون ويهدون ويذبحون ويذبحون ويذبحون
 ولا يكون ولا يكون ثمان اثنت الخ في الوصل الحسن وفي المثلث يعقوب
سورة النمل تقدم المثلث الطاء للكونين سورة حقيق في بابها وذلك
 الجحوظ الطاء والسين في بابها والقرآن بالحق في الكونين ويعقوب
 سونا والباقرين بفتح السين وذکر تسليلا لها للاصغر في الهمزة والماثية
 بابها في المطوي عن الاثني ثم بدلت حقا بعد سورة بفتح الحاء والسين
 بفتح الحاء وسكون السين وعلم بفتح الحاء بفتح الحاء وسكون الطاء

ص

فيها

قرأ الكسائي تحف عن الشنودة عن الاعشى يحفون وتعلمون الخطاب
 والباقرين بالع بفتح السين وذکر تسليلا لها للاصغر في الهمزة والماثية
 وقاله المصنف في الكسائية والحلاف في المثلث والماثية في الهمزة
 من كلين في الهمزة والاعشى يعقوب بفتح السين وسونا واحدة سورة شذوذة
 بنون حقيقين وهما معقوبة والماثية سورة وتقدم الماخرة استند
 في الماخرة والاعشى بفتح السين في بابها ومطالع آية قبل المثلثين في الهمزة وذکر
 اما في آية في حقا الكسائي في عين لورين من طريق الارزق والماثية كذا
 حقا لا يفتح والريز ويعقوب والذرة عن الكسائي في بابها فلو كان في حقا
 ومن العطين لورين من طريق الارزق في الماخرة وتسليلا لها للاصغر في الهمزة
 حجبته للاصغر في عين لورين في الهمزة وتسليلا لها للاصغر في الهمزة
 سورة في الهمزة بفتح السين والواو واحدة ساكنة وذکر في حقا في الهمزة

ليانين

والباقرين بفتح الحاء وسكون الحاء وحقق الطاء وذکر تحف لورين وسونا
 عن الاعشى في آخر القرآن والوقف على آية الهمزة بالماثية يعقوب والباقرين
 الوقف على الرسم وفتح بفتح السين في البقرة لا يفتح بالحق للمثلث
قرأ الكسائي ليانين في الهمزة والباقرين بالادغام قرأ عام وروح ففتح
 الكان والباقرين بفتحها قرأ ابن جين والريز والريز والريز والريز
 سورة بفتح الحاء من غير بنون وقبل يكون الهمزة والباقرين بالكر والسين
 الماخرة روى المطوي عن الاعشى بفتح الحاء في الماخرة بالماثية موصع الهمزة
 والكسائي الحسن والريز وريز والشنودة عن الاعشى بفتح الحاء يعقوب
 وتحف اللام روى المطوي عن الاعشى في جهر الشاوي ويقف هو لا
 على الاولياء وعلى سجدة وقف الاختيار وبنونهم سجدة بفتح الحاء والباقرين
 بالهمزة وسونا واحدة وقفوا وقفوا على الاو بنون سجدة بفتح الحاء

قرأ

وجها آخر وهو من الكثرة قبل الواو والباءون بلا همزة وذكر توين والى ثود
 للاعتراف الاعراب ونعم الميم يقوم المتبادر من محسن في البقرة قبل الكوفيين
 عام لتيسر ثم يقولون بالخطاب فيها ونعم الحرف الرابع منها والباءون
 بالسون فيها ونعم الرابع منها هلك تقدم في الكنت **قرأ** الكوفيون ويعقوب
 بالخطاب ما دونها وان الناس نفع الحرف فيها والباءون بذكرها بوقوعهم
 في البقرة وتقدم الكلام في هذين النكتين في الميزان من كل **قرأ** الحرف والباءون
 جواب هذا والصلوات الرزية والباءون بالنصب ذكره في نهايتها
 لشدة الله وانه في الميزان **قرأ** الميزان وعام ما ذكره في الباب
 وذكر الوقت في ذات بجمها لها للنسائي في الوقت على رسم الخط والباءون
 عن الاعراب من خلق وانما هي محض الميم والباءون بالفتحة **قرأ** الراء
 والراءون ووجه ههنا تذكره في الجيب والباءون بالخطاب وذكر الدال

الخطاب

في الامام

في الامام وظلمات ذكره في الامام في البقرة وتوحيد الراء
 الكوفيين سور عام والمكيين ونعم الراء في كون الكوفيين سور عام
 يكون شجرة الكوفيين وابن عام ويعقوب بالياء الموحدة
 موضع النون للحاص في الاعراب **قرأ** الكوفيين ابن عام ونافع بالاء
 بوصولهم وشدة الدال والفاء بعد الواو والباءون بقطعهم وسكون
 الدال من غير الفاء ومنهم من يحسن ونعم الباءون ادا انما
 ذكرها بعد الاول واستقام الثاني للميزان واستقام الاول ولحاشا
 وزيادة نون في النسائي وابن عام والباءون بالاستقام في الاول
 والناس في مدينتين في الميزان ابو عمرو والراءون والباءون
 الحشام في الميزان من كل **قرأ** ضيق ذكره في الميزان في آخره
 يعلم ما ينبغي هنا والعصم نفع الراء ونعم الكاف والباءون نفع التاء

نيل اذ ذلك

القول

وذكر الكاف فيها ذكره في الميزان لا يجزى المطوق في الميزان
 وحذف ياء الحسن في اول البقرة والحلف في مدينتين في الميزان
 والباءون نفع الجيب ونفع الميم ونفع النعم للمكيين في الانباء
 حمر الدعاء اذ في الميزان في الكنت **قرأ** حمره والباءون في الاشياء
 مضارع والباءون منصوب على المعول هنا في الراء والباءون
 التي اسم نافع والباءون ورا بالاضافة المطوق عن الاشياء
 التي وكلهم ونعمها بالياء ونفع حمره والنسائي ويعقوب والباءون
 في الراء والباءون بغيره وذكر حمره او الصور الحسن في الامام
 الكوفيين سور الكسائي وشعبة انه نفع الحرف ونفع التاء والباءون
 والنعم والحسن في حمره في الراء والباءون بالالف وذكره في الميزان
 وصلا لتسوي الخطاب في الامام ونفع السين تحبها حمره وعام راء عام

الحسن

والحسن واجب جمع المطوق عن الاشياء في آخر البقرة **قرأ** المكيين في الميزان
 سور الحسن وابن عام بخلافه وشعبة بن طريق العلوي يعقوبون بالجيب
 والباءون بالخطاب وذكر توين في حمره الكوفيين سور
 عن الاشياء ونفعهم بوسيلة للميزان والكوفيين في حمره ايضا وحذف
 موضعها لا يحسن في البقرة ومخطاب **يعقوبون** للميزان وابن عام
 ويعقوب الحسن وحسن في الامام **يا انت الاضطر** حسن في
 نصها الميزان وابو عمرو والراءون او دعي ان نصها الميزان وابو الحسن
 عن ورس ومالي نصها المكيان وعام والنسائي في الميزان ابن ورس
 ابي النبي ولسنوني اشترطها الميزان الراءون ثلث المدينتين
 وصلا للميزان والبقرتين الا يعقوب في الميزان الكسائي وحمره والباءون
 ويعقوب انما اشترطها في حمره في الميزان وحسن للميزان وابو عمرو

هذه

وروي في تفسيره يعقوب بالياء واختلف عن حفص في لون وبنو ولي
 واليوناني حتى يهدون انتهى في الوصل الحسن في الما ليعقوب سورة القصص
 ذكر احلامهم في الما الطافي بالياء وسكت الجحيم على حر والحق في ياء و
 اطهار السنين عند الملم طمخ والمطوي في الي جع في حرف ت خارجا و
 يفتح بالفتح في المياء وسكون الدال وفتح المياء خفف لابي محسن في اول البقرة
 وانه كذا في المطوي من كلمة قال الكوفيون سماع الحسن وروي في
 بالياء مفتوحة وفتح الراء والفاء بعدها وفتحون وهما ما في جودها
 بالرفع والباءون بالنون مضمر في الراء وبياء مفتوحة بعدها ونصب السماء
 قر البيرتون والمطويون وبنو عا وعام حرا في المياء والراء والباءون
 وسكون الراء واما حرات ففتحون وقرئت ذكر في الوقف عليها بالياء البيرتون
 واليسا في المليون في الوقف على الميم في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما

الاستعارة

الاستعارة والباءون فاستعارة من الاستعارة ذكر في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 ما يها لابي محسن في البقرة بخلف وضيم طاء يفتح في لابي جع في الما ليعقوب
 قرأ ابو جع و ابن عامر والبيرتون سورة يعقوب يصد في المياء وفتح
 الدال والباءون في المياء وكر الدال في تقدم الصاد لوريس والكو في سون عام
 وتشديد نون هاتين لابي كثير في النساء قر الحسن اعا الاطمين بسكون المياء
 والباءون بتشديد با وتقدم يفتح في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 قرأ حرة والاعشى خلف جود في المياء وفتح عام في المياء والباءون في الما ليعقوب
 وتقدم تسهيل اها للاصمعيان عن ورش في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 ابن عامر والكو فيون سون المطوي وحفص الزهبي في المياء وفتح الراء وسكون
 الها والباءون في المياء وتشديد نون فدائ لابي كثير في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 والبيرتون في المياء وتقدم نقل داء للمدين وابدال النون في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب

اشياء



لابي جع في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 قرأ الميان قال موسى في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 عام في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 وحلف وناه وبنو محسن والمطوي في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 عن الاعشى ساجران بك السنين وسكون الحاء من غير الف بعد السنين والباءون
 يفتح السين وفتح بعد او الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 بتشديدها قر المدينان وروي في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 في النساء قر البقرة بخلف عن الميم في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 ثم تفتح في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 عن الاعشى البقرة ايضا وقرأ في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 بابل الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب

سجرات

بابل المياء حرة في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 يعقوب والحسن وحفص خلف في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 يا انت الاضاق في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 وابن عامر في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 فيها ابو عمر والزين في المدينان وكر بخلف في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 انتهى في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 وبنو من لوريس طريق الارز في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب
 ويعقوب والمطوي في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب في الما ليعقوب

بابل المياء



قوله الكوفيين سوى حفص المطوي من غير من طريق العلم اولى بها بالخطا
 والباقيون الجيب قوله المكيان والوهم والبرق الشاة هنا والجمع والواحدة
 بالجمع بعد السين ونحوها والذ والباقيون يكون السين من غير الف ولا تارة
 في جواب الجنب في الف والخدم في حرف تيمنا بها او ابوهم والبرق والسين
 والمكيان وروين مودة بالفتح من غير توفيق وجمع بالضم والواحد في
 ورج وحفص لكن نصب مودة والسن والذيان وابي نهار ورج وحفص
 بالسين والصب نهاد ورج تقدم في الالف المطوي في البقرة بعد النبوة في
 المزدلفات وانتم لما تون الفاحشة وانتم لتأتون الرجال بالاسماء
 فيها الكوفيين سوى حفص الحسن ولا في تيم والبرق والواحد في الاول والا
 في الثاني المكيان في الف تيم من كلامه يا رب الصبي لا ينجس في البقرة
 والكلام في رسنا وابراهيم وهذه القوس في البقرة والشمسية الحف يعقوب

والكوفيين

والكوفيين سوى عام والنسب من الاعلى ونحوه الكوفيين يعقوب
 والكوفيين سوى حفص في الانعام واسماء سوي للدينين وابي نهار والحسن
 والنسب من حفص عن ابي حفص في الالبقرة ونسب بدسكون لا في
 في ال عمران وكسرين يعقوب للاعشى في البقرة وجمع تيم يا قوم اعبدوا الان
 في البقرة ايضا ونمود يعقوب في حرف طين ويعقوب وحفص هو عادي
 يا نبوت في البقرة ويدعون بالجيب لعاصم والبرق في سول الحسن في
 قوله المكيان والكوفيين سوى الاعشى وحفص يايت من ربا بالاداء
 الجيب قوله الكوفيين ويعقوب بالياء والباقيون بالتون وتقدم توفيق
 في البقرة ونصب الموت بحلف في النسب المطوي آخر ال عمران في البقرة
 ويجوز هنا في الرقم بالجيب والباقيون بالخطا وابي نهار الاعشى
 ووافي في الرقم ابوهم والوهم والنسب وذكرها في الاعلى البقرة والكوفيين

عامة الذين بالفتح والباقيون بالنصب وتقدم يعقوب بالجيب
 سوى الحسن وروين العنكبوت ويعقوب وابي حفص والمطوي اصلهم
 من نارة المعالي الميت كلاهما تقدم في البقرة ويخرجون بفتح الياء وجمع اراء
 الحسن والكوفيين سوى عام ولا في تكون بخلاف عنده الاعراب في
 للمعاليين بفتح اللام والباقيون بالفتح وتقدم الوقف على فطرت بالياء
 والبرق والكوفيين في الوقف على المرسوم والما منه بخلاف للكس في بابها
 تقدم في اخلا الانعام ويقطون بفتح التون للبرق والكوفيين غير تيم
 في البقرة قصر ايمه لا في البقرة والمكيان والحسن ويعقوب في البقرة
 وسكون الواو والباقيون بالعيب وفتح الواو وكس في الجيب
 الجحاريين والبرق في وابي نهار وعاصم في يونس في ابي حفص ورجح
 ومنه بخلاف لذي يفتحهم بالتون والباقيون بالياء وتقدم سكون سين

سوى عام لتتوهم ثارة ملته موضع الباء الموحدة وخف الواو ويا
 مقنونة والباقيون بالياء الموحدة ونسب الواو ورجح مقنونة وكاف
 ذكر بون فاعلى لا يجمع وابي كس وكاف لا يجمع على وزن كس وكاف
 للباقيين في ال عمران وتسهيل اظرف لا يجمع في الف المزة والوقف على بالياء
 للبرق والتون للباقيين في الوقف على المرسوم قوله المكيان وقالون والكوفيين
 سوى عام ويعقوب يكون اللام والباقيون بفتح المزة وتقدم يا سبيلنا الكوفيين
 والجحاريين وابي نهار ويعقوب في البقرة **يا انا** ثلث ثلث ثلث
 المكيان والبرق والبرق يا عبادي الذين فيها الجحاريون وابي نهار وعاصم
 ارض واسعد فيها ابراهيم وفيها راية فاعيدون اشتها في الوصل الحسن
 وفي الجحاريين يعقوب **سورة الروم** تقدم سكت في جمع في نارة العلم
 وسكون سين رسلهم للبرق في سين يعقوب في البقرة قوله البرق في الجحاريين

عامة

رُسُلًا لِلطُّغْيَانِ فِي الْبِقَرَةِ وَأَفْرَادَ الْوَيْحِ فَتَنْتَبِهُ الْمَكِينُ وَلَوْ يَتَّبِعُ سَوَاءَ مِمَّنْ فِي الْقَرْفَةِ
وَلَيْسَ يَقْتَضِيهِ إِلَّا مَرِيضًا سَكَنَ النَّصَامَ وَلَا جَعْفَرًا وَلَا وَدُودًا بَالًا أَوْ لَمَسُوهُ
وَصَلَا خِلَافَ وَلَا أَمَّا خَلْفَ الْحِجْنِ وَأَبْنَا وَوَالْكُوفِيِّينَ سَوِيَّةً وَأَنْظُرْ إِلَى الْمُنَادِ
بِالْحَيِّ وَالْبَاقُونَ بِالْأَفْرَادِ وَرَحِمَةُ تَعْدَمُ الْوَقْفَ عَلَيْهِ التَّوَسُّمُ الْخَطُّ وَالْأَسْمَاءُ
الَّتِي تَعْدَمُ فِي الْأَسْبَاعِ وَاللَّغَاءُ إِذَا فِي أَهْرَاقٍ مِنْ تَكْلِينَ وَهَذَا أَعْلَى تَعْدَمُ
الْمَدَّ وَالْوَقْفَ عَلَيْهِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَرْسُومِ **فَرَحِمَةُ** وَالْأَعْلَى شَبُوهُ حَقِيقَتَانِ
ضَعُفَى الْمَوَاضِعِ الشَّارِعَةِ لَيْفَ الْقَضَاءِ وَالْبَاقُونَ يَتَقَرَّبُهَا وَيَتَقَرَّبُ تَعْدَمُ فِي
وَيْتٍ حَادِجًا إِلَى الْحَيِّ وَالْكُوفِيُّونَ يَتَقَرَّبُ بِالْأَكْثَرِ حَادِثًا فِي عَادَاتِهِمْ فِي عَادَاتِهِمْ
نَائِمٌ وَالْبَاقُونَ بِالْبَاقِينَ فِيهَا وَأَتَقَرَّبُ نَائِمٌ هَذَا وَدُخْفَنُونَ يُحْفَفُكَ
لَوْ بَدِئَ الْكُرْآنَ سُورَةَ لَقَمْنَا أَنْ تَعْدَمُ سَكَتَ الْجَعْفَرُ بِحُرُوفِ
ثَابِتٍ رَحِمَهُ وَالْأَعْلَى رَحِمَهُ بِالزَّيْمِ وَالْبَاقُونَ بِالْبَسْمِ وَتَعْدَمُ أَيْضًا رَحِمَهُ

[illegible]

۱۱۱

مؤنر بفتح اشماء ثلثي اول البقرة **ق** والاعشار من بين بقع التي في الماء
القام والبايون بالسكون والحق يحرك تقدم ثمانية والاربعين بقع ثانيا
الزوا في الثمان وعشعة يسكون العين واحدا سها لاي يحصى في اول البقرة
ق الابرق من سوي الحن والبحر الشب وانباقون بالياء في الحن ثانيا
الياه واللم والبايون بفتح الياه والضم والفتح وتقدم يدعون في الجوزي للطيقة
عن الاشع شعاع الشرف السون والعيون والبع بعد اللم والبايون كالمون
وسكون العين من غير اليع وذلك بحذف ينواليعت للمؤن ثانيا عام
للمؤن سوي الحن والمكثين للبقرة وابدال الهمز بالياء في اليع بفتح
لورث من طريق الاصمعي في آخر الزمر **سورة السجدة** تقدم سكت
عشر حرف الح في ثمانية واقدونية الاله دخلت حرفين الشاء في آخر حرف
ق الحن والطنق من الاعشار بعدون بالعين والبايون للخطار **ق**

نافع والكوتيون والحسن خلق فيع اللام والباقون بكوتها تر الحاصلتنا
لصادقهم والباقون بالبحر ادا ادا ذكر بالاحسان في ادا والباقون
اشنا لابي جعفر وابن عمار وباستقام الاول حاجا والثاني لنافع ويعقوب
وباقتهم اسمها العلباقين في الحزبي من طلبة وتوجعون ذكوى البقرة وتسهل
محم لاملان للنافعها اتمن ورشها طهر لفرق قرا محمد ويعقوب اخي نعم
الحرم وسكون الياء وابن جعفر والاعشى يعجب الحزم والفاء وابد الى الياء والثا
ابن جعفر والثابون بين الاعشى وسكتها المطوي عشر وراود بعدها
والباقون نعم الحزم وذكر الفاء فتح الياء في الاعشى من ثقات اعين بالبحر
بالا وراود وتقدم ابد الحزم الما في حمزة والريون والباقون جعفر والاصح
عن ورش في الحزم لفرق وتسهل حمزة امر اشيا لابي جعفر المطوي في ايضا
تسكت حمزة للاراد عن ورش في المدوة القمر وحذف الالف والياء الى
اول

بالافراد والفتح قواعص والحن هشام من طريق اللحيون كذا بالافراد
والباقرين بالفتح المطوع عن الاعشى وكان عبد الله بن
وباء موحدة وتوين الدال بالفتح ولله بركة الله والمطوع بها والباقرين
ويون وفتح الدالين غير متوكل انظر في مضاف الى الله والله عز وجل
دلى المطوع عن الاعشى فيسويب انه بالرفع والباقرين بالنصب **سورة**
ذكر كذا في المطوع في اولها نحو قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له
وخلع والمطوع عن شعيرين بن من ورش من طريق الارزقي وللازد
ابن عمرو والمطوع عنهما في الالف في اخرهم والكسائي والمطوع عن الاعشى في
يوزن فقال الباقرين عالم يوزن فاعل وزنه الم المديان وابعاد المطوع
والباقرين بالمطوع وتقدم يعزب في يونس كذا في الكسائي والاعشى
بالفتح والتشديد لا يوزن في غير هذا الموضع عن ابن جني في اولها

ص

يعقوب

ويعقوب وحقق من يعقوب الم في المديان في الم والم باقرين بحققها
في المديان ويون الذين تقدم في الالف في المديان في الم في المديان
الكوفيين سوى عاصم ان يشاء يحذف ويسقط الياء في الثلاث والباقرين
وذكر في سيبويه كسب الحقق في الاسرى وتقدم او عام يحذف في حروف
مخارجها ومن السواء ان في المديان كسب في المديان يا جبال اوبي بوصول
وسكون الواو وحذف واو استاء اوبي في هذه القوافي بالضم والباقرين اوبي بقطع
وتحذف وتشديد الواو وسكونه بقاء وفصل قرأ ويعقوب وشعر سليمان
بالرفع والباقرين بالنصب وذكر في المديان في المديان في المديان في المديان
سوى يعقوب من ساء في المديان في المديان في المديان في المديان
والباقرين يعقوب في رويس يثبت بهم الساء والباء وكرها وبنار للمعنى
بفتحها في المديان وتقدم حلقا في المديان في المديان في المديان

بالافراد والفتح قواعص والحن هشام من طريق اللحيون كذا بالافراد
والباقرين بالفتح المطوع عن الاعشى وكان عبد الله بن
وباء موحدة وتوين الدال بالفتح ولله بركة الله والمطوع بها والباقرين
ويون وفتح الدالين غير متوكل انظر في مضاف الى الله والله عز وجل
دلى المطوع عن الاعشى فيسويب انه بالرفع والباقرين بالنصب **سورة**
ذكر كذا في المطوع في اولها نحو قوله لا اله الا الله وحده لا شريك له
وخلع والمطوع عن شعيرين بن من ورش من طريق الارزقي وللازد
ابن عمرو والمطوع عنهما في الالف في اخرهم والكسائي والمطوع عن الاعشى في
يوزن فقال الباقرين عالم يوزن فاعل وزنه الم المديان وابعاد المطوع
والباقرين بالمطوع وتقدم يعزب في يونس كذا في الكسائي والاعشى
بالفتح والتشديد لا يوزن في غير هذا الموضع عن ابن جني في اولها

والصنف بالمطوع في المديان في المديان في المديان في المديان
مخرجه والمطوع في المديان في المديان في المديان في المديان
العين وتشديد الدال والباقرين يعقوب في المديان في المديان في المديان
يحذف في المديان في المديان في المديان في المديان
وهو له انا في المديان في المديان في المديان في المديان
رويس ثم تشكر في المديان في المديان في المديان في المديان
تتار في المديان في المديان في المديان في المديان
والكسائي في المديان في المديان في المديان في المديان
حقق في المديان في المديان في المديان في المديان
آيات الاضافة اربع اجزى الاضافة في المديان في المديان في المديان
والبوع والريدي وحقق في المديان في المديان في المديان في المديان

والصنف

عن هشام وابن كوان والجرير عن شعيب بن ذلك لكن كماله، وقد في الآخرة
 عن كماله، أيضا واختلف من الباقين فقالون والذين فروا من ابن كوان
 في الفتح والاختصاص به شعيب ومن قالون السكون والاختصاص بالفتح فلا
 عنها ذكره محققو المعاني في الجهر عن قالون الاسكان وعن ابن
 في الفتح وكذلك ابن كوان وعنه عن قالون وذكر في أهل البيت يوجبون
 للمعول لابن حصن في البقرة وذكر في أو الصور للحن في الانعام والسكت
 على وقد اختلف في باب وسكون شق في البقرة قرأ ابو جعفر فالحق وقا
 بوالف حيث دعا وتقولان هاتين في النحاة ووافرا بن عا ويختلف عن
 جعفر في المطففين والباقيون بالالف في الجهر **قرأ الكوثر** سكون عام ظلل
 بضم الطاء وحذف الالف والباقيون بضم الطاء وبالالف قرأ المديان وعام
 جيل بضم الجيم والباء وتشديد اللام وروى عن يعقوب بضم الجيم والباء وتشديد اللام

والحن

والحن والكوفيين سكون عام والمكيان وروى كذلك لكن بفتح اللام و
 البقرة والذين وابن عا وكذلك يكون الباء وتقدم نكا بفتح الجيم وشعيب
 في الانعام قرأ جرة وعام والاعشى نكتته بضم النون الاولى وفي الثانية
 ذكر الكان مشددة والباقيون بفتح النون الاولى وسكون الثانية وحذف
 مخففة وتقدم اعلا تقولون بالخطاب للمديين ويعقوب وابن عا ويختلف
 في الانعام قرأ المديان وابن عا ويعقوب ليند رها والاختلاف بالخطاب
 وافتح من الجمل عن الاحتفاء والباقيون بالفتح فيم الزها في الجمل
 والمطوق ذكر وجه بفتح الزاء والباقيون بفتحها ومشارب في الأما و
 يحرث تقدم ثمانية وابن حصن بضم الياء وكر الزاء في القرآن وفي
 بقا و بيا مفتوحة وقاف ساكن وراء وروى عن غير الف ولا سكون
 مشددة وكذلك في الاحتفاء ما فرج في الاحتفاء والباقيون بيا

الساكنات

مكسورة وقاف مفتوحة وبجوها الف وراء مخففة سكون عام فاعل
 قرأ الحن الثاني بالفتح بعد الحاء ولام مكسورة مخففة يورن فاعل والباقيون
 بتقدم اللام مفتوحة مشددة وبجوها الف يورن فاعل وكذا فيكون
 تقدم نصب النون لابن عا وروى عن ابن حصن واكس في البقرة في المطوق
 عن الاعشى مكسوت بفتح الكان وحذف الواو والباقيون بضم الكان بيا
 بجوها وذكر يوجبون بيا للفاعلا لا بفتح والمطوق ويعقوب في
 البقرة يات الاضاد ثلث مالى لا سكنها الكوفيين سكون عام
 راني و هشام من طريق الداجين اذا فخر المديان والجرير والذين راني انت
 فخرها المجازون والجرير والذين الروايد ثلث يورن الرجن اشتباه
 وفخرها في الوصل ابو جعفر وافتح في اشائها وافتح وفخرها في
 اشتها في الوصل الحن في المديان يعقوب **سورة الصافات** قرأ جرة

والحن

وابن حصن من المفردة والمطوق عن الاعشى بادغام التاء في صفا وجر
 وذكر في الداربات ذكر و او فاعلا في جر والذين والباقيون بالاطار واد
 خلا وتلا من التاء في اللغات ذكر في الطغوت صبي وافتح من الجمل
 من المفردة والباقيون بالاطار وافتح ابن حصن من المديان في الجمل قرأ جرة
 وابتحن والاعشى وعام والحن بفتح النون والباقيون بفتح النون في الجمل
 الكواكب بالنصب والباقيون بالفتح قرأ الكوفيين سكون شعيب وشعيب
 البين والميم والباقيون بالتحقيق قرأ الحن حطفت بشد الطاء والباقيون
 قرأ الكوفيين سكون عام بفتح بضم النون والباقيون بفتحها آء وادنا
 بالاختلاف الاولى منها وبالاختلاف في الثاني لابن عا وباسمها بالاختلاف
 الثاني للمديين ويعقوب واكس في وبالاختلاف فيهما الباقيين في المطوق
 وكسرهم بشتا في الموضعين لابن حصن بلاختلاف وناح والكوفيين سكون

ذكر في آل عمران **قُلْ الْمَدِينَةُ لِلّٰهِ لَا أَرْفَعُ عَنْ وَدْعِهِ وَابْرَأُوا لِيَابَاءَ نَابِكَرَةِ**
 أَوْ وَابْنَيْ نَابِكَرَةٍ وَكَذَلِكَ فِي الْوَقْتِ تَقَعَمُ كَرِيمِينَ فِي الْوَقْتِ الشُّبُونِ
 عَنْ الْأَعْيُنِ وَالْكَسْبِ وَهَرَطِي الْعَاثِرِ وَالْشَّارِغَةِ فِي الْخَوْبَةِ وَشَامِ
 فِي أَوْحَا فِي الْحَنِ صَلَاحًا لِلْمُسْلِمِينَ بِحَفِّ الدَّالِ بِالْوَالِ وَمَوْضِعِ الْبِنَا فِي
 وَالْبِقُونَ بِشَدِيدِهَا وَابْنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُخْلِصِينَ فِيهَا كَلَامًا
 ذَكَرَ الْمُسْلِمِينَ وَابْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ فِي يَوْسُفَ ٣٠ وَلَيْسَ يَبْنِي بِالْأَلَامِ
 بِحَفِّ فِي يَابَاءِ الْكُوفِيِّينَ سَوِي عَامِ يَنْزِعُونَ بِكَرِ الزَّاءِ هَذَا وَالْوَقْتُ
 عَامِ فِي الْوَقْتِ أَلْبَابُونَ بَعْضُهُمْ عَامِ هَذَا فِي الْبَيْتِ حَقِيقَةُ
 فَاطِمَةُ قَوَاهُ بِسُكُونِ الطَّاءِ فِيهَا وَبَعْضُهُ الْهَوَ وَضَمُّهَا وَكَرِ اللَّامِ فِي الثَّانِي
 وَالْبِقُونَ بِشَدِيدِ الطَّاءِ وَوَصَلِ الْهَوَ وَفَتْحِ اللَّامِ فِي الثَّانِي قَوَاهُ تَقَعَمُ
 فَكَرْدَالِ دَوِيَّةٍ فِي الْمَوْضِعِ لِلْمَطْعَى فِي الْبِقَةِ قَرَأَ حَرْفَ وَالْأَعْيُنِ يَنْزِعُونَ

الياء والباء

الياء والباء والباءون بفتحها وتقدم ضم يارب حبب لي لاي يحسن في البقرة
 ياربني ذكر في هود عَمَّا كُوفِيَتُونَ سَوِي عَامِ مَا دَأَوِي بَعْثَ الْمَاءِ وَكَرِ الزَّاءِ
 وَبِأَجْدِهَا وَالْبِقُونَ بفتح التاء والراء وبقلب الياء الفاء وتقدم ياء
 ابنت لاي جعفر وابن عمار في أول سورة يوسف عَمَّا وَالْوَقْتُ عَمَّا بِالْهَاءِ
 لِلْبَيْتِ وَيَعْقُوبُ وَابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ جَعْفَرٍ فِي الْوَقْتِ عَلَى الْمَرْسُومِ قَرَأَ
 وَالْمَطْعَى فَلَمَّا سَلِمًا بِحَفِّ الْهَوَ وَفَتْحِ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَالْبِقُونَ
 بِأَشَاتِ الْهَوَ وَسُكُونِ السَّيْنِ وَبَحْفِ اللَّامِ تَقَعَمُ بَيْتَ الْبِقَةِ فِي الْهَوَ
 قَرَأَ ابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ جَعْفَرٍ عَمَّا وَالْبِقُونَ وَالْحَنِ وَالْبِقُونَ يَوْسُفَ
 الْهَوَ وَوَصَلِ الْهَوَ وَفَتْحِ اللَّامِ وَالْبِقُونَ يَوْسُفَ وَالْبِقُونَ يَوْسُفَ
 الْهَوَ مَكْسُورَةً بِدَاءِ وَوَصَلِ الْهَوَ وَفَتْحِ السَّيْنِ مِنَ الْمَسْجُودِ مِنَ الْوَجْهِ الثَّانِي مِنَ الْهَوَ
 قَرَأَ يَعْقُوبُ وَالْحَنِ وَالْكُوفِيُّونَ سَوِي سُبْحَةِ الْقَدِّدِ وَكَرِ بَعْثَ الْبِقَةِ

فَلَمَّا سَلِمًا



الشعر والباءون بالرفعة في الجاهليين سَوِي نَافِعٍ وَشُعْبَةَ الْبِقَةِ سَلَامًا
 الْبِقَاتِينَ بِكَرِ الْهَوَ وَفَتْحِ اللَّامِ وَالْبِقُونَ بفتح الْهَوَ كُنْ فَصْلًا
 أَلْجَدَّ وَدَمَهَا وَكَرِ اللَّامِ قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ وَالْبِقَاتِينَ عَمَّا وَدَمَهَا وَكَرِ اللَّامِ
 بَعْثَ الْهَوَ عَلَى الْخَبَرِ وَالْبِقَاتِينَ بِكَرِ الْهَوَ وَالْبِقَاتِينَ بفتح الْهَوَ مَقْصُودَةً
 لِلْمَالِيينَ وَتَقَعَمُ حَفِّ الدَّالِ تَكُونُ الْكُوفِيُّونَ سَوِي شُعْبَةٍ فِي الْخَوْبَةِ
 الْحَنِ صَلَاحًا لِلْمُسْلِمِينَ وَالْبِقَاتِينَ بِكَرِ الْهَوَ وَالْبِقَاتِينَ بِكَرِ الْهَوَ
 يَا أَلَةَ الْأَصَافَةِ ثَلَاثِي أَدَى إِيَّيْكَ تَقَعَمُ الْجَاهِلِيَّونَ وَالْبِقَاتِينَ
 بِحَفِّ الدَّالِ تَكُونُ الْمَدِينَةُ الْوَادِيَّةُ ثَلَاثِي سَيِّدِيينَ اِسْتِمَاءِ الْوَصْلِ
 فِي الْمَالِيينَ يَعْتَبَرُ لَوَدِيَّةِ اِسْتِمَاءِ الْوَصْلِ وَدَمَهَا وَالْحَنِ وَفَتْحِ
 يَعْتَبَرُ صَالِحِي يَوْسُفَ يَعْتَبَرُ عَلَيْهَا بِالْيَاءِ سَوِيَّةٍ تَقَعَمُ
 ابْنِ جَعْفَرٍ عَمَّا فِي بَابِ قَرَأَ الْحَنِ كَرِ اللَّامِ وَالْبِقَاتِينَ بِالْحَنِ وَكَرِ
 الْهَوَ

آل ياسين

مصر

القرآن في النفل للكبيرة والوقف على دَلَاتِ بَالِهَا الْكَسْبِ فِي بَابِ رَأَى
 نَزَلَ تَقَعَمُ فِي الْهَوَ تَقَعَمُ مِنْ كَلِمَةِ سَوِي عَمَّا قَوَاهُ لَلْأَعْيُنِ فِي الْأَعْيُنِ وَلَيْسَ
 عَلَى الشَّعْرَةِ وَهَوَلَاءِ الْأَقَا فِي الْهَوَ تَقَعَمُ الْكُوفِيُّونَ سَوِي عَامِ قَوَاهُ
 بَعْثَ الْهَوَ وَالْبِقَاتِينَ بفتح الْهَوَ وَلَا تَشَا طَعْ بَعْثَ الْمَالِيينَ وَالْبِقَاتِينَ
 بَعْدَ وَالْبِقَاتِينَ بِسُكُونِ السَّيْنِ مِنْ غَيْرِ الْهَوَ وَتَقَعَمُ الصَّوَارِطُ فِي الْهَوَ
 وَفَتْحِ تَاءِ تَسْمِ وَتَسْمُونَ الْحَنِ تَقَعَمُ الْكَلْبِ دَوِي الشُّبُونِ عَمَّا الْأَعْيُنِ
 بِحَفِّ الثَّوْنِ الْبِقَاتِينَ بِشَدِيدِهَا قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ لَوَدِيَّةِ بِالْخَطِّابِ وَالْحَنِ
 وَالْبِقَاتِينَ بِالْحَنِ وَتَشْدِيدِهَا تَقَعَمُ بِالْهَوَ وَدَمَهَا تَقَعَمُ ضَمَّ
 لَوَدِيَّةِ فِي الْبِقَةِ وَجَمِيعِ الرِّجَالِ فِيهَا اِسْتِمَاءِ الْحَنِ وَيَعْتَبَرُ بَعْثَ
 بَعْثَ الثَّوْنِ وَالْبِقَاتِينَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بَعْثَهَا وَالْبِقَاتِينَ بفتح الثَّوْنِ وَسُكُونِ
 الصَّادِ قَرَأَ الْمُسْلِمِينَ وَادَمَهَا بِالْفَرْادِ وَالْبِقَاتِينَ بِالْحَنِ وَدَمَهَا

القرآن

أولى الأيدي غير يا بني الحالين والباقيون باليهاء قوا المديان والمطوي
عن هشام بن عمار كوى الأربابا لاضافوا قوا بغير الاضاف
فكواليس في الانعام قوا المكافاة هذا ما يؤمنون هنا وفي بالحب وال
الوعود النبوية هنا والباقيون بالخطاب فيها وانتم البوع والبر والبر
قوا الكوثيون سوى شهر غسان هنا والباقيون بالشد يد والباقيون بالتحف
فيها قوا البعثون غير الحن والآخر بضم طاء والباقيون بالفتح والآخر
والكوثيون سوى عام من الأثر والآخر بضم نون الوصل وبدون بالو والباقيون
بالفتح والقطيع في الحالين وتقدم سحر يا في الوصلين قوا البوع على أنما
بكر الحن والباقيون بعصا قوا ابن حصن سدي استكن بوصول الحن
لغير وبدون بالكر والباقيون بالقطيع والفتح في الحالين وانتم ابن حصن
من المقرة وتقدم ضم تاء انصر في لابن حصن في البقرة وفتح لام

لكنون

لكنونين والحن في يوسف قوا المطوي عن الأضاف والحن في
بالفتح فيها وافقوا الأول عام وخلف وحرة والباقيون بنصها و
تقدم تسلي ناي حراما في الحن والمطوي عن وثن يا آت
الاضاف ست لي نجة فتحها حفص وهشام بخلاف عن عبد الله
فحصا المديان والبوع والبر والبر العني الى فتحها المديان ما كان في
من علم فتحها حفص سبي الشيطان سكتها حرة والمطوي والحن
وابن حصن الرواية اشتان عذاب وعقاب اشتان في الوصل
وفي الحالين يعوب سورة الوصل تقدم في بطون أمها في
النساء وسكون لام طلبات الحن في البقرة وسكون هاء بوضركم
الحن واسمى ويخلف هشام وشعيرة والذرة والبرية وابن حبان
وبالعصر هشام وحرة والاعش وعاصم ويعقوب وانه بالخلاف

٣٩

ولان وددان وابن ذكوان في هاء الكناير ليضرب عن بفتح ايا، البصرين
سوى روح والمكيين تقدم في ابراهيم قوا تاي وابن بزر وحرة والاعش
بفتح الهم والباقيون بنسبها وتقدم تنديد لكن الذيق لاجل جوف في القرآن
ومن هاء كاهها تقدم الوقف عليه بالياء والمكيين في الوقف على المير
واسما جميع قبل ما فيها في اول البقرة ونقل القرآن والقوان في بار قوا
البصرين والمكيان ورجلا سارا ليا بالف وكر اللام والباقيون بفتح اللام
غير الف الحن تقدم كمال الحن في اقل الفاعل قوا الحن فام في كونه
وابن حصن انك دانت واهم ما شون بالالف وحرة مكسورة والباقيون
بياء مكسورة من غير الف قوا البوع والكوثيون سوى عام كان
عبادة بالحن والباقيون بالافزاد وتقدم قوا في الحن المقرة قوا البر
وابن حصن من المقرة كاشفات ومسكات بالفتح فيها وضرة

درج

وتحرة بنصها والباقيون بنسب قوا وفتح ضموا بالحفص انصر
ابن حصن من البصر وتقدم ضم تيم يا قوم اعلى لابن حصن في البقرة سكا
بالحن الحن والباقيون في الانعام قوا الكوثيون سوى عام فيسبك في الف
عليها الموت ببناء للمعول وفتح الموت والباقيون ببناء للمعول
والموت بالنصب وتقدم توجعون ببناء للمعول المعصوب
والمطوي في البقرة ولا تقنطوا في الفجر قوا البوع يا حن تاي
بزياد ياء بعد الالف وفيها ابن حبان لا خلاف وابن وددان
عن والحن يا حن في كبر التاء وباء سائر توصف الالف والباقيون
بالتاء مفتوحة وبعد الف وتقدم وقف وليس عليها بالها بخلاف
الوقف على المرسوم والانه في الالف الحن في قنجاك بغير الف
والباقيون بالالف وتقدم تخيف ويخرج اسدى الانعام قوا الكوثيون

سورة البقرة

حفظاً مضافاً إليهم بالحق على الجميع والباقيون في غير الحق على الأئمة
 وابن عا و تروني بفتح العين والباقيون بالتشديد وادنى ما يجوز
 عن ابن ذكوان لو أنما بقوله من المطوع عن الأعمش حتى قد فتح
 اللال والباقيون بكونها في الحق قبضته بالصب والباقيون بالفتح
 وتقدم واو الصواب في الأضام وأشام جي وموضه سبق في
 2. أول البقرة سورة البقرة الثانية في سورة البقرة في الكوفيين تحت
 كلامها في البناء بالفتح والباقيون بالتشديد وتقدم سكني
 نسطر المطوع في البقرة وتروني اللال بالاء الواو المسوي في الألام
 والحمد لله تقدم أمثال الحق يا آت الأضام ست إني أخاف
 فتحها الجارون والوعود واليريدون وبعاد الذين سكنها البرمونة
 الكوفيين سورة هاشم إني أنزلت فتحها المديان أراد في أمه سكنها

فتح

ابن عاصم

ابن يحيى وسحره والاعش حبيبه سكنها ابن يحيى من البرمونة
 المفردة تأويل في فتحها المديان وابن كثير الواو بالفتح يا عباد فأنقروا
 اشتها في المالين روي بخلاف عن أبي الأعمش في الأعمش قد
 الوقف على هاء بالياء للكنس في المرسى فبشر عباد اشتها في الرسل
 السوي بخلاف عن ابن عاصم في الوقف على الوقف عليها يعقوب
 بالياء **سورة الفاتحة** تقدم اختلا فيهما في الألفاظ من حم في الفاتحة
 والفت لا في جعفر في باب فآخذتهم في حروف قريت بخارجها وكلمات
 بالاء واللام والياء والياء والياء في الألفاظ وقسم الموصوفين بالاء
 بضم الطاء عن الفاتحة لعل المطوع عن الأعمش حذو بالاء
 وفتح الحاء والباقيون بالالف واللام والياء تقدم في الفاتحة
 في البقرة **سورة الفاتحة** تقدم في الخطاب والباقيون بالياء في الفاتحة

وذكر الوقف على هاء بالياء المديان في المرسى

ب

ينظم

وابن ذكوان بخلاف عن الذين تدعون بالخطاب والباقيون بالياء
 ابن عا و تروني بفتح العين والباقيون بالياء موضع الكاف
 وتقدم الوقف على واو ومن هاء بالياء المديان في الوقف على المرسى
 ورسم تقدم في البقرة في الجارون والوعود واليريدون وابن عا و تروني
 بفتح الواو من غير حروفها والباقيون بالياء وسكون الواو في المديان
 وجمعهم واليريدون سوى الحسن بفتح الياء وكراهها والفساد بالياء
 والحق كذلك لكن بفتح الظاء وتشديد الهاء والباقيون بفتح الهاء والياء
 وتقدم بالياء وعدت في حروف قريت بخارجها وباقيون بفتح الحاء ما فيها لا
 محسن في أول البقرة وسوي عن المرسى في الألفاظ في أول
 واليريدون ابن عا و تروني بفتح العين والباقيون بالياء وسكون الواو في المديان
 بفتح الواو من غير حروفها والباقيون بالياء وسكون الواو في المديان
 بفتح الواو من غير حروفها والباقيون بالياء وسكون الواو في المديان

بالصب والباقيون بالياء وتروني بفتح العين والباقيون بالياء
 في النساء وأنا أدعوك في البقرة والمديان في الجارون والوعود واليريدون
 واليريدون واليريدون واليريدون واليريدون واليريدون واليريدون
 وفتح الحاء والباقيون بفتح الهاء وكراهها والفساد بالياء
 في الوقف واسرائيل في أول البقرة وتروني بفتح الياء وكراهها
 قرأ البقرة واليريدون وابن عا و تروني بفتح الياء وكراهها
 لا يرب فيه تقدم بفتح الحاء في البقرة والمديان في الفاتحة
 في النساء **سورة الفاتحة** تقدم في الخطاب والباقيون بالياء في الفاتحة
 حيث وفيه للمرسى تقدم في الفاتحة والمديان في الفاتحة
 لا يرب في الكوفيين سوى جعفر وخلف وابن ذكوان وابن يحيى
 في البقرة وكذا فيكون ذكر الوقف تقدم والياء جعفر في البقرة

بالمرس

سكون سيند المطوي في البقرة وجاء انما ذكر في المطوي من مكملتي وسنت
تقدم في الوقف على الموصوم يا الياض فانه ثمان الى خان ثلث تحتهم
ابوعرو واليرز والجاذبون ذروني اقل فحما للكيان والاصفا من وش
لعل اطلع فحما الجاذبون وابوعرو وابن عام واليرز من الى ادعوكم
سكنها الكوفيتون والين ويعقوب وابن ذلوان بخلاف عمر اوى الى الله
فحما المديان وابوعرو واليرز جاء في البيئات سكنها الى محض الجن
الروايد اربع عقاب اشترها في الخالين يعقوب والثلث والشداد
اشترها في الرصل الجن وورش وابن وردان وقالون بخلاف عمر
ويعقوب اشترها في اهلهم اشترها وصلا البيرتون لا يعقوب والين
ذكر الوقف على واني وهاد بالياء للكيان في الموصوم الا لا زلف
ورشي والكيان ويعقوب في الخالين سورة فصلت ذكر الخلاء

مخضا

مخضا للكوفيتين سوى حفص ولان ذكوان ومن بن لورثي من المطوي في
ولاد عمرو واليرز بخلاف منها في احوال ما تركت ابو جعفر في باب
تعل قرأنا في باب ما له اد انشا للذروني عن الكسائي في ما يارد المطوي
عن الاخشى في انما بالغة القاف واللف بعدد وفتح اللام والباءون
القاف وسكون اللام من غير الف وعنه يوشى الى كبر الخلاء ويا بعد خلاء
يفتح الخلاء باللف بعدها انتم تعلم في المطوي من كل قرأ ابو جعفر
للشاذلي بالفتح ويعقوب والين بالحفص والباءون بالنصب وتعلم
تتوين نمود الحفوض للاعش في الاعراف قرأ ابن عاو والكوفيتون
وابو جعفر تحسبات بالخلاء والباءون بسكونها في الجن واما غوة
بالنصب من غير تتوين وانه المطوي بحفص عن الشاذلي بالفتح
وكذلك المطوي في جهر الشاذلي والباءون بالفتح من غير تتوين قرأ

وانه يحشش القون وبنائه للفاعل فاعلم بالنصب والباءون بالياء و
بنائه للمفعول اعداء بالفتح واليرز يحششون ذكر في البقرة وادنا ذكر
فيها والذين في النساء ويدل الارض في الامارة وليت بالفتح قبل الشاذلي
في الخلاء في الاعراف واشهر في اهل البقرة وسكون سيند
المطوي في البقرة وانه في المطوي من مكملتي وادنا في الامارة ابن عام
وانه والين وحفص من عمارت بالفتح والباءون بالفاء وادنا في
الامر بالاء في المطوي الحفص والكوفيتون سوى هاشم واما البيرتون
معها الحفص والمطوي والكسائي بخلاف في اختياره ولورثي من بيت
في الامارة وتثبت لورثي في المد والقمر والوقف على الحفص والمطوي بالاء
التيون في تسهل الحفرة قبل الف صالة على جلال القياس وفتح النبي في الف
بحرة مستهزة وبعد الف صالة القياس وفتح النبي وبعده الف

صالة بالاء

صالة بالاء والقمر والنوسط على جلال القياس وفتح النبي هذه المدونة في باب
وتعلم المطوي في الف صالة على جلال القياس وفتح النبي في الامارة
تقدم في المطوي بالاء اشترها اشترها في قالوا في الكسائي
لبي ان قصا ابو جعفر وابوعرو واليرز وانه في بخلاف عن قالون سورة
الطه واليرز وفتح النبي في بابها وتثبت العين للكيان في المد
والقمر وسكت ابو جعفر في حرف الجا في بارها الكيان يوشى في الف
بعدها والباءون كبر الخلاء وبعدها وكما الشاذلي بالياء والباءون
يقطرون بالياء وتثبت الطاء للكسائي في حفص الجن والمطوي حرفة
وخلف وابن عام والجاذبون ذكر في في قرأنا في النقل وتتوين لاد
في البقرة والين ومدلا في المد والقمر حرفة ويا بعد هاشم في البقرة وتوتير
منها في هاء الكسائية وتوتير النطا لبي في الامارة ويثبت في البقاء

سورة

ابناء وفتح المدين تحفة للمبرزين سوى يعقوب والمكيين وفتح والكتف
والاعشى في ال عمران والوقف على الحج بالواو ويعقوب وقيل
في الوقف على المرسوم في الكوفيين سوى شعير والحن وروين بخلاف
يُعلم ما يفعلون بالخطاب والباقرين بالحب ذكر تخفيف بين العيش
للكوفيين سوى عامم والمبرزين سوى الحن والمكيين في البقرة في الاعشى
فتطوا كبر التوق والتباقرين بفتحها قرا المديان وابن عامر بما كسبت
قراء والتباقرين بالفاء الذي ذكر في البقرة جحر المديين قرا الكوفيين
عامم ليس بالهم هنافي الحج بالافاد والتباقرين كباقر بالحج فيها وفتح
انثاء وفتح اذ ذكر في اخرين من كسبت قرا نافع وابن ذكوان بخلاف
اويس في قريش اللام وسكون الباء والتباقرين بضمها وتقدم في
في الفاتحة في سادس الجواب انتهى في الوصف المبرزين سوى يعقوب

في الوقف على المرسوم في الكوفيين سوى شعير والحن وروين بخلاف

والمديان

والمديان في المديان يعقوب والمكيان سورة الخريف تقدم الامانة
والكتف في بابها وقرا نافع ذكر قبل مرة الى الزا في الفعل المكيين وفي باب
جحر الان عن ضمها في ام الكتاب كبر الحن والاعشى والمكيان في
في النساء قرا المديان والحن والكوفيين سوى عامم ان نتم في
والتباقرين بفتحها ومن بنى كلاما ذكر في المبرزين ومنه بالفتح والقهر
والسكون تقدم للكوفيين وفتحها بلفظ متباقرين الباء لاني
في البقرة وفتح جحر ببناء للفعل الحن وابن ذكوان والكوفيين سوى
في اول الماعز وفتح تقدم ادغام لاني جحر في المبرزين وفتحها في
في البقرة قرا الكوفيين سوى جحر بفتح الباء وفتح التوق وتقدم
والمكيان كذلك لكن يسكون التوق وفتح التوق وابدال الحن الفاء
الباقون بفتح الباء وسكون التوق وتخفيف المديين قرا الكوفيين

سوى

المطوي وفتح المديان وفتح المديان المديان عباد الرحمن بفتح
موحدة وبعدها الف وفتح الدال جمع عبد المطوي كذلك في الدال
والتباقرين بنون ساكنة وبعدها ال يفتح من يوالف اسم ظرف وا
يخلف في المديين في كلمة المديين قرا الحسن شها وفتح بالهم
بالافاد قرا ابن عامر وحقق قال اولوا بفتح القاف واللام والفت
والتباقرين بفتح القاف وسكون اللام من يوالف قرا ابو جعفر جحر
بالون موضع القاف وبالالف بعدها والتباقرين بفتحها من يوالف
وهم على اصول في الابدال في الصدرة في المطوي في الاعشى ابن بن قرا
فصل بنون واحدة ويروي الزا بعد بابا قبل المبرزين والتباقرين
بنون بفتح الزا وبعدها الف قبل المبرزين تقدم القرآن بالنقل ذكر
مخيرة في المديين وفتح كلاًها تقدم في الوقف على المرسوم

قرا

قرا المديان والمبرزين سوى يعقوب وابو جعفر شها بفتح المديين
وسكون القاف والتباقرين بفتحها وتقدم يكون بفتح المبرزين
الكاف لاني جعفر في المبرزين ولما ذكر في المبرزين وفتحها في آخر
قرا يعقوب والمطوي وشعير من قرا على بفتح الباء والتباقرين
بالون ويكسبون كلاًها بفتح المديين لاني جعفر بفتح المبرزين وعامم
وابن عامر والمطوي في البقرة قرا المبرزين وابن عامر وشعير جاء
انا بالف بعدها في التباقرين بفتح الف وتقدم قسري في اقامت
للصوم في المبرزين وتخفيف بنون تفتي وفتح في آخر
لويش ورسلي الفعل ورسلي في البقرة والوقف على المبرزين
بالها لاني يحسن ويعقوب وابن عامر واني جعفر ابن كبر والتباقرين
سوى عامم وفتحها لاني عامر في الوقف على المرسوم ويا قوم

بضم الميم في البقرة لا يجي من قرأ يعقوب والحسن وحفص سورة
يسكون الميم من غير الفاء والباء تون بفتح الميم وبالفتح بعد الألف
فيه قوله وحذف تاء التانيث في الجزر والكسائي والاعشى سلفا لفتح
واللام والباء تون بفتحهما في المديان وابن عار والحن وحذف واللام
والكسائي يصدون بفتح الصاد والباء تون بفتحها أو اجتمعتا تقدم في الحن
من كلمة واسرائيل في الميم الميم لان جعفر والمطوي في البقرة الحن
الاعشى في الميم الساعية بفتح المعين واللام التانية والباء تون بفتح المعين
ويسكون اللام قرأ المديان وابن عار وحفص ينتهي بها في والباء تون
بها واحدة وأو شموها ذكي في حرف قوت خارجها وقد ضم واوه
ويسكون لام الحزق والكسائي الاعشى تقدم في ييم ع وانا في الميم
قرأ ابن جحيم وابو جعفر حتى يلقوا بها والطور والمعارج

والعاق

والعاق ويسكون اللام منها من غير الفاء والباء تون بفتح الهمزة
وقسم العاق والالف بينهما وافتح ابن جحيم في الطور من الميم وتقدم
في التانية الميم في الميم من كسيتين قرأ الكوفيين سوي عاصم والمديان
يرجعون بالحب والباء تون بالخطاب ويعقوب والمطوي وابن جحيم
اصح في عاصم وحمزة والاعشى وقيل حفص اللام وكسائر الهمزة والباء تون
بالفتح والقيم يارب تقدم ضم باه لابن جحيم في البقرة قرأ المديان
والحن فسوف تعلمون بالخطاب والباء تون بالحب بالاضافة
ثلاثون حتى افلا تخرجها الجارون سوي قيس والنعمة والريزي عبادي
لانها وشعبة وليس بخلاف عمرو وقفا عليه بالياء وسكنها المديان
والبرقيون سوي يعقوب وابن عار وقفا بالياء والباء تون بغيرها
في الميم الرواية ثلث سبعة في الميم والميم في الوصل الحن في

الزكاة

م

يعقوب واستعين هذا التمهيد في الوصل ابو جعفر والبرقيون سوي
في الميم ابن جحيم من الميم ويعقوب سورة الزكاة تقدم
السكت واللام في باها قرأ الكوفيين والحن وابن جحيم راب الميم
بالحن والباء تون بالفتح قرأ ابن جحيم راب الميم وابتأ بالحن في البقرة
والباء تون بالفتح فيها قرأ الحن بفتح الهمزة مضومة وبناء للنعول
البطشة بالفتح والباء تون بالفتح وبناء للفاعل والبطشة بالفتح
وتقدم ضم الطاء لابي جعفر والحن في الاعراف وعوت في حرف راب
خارجها وفاسم تقدم في هوذا وعيون كلاهما تقدم في البقرة عند كس
وقسم فالحسن لابي جعفر في يس واسرائيل تقدم في الميم الميم لان جعفر والمطوي
في اول البقرة الحن بحذف الفاء ويا رب والوقف على شجرة في الوقف
على الميم قرأ الحن كالميم بفتح الميم والباء تون بفتحها واللام في الميم

عن ابي جحيم

الزكاة

م

عن ابن جحيم وحفص وزيد في الميم والباء تون بالفتح قرأ
الكوفيين وابو جعفر والنعمة والريزي فاعثله في الميم والباء تون بفتحها
قرأ الحن والكسائي ذك في الميم بفتح الهمزة والباء تون بفتحها في المديان
وابن عار والاعشى في مقام بضم الميم والباء تون بفتحها وتقدم وصل
هزة استبرق لابن جحيم وفتح قاف من عيون في الميم في الميم
الاضافة اثنتان في الميم في الميم الجارون وابو جعفر والريزي في الميم
في الميم ورش عن نافع لا عين فيها راب الميم كجحون فاعثله في الميم
باشات الباء فيها وصلا ورش والحن في الميم يعقوب سورة
الحاشية تقدم السكت واللام في باها قرأ الميم والاعشى والكسائي
ويعقوب آيات في الميم بفتحها والباء تون بفتحها في الميم
افراد الميم لكونه في سوي عاصم وابن جحيم بحذف عنه في البقرة



واشتد بها الله من عذابها والباون بفتح القاف وكحيفنا والباون
 قرأ ابن جنيص نحو هذا كحيف الراء والباون يشتد بها وتقدم كانت
 الحرف المرفوع في الوقف على معصم الخط في القرآن قرأ ابن جنيص آسن
 بفتح الحاء منها يخلف عروا فعاوي ثبوت آسن بلا خلاف والوقف في آسا
 بخلاف عرو والباون بالمد فيها وانضم ابن جنيص في آسن من الهمزة
 في الوجه الثاني في آسا وتقدم الكلام في جوابه اشرطها في الحرفين بفتح
 عسقم في البقرة روى رويس قولكم بفتح التاء والواو وكلاهما والبا
 بالفتح الملائكة يعقوب وابن جنيص ونعطفوا بفتح التاء وسكون القاف
 ونحوه الطاء خففه والباون بفتح التاء ونحوه القاف وكسر الطاء يشتد
 تقدم في التعليل في البري روى الحسن والطبري عن الامثلي وابن جنيص
 الحرف وكسر الراء ونحوه ابياء ابو عمرو والربيع وسكتها يعقوب والطبري والبا

ورئيس وقيل في احد وجههم وبضميم هو الاول لقانون والاول
وابن حصن وقيل ورئيس في الوجه الثاني ختم وبضميم الثانية لاني
وعن قبيل ورئيس وابن حصن مع وجه تحفيف الاول والباقيون
الباقيون من محمدين في الحسن ولم ينجي كل المياه الثانية والباقيون بفخا
بقادوني احد من في الحسن بلعنا بالشعب والباقيون بلعنا بلعنا
يُحِبُّ بَعْضُ آيَا وَكَرَّ الْإِثْمَ وَالْبَاقُونَ بَعْضُ آيَا وَفَتَحَ الْإِثْمَ بَاتَ الْإِثْمَ وَالْبَاقُونَ
أَوْ رَضِيَ أَنْ يَفْخِرَ ابْنُ حُصَيْنٍ وَالْأَرْقَ عَنْ وَشٍ وَالرَّبِّيَّ أَنْ يَخَافَ حُجَّتَهَا
فَالْبَاقُونَ وَالْبَاقُونَ وَلَكِنْ أَرْتَمْتُ فِيهَا الْمَدْيَانَ وَالْبَاقُونَ وَالْبَاقُونَ
أَتَدْرِي أَنَّ فِيهَا الْخَارِثُونَ سُورَةُ مُحَمَّدٍ وَالْبَاقُونَ وَالْبَاقُونَ وَالْبَاقُونَ
بَعِيدٌ وَلَا هَـ وَالْبَاقُونَ بِالْمَدَى وَالْبَاقُونَ بِالْمَدَى وَالْبَاقُونَ بِالْمَدَى
وَالْبَاقُونَ عَنْ الْحَسَنِ قَتَلُوا بَعْضَ الْقَانِ وَكَرَّ الْإِثْمَ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَسَنِ

والتشديد

[illegible]

قصه

صُرِّحَ بِالصَّادِ كُلِّهِ كَبَرُ اللَّامِ مِنْ عَيْنِ الْهَاءِ وَالتَّاءِ قَوْناً بَفَتْحِ الْقَافِ
وَالْقَافِ قَبْلَ الْهَاءِ وَيُحْلَقُ وَيُغَوِّدُ فِي السَّاءِ قَبْلَ الْهَيْنِ وَأَمَّا
عَدُّ الْهَاءِ وَبَاءُ مِثْلُهُ قَبْلَ الْهَاءِ مِنْ عَيْنِ بَاءٍ بَعْدَ بَاءِ الْإِيتَاءِ وَالتَّاءِ قَوْناً
بِقَبْرِ الطَّعْ وَبَاءُ مِثْلُهُ قَبْلَ الْهَاءِ وَبَاءُ مَوْحَقَةٍ مِنَ الْأَثَابَةِ رَوَى الْمُطَوَّلُ
الْعَاشِ وَسَعَا كَيْفَ يُأْخَذُ هَا بِهَا بِحُطَابٍ وَالتَّاءِ قَوْناً بِالْعَيْنِ وَالْهَيْنِ
عَا يُعْلَنُ بِصِيْرِ الْهَيْنِ وَالتَّاءِ قَوْناً بِالْحُطَابِ قَرِئَةً وَنَحْوَهَا بِالْقَبْرِ
وَمِنْ أَثَابِ الْهَاءِ وَالتَّاءِ قَوْناً فِي الْهَاءِ وَالْأَزَادُ قَوْناً بِالْعَيْنِ بِصِيْرِ الْهَيْنِ
وَالْقَافِ قَبْلَ الْحُطَابِ وَتَقَعُ نَحْوُهَا وَالزَّيْنُ فِي الْحَرْفِ قَوْلاً أَيْضاً عَلَى الْكُفَّاءِ
كَبَرُ الْهَيْنِ وَفَتْحِ الطَّعْ وَابْوَحَاهُ بِفَتْحِهَا وَالتَّاءِ قَوْناً بِكَبَرِ الْهَيْنِ وَنَحْوِ الطَّعْ وَكَبَرُ
نَحْوَهَا بِفَتْحِ الطَّعْ وَالتَّاءِ قَوْناً بِرَوْعِهَا فِي الْحَيْنِ وَمِنْ أَثَابِ الْهَاءِ وَالْهَيْنِ
بِالْأَزَادِ وَرَوْعَاهُ تَقَعُ فِي الْعَيْنِ إِلَى هَذَا وَالْهَاءُ تَقَعُ فِي الْأَثَابَةِ بِحُلِّ

الحق

وكونه من الحسن في الزمان والمثل الى قبل المورث في الماين المرفوع في
 وتقر عليها في باب النقا والسكت قبل من طوم وعين ابن ذكوان وحسن ادرين
 بحلف عمن اسكت قرا ابن ذكوان في ذلك ان شطاه بغير الطاء وانهم
 من المعزة والبايون باسكانها قرا ابن ذكوان والبايون من حشام قارة
 بغير الحرف والبايون بالاسنوية تقدم في التي سورة الحرات قرا يعقوب
 في الدال والبايون في الدال وكر الدال والبايون في الحرف المعزة قرا ابو
 الجرات بفتح الجيم والبايون بفتحها فتنبوا تقدم في الدال وتنبوا الى تقدم
 في الحرفين من كتيبن قرا يعقوب بين الحرفين وسكون الحاء ونبأ
 مسورة والحرف كذلك لكن بالفاء بعد الواو ويون مكان التاء والبايون
 الحرف وفتح الحاء وباء ساكن بعد الواو وتنبأ في ذكر كتيبن والبايون
 اللام وتنبأ في اللام الطوق في ضم الهم للحرف ويعقوب في رواية وتنبأ في اللام في

٤٤

حروف

في حروف قريش غارها والباب ويسبأ يشد الياء للمدنيق وروى
 وابي حنن بحلف عمن في المعزة وتنبأ في الواو والبايون والبايون في المعزة
 تشديد التاء والبايون والبايون في الواو والبايون في الواو والبايون في الواو
 والبايون باللام والبايون باللام والبايون باللام والبايون باللام والبايون باللام
 بعد الياء والبايون بغير حروف البعث والبايون على اصلها في الدال
 قرا المكاني بما تملكون بالحب والبايون بالحطاب مسورة في قرا
 قرا بكر الغامس بها والبايون بسكونها قرا الدال في الدال اذ امننا بالاء
 والبايون بالاسنوية وتقدم حكم في الحرفين من كل وتقدم اللام في ضم
 وسأ وكرها في الزمان وفتح واو الصور للحرف في اللام قرا الحسن القيا
 في جهم في مسورة وفتح القاء وحذف الياء بالفاء بعد الواو
 مسورة مسورة مصدر القى والبايون القيا بفتح الحرف وكر القاء ونبأ

٥

القاء

يقال
 ياء مفتوحة والفاء ساكنة فاعلموا حطابا قرا في الواو والبايون في الواو والبايون في الواو
 وكذلك الحرف لكن ببناء الفعل المسوق والبايون بالفتحة ونبأ الفعل
 للفاعل وتقدم بوعود في من الحرف فيقوا كرا القاء والبايون
 قرا الحارثيون وجره وحلف والافتح اذ بار السجود كرا الحرف والبايون
 يناد في وتقدم وقع يعقوب على المرسوم وتنبأ في القاء المروا في حيد
 في الموضعين اشترا وصلا وروى الحرف في الحرفين يعقوب ساء ذكر والمنا
 اشتراها وصلا وروى الحرف في الحرفين المديان والبايون في سون يعقوب
 في الحرفين المكاني ويعقوب سورة الدال في تقدم ادغام الدال في
 ذرة الحرف وحبص في الصافات والبايون في الزيد في الادغام الكسر
 وتقدم في الحرفين في الحرف في البقرة قرا الحسن الجيد كرا الحرف والبايون
 بضمها روى المصنف عن الامام ابن كرا الحرف والبايون في الحرفين

٥١

كرا

كرا عمن يعقوب في البقرة قرا ابن حنن من المبرج في القاء وانهم ام قال
 رزق وكذا الزين عمن المعزة وروى غير الزين منها اذ قال في حروف رزق القاء
 رزق مسورة اذ قال قرا الكوفيون سون حنن في الزين والبايون بالياء
 وذكر ابا حنن في البقرة فقالوا سلا ما قال سلام في حود وتسوي عود الحرف
 للاعش في الاعراف واشهام قرا في اول البقرة والفاء بعد حروف الالف
 وسكون العين للسك في ابن حنن بحلف عمن للحرف الصواعق في اول البقرة
 البقرة قرا سون يعقوب والكوفيون سون عام وحبص من المعزة وتقدم
 بالحرف والبايون بالياء في ابن حنن من المبرج وتقدم ذكر في القاء
 ابن حنن من المبرج ان الله هو الزان بوزن فاعل والبايون في الزان في بوزن
 واقدم ابن حنن من المعزة قرا الاعش الذين بالجر والبايون بالرفع الرواية
 ليعبدون وتنبأ في البقرة قرا الاعش الذين بالجر والبايون بالرفع الرواية

الواو

والابوة والابوة في الملائكة واليعقوب وتقدمت استهت في الزمان
 وبن الحسن في الملائكة يعقوب سورة الاحق **تبدأ** بفتح تاء ثالثة
 في باب قرآن عا وطالب ذو النصف واليحيى بالنسبة في الله واما قوله
 قرآنك في سورة عام واليحيى يخضع النون والماء في حروفها وكما
 الالف والماء مفتوح لها بعد الم في الحرف **قر** اللذان واليه من النون
 يحسب جبا لغيره والباء في البناء وتقدم ابدال اللوا في الحروف
 والوقف على حرف ولا على هاء في باب وتقدم على حرف **قر** الحسن والبناء
 بفتح الواو والباء في سورة وتقدم انما اللذان في بابها والواو
 عليها بالياء يعقوب في باب **قر** احمر ولا على شين في آخر المنفردات
 والباء في المنفردات وتقدم الوقف على فان اليا واليه في باب **قر** الكون
 سورة عام **سفر** بالياء والباء في النون وفتح الواو **سفر** عن الالف

وضعا الدين

وحفظها بالباقون وتقدم على أهلها الثقلان يكون لها من بعد
 الف للكويتين سوى الكيساني والمخازنية وابن عمار وضم أهلها وصلا
 ابن عمار والكويتيين على المرسى قرأ المكيان شوطاً من الدين وأما قون
 قراطين وكحسين بفتح المون وسكون الحاء غير الف وأما قون بضم القون
 وفتح الحاء والف بعدد وحفظ المين البصرتون سوى رئيس والكتب
 وأما قون بالقيح روى الشبوبي عن الأعمش بطلون بفتح الطاء
 ونسبوا الواو ونقحها وأما قون بضم الطاء تحقق وسكون الواو قرأ الكيساني
 بفتحهم في الموضوعين بضم الميم عن روايته تحييراً ومختلفاً اسمها
 وفي أحدهما قرأ بضم الجيم على زعفران بفتح الفاء والف بضعاً وكرهوا
 وفتح القاف غير تنوين جيم وزفر غير مشرف بعدة بضم مقام
 وهي منها المجمع وكذا الخكم في عباد قرى وأما قون بالزاد فزادوا الف

زَفَارِيفُ

عقوب



والسوي بالقرآن ابن عازر الخليل بنوا والباقرين بالياسورة الواقعة
قرأ البرين في اختيارها فظهر ما جاء بالنصب فيها والباقرين بالبرية وتقدم
ينزلون في الصافات كبرياء الكواكب وقدرهم والكسائي في قوله يجوز للمفسر
وغيره من بخصه ما والباقرين معها وتقدم غريباً بكونه الراء المحرقة و
وسمعت في البرية قبل أس الحرب الأولى والأدباء تقدم استعمال الألف
الثاني للمدينين ويعقوب والكسائي واللبابيين بالاستعمال فيها في الخبرين بكلمة
لست متنا في القرآن وسكون واو أوأبأ في الصافات والباقرين محذوف
الحق ونعم اللام لا يجوز في الخبرين قرأ المديان وخمسة والاعشى والخمسة
شرب لهم نعم اثنين والباقرين بفتحها وتقدم أحياناً في الخبرين والألف
الاربعة في الخبرين من طلبة المكيين وعدنا بفتح الدال والباقرين بالمدنية
حلان النشأة في العنكبوت وخمسة الألف كرون في الانعام وروى المطوي
عن الأعرابي

مظفر

[illegible]



ببناء للمفعول ويسمى كذا بآية والباء قرون ببناء للفاعل ويسمى ببناء قرون
ثم يدعى ببناء البقرة والحكام في روافعها الصافي أن عامر وكل وعده
بفتح اللام والباء قرون بالفتح وتقدم مضاعفة بالفتح الحارثي والباء قرون
اليزيدي والكوفي من سنون عاصم والسبوي عن الاعشى بالفتح الباقين
الالف وتشديد العين لأن عامر ويعقوب وابي حنيفة بفتحهم والباء قرون
وللباقين الالف والتخفيف في البقرة قرحة والمطوق عن الاعشى انظرنا
بقية الحرف ونحذفها بداء وصلها وكسر الراء والباء قرون بفتح الهمزة
واستاء انظرنا في هذه القراء بالهمزة وتقدم تخفيف بالالف في البقرة
جاءاً وخاف من كل من قرأ ابن عامر ويعقوب وابي حنيفة فليؤخذ بالالف
والباء قرون بالفتح كقول الحسن المائي الممثلة وبعد الف والباء قرون
الميم عن الف قرأنا في بعض وأبو الطيب عن زكريا بن الحنفية

والباقون المشهور

وَأَتَابُوا بِالْمَشِيدِ هُجْمَ التَّوَنِ وَكَمَرُوا الزَّالِ الْأَشْرَافَ وَفَتَحُوا الْبَابُونَ دُونَ الْوَقْدِ
وَالْأَكُونِ بِالْمَطَابِ وَأَيَّانَ الْعِجَبِ أَوَّالُ الْكِيَانِ وَشَعْبَةُ الْمَجْدِ وَدِينُ الْمَصْرِفِ
بِجَهْفِ الْمَادِ فِيهَا وَأَتَابُونَ بِالْمَشِيدِ وَهَقَمَ مَشِيدُ يَصَافُ لَهَا عَالِي
كَبِيرٍ وَيَجُوبُ وَابِي جَعْمُ وَابِي عَيْصَنَ طَلَانِ عَنِّي الْبِقْرَةُ وَكُتُونِ يَمِينِ
لِلْحَنِ فِي الْبِقْرَةِ وَرِثْوَانِ بَيْتِ الزَّالِ الْخَنَ وَشَعْبَةُ فِي الزَّالِ وَأَوَّالُ الْكُونِ
وَيَعُوبُ وَابِي دِينِ فِي اخْتِيارِ الْحَارِثُونَ وَابِي عَابِ الْبَابِ الْكَبِيرِ عَدَا طَرَفُ الْوَلَدِ
بِقَصْرِهَا وَلِلْحَنِ وَابُو عَمْرٍو وَبِقَصْرِهَا وَتَقْدِمُ بِالْجَلِيِّ فِي الشَّامِ وَأَوَّالُ الْكِيَانِ وَابْنُ
يَا أَلَسَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِحُفْرَةٍ هُوَ الْبَابُونَ بِأَبْيَاتِ هُوَ تَقْدِمُ رُسُلَتَا
يَسْكُونُ سَبْعِينَ لِمَبْرُوقِينَ سَوِيٍّ لِيَعُوبُ فِي الْبِقْرَةِ وَابُو هَجْمٍ ذِكْرُهَا أَيْضًا وَكَوْنُ
ذِكْرُهَا لِلطَّيِّعِ هِيَ وَأَوَّالُ الشُّوْبَةِ بِالْجَرْدَانِ فِي الْخَلْقِ الْمَوْدُوعِ وَفِيهِ عَمْرُ الْبَابِ
فِي أَوَّلِ الزَّالِ وَدَا فَدُهُ جَعْمُ فَتَحُوهُ عَمْرُودُهُ بِخَلْفِ عَمْرِ فِي السُّورَةِ

ثابوا بعد الله، ثوبن مقبوحه وبعد الف والاربعين ايضا منهم من غابوا بالبركة
 الى
 واحد من الحج فبدا ابن خنيس بقاء واحدة وخضعها من البر وسددها من العزة
 والباقيون ثوبن تساعوا وتقدم الويف على معصيت بالباقي الويف على البر
 وتقدم ولجونا في الزمان وفي البرقة قال الخنيس نعا سحيا بالمد والمف والباقيون
 بالقم والسنديد قرا عام والخنيس في الحياطين بالمد والباقيون بالانوار
 وابن عام وحقق شعير بجلائ عن اشترى بااثيرا بايقم والباقيون والباقيون
 كبرها وتقدم واستقيم في البرين من كل واحد على الخنيس يسكون السنين في البرقة
 وتبعه سبني يحسبون وكبرها الصايمها ومنها باا اضاف وزر على ان الله
 فتحها بالديان وابن عام وسفوفه الخنيس الويف تقدم في البرقة قرا البر
 سؤي يعقوب يخبرون بفتح الحاء وشدها والاء والباقيون يسكون الحاء
 الراء وتقدم الكلام في باب البؤوت وبؤوت في البرقة قرا الخنيس الجلاء
 فيها

الخليل يا بديل الهوى يا مفتوح لوزن والاعشى في الهوى وهو
 المحيا له قرأ عام يطاهره من بصره انما ويخفف الظاهر والها
 والحق كذلك لكن بعيدا له وبشدة الظاهر بالوجه والكويون على
 وابن ما يرفع اليه ويشد الظاهر بعد ما يخرجها ويخففها وبها
 كذلك لكن بشدة يواها من عيالها واللاتي تقدم في الهوى قرأ ابو
 ما تكون بالنايف والبايون بالندى والحق ولا الكوايا، الوحدة
 البايون بالنايف والحق والحق يعقوب والحق راضيا البايون قرأ
 حمزة والاعشى ورويس ويتناجون بورن يشهرون والبايون بورن
 يساعون ولدا ريس ولا سناجوا بورن يسعون او اروس من الكثرة
 اذا اتجتم بنون ساكنة قبل الف الوصل بعد ما، وجم وكذلك وكذلك
 روي في النحاس في أحد الوجهين من المسير والبايون اذا سناجتم بالبعد

تأليف و تجميع

من دونه واما قوله بالذبح فلهذا في البقرة قوله ابو جعفر يكون
 وانه بالذبح وكذلك في الجوز عن المجلد في عن هشام عن طريق ابن
 وغيره والآخرين بالتذكير والرفع وجميع طرق الارزق الجليل في
 عن هشام الذي ذكره القصب ويدقوا الباقون وتقدم رصوا في اول القرآن
 وروى في البقرة قوله ابن كثير وابو جرير واليريدون وابو جعفر من المجلد
 بكره الجيم وفيه الدال والف بعدها وعنه من المفسرين جدي جدي جدي
 الجيم وسكون الفال من عوافه والحسن كذلك لكن يفتح الجيم والباقيون
 لكن يفتح الدال فيجسم ذكر في البقرة ويروى بالادغام لا يجمع وصلا
 في المفسر المفسر وهشام والاعن وتعالى باب وتعلم على المفسر
 عافيتها بالرفع والباقيون بالقصب وروى المطوع عن الاعن خاللان
 بالالف والباقيون بالياء والقرآن في قوله الف في آخر ما له في المفسر

في قوله

ولحقه ما شاورنا ولا عشت بخلافه في وقفا في ابن جعفر من المفسر
 الباقين بياض مضبوط بدل المفسر ومن المفسرين كالباقين في ابن
 المفسر والقصب والاعن كذلك لكن يفتح الواو والباقيون بكره الواو
 الواو واقعه ابن جعفر من المفسرين وفيها ياء اضافية في اخاف فمها المفسر
 وابو جرير واليريدون سورة المفسر في ضا في تقدم في الالاف والاعن
 في البقرة في يعقوب والحسن وعاصم يفتل يفتح الياء وسكون الف
 تحققة والكوفون سور عاصم يفتل يفتح الياء وفيه الف والصاد شدة
 وابن عامر سور الداجون عن هشام كذلك لكن يفتح الصاد والباقيون
 لكن يسكون الف والصاد واقعه ابن جعفر من هشام وتقدم لعاصم
 والاعن ضم همزة كالا في الاضرب وابو جعفر تقدم في البقرة والبعض
 ابدأ في المفسر في المفسرين وتزيد ان تولوهم تقدم في البقرة في المفسرين

في

في

سورة المفسر

في الالاف في الوليد الملك القدوس العزيز الحكيم بالرفع في الالاف
 بالمفسر قوله ابن جعفر من المفسرين في اول سورة الجيم فتكون
 والباقيون بضمها واقعه ابن جعفر من المفسرين وروى المطوع عن الاعن
 الجيم والباقيون بضمها في الحسن ايا في اول المفسر بكره الجيم والباقيون
 ولما يفتح في الموضعين تقدم تسهيل في المفسر في الالاف في
 وخش يكون السين لا يفتح واليريدون والكسائي وقيل بخلافه في
 ويجسبون ايضا في هشام قبل تقدم في اولها في واقعه وروى لود
 بحسبها والباقيون بالتذكير في ابو جعفر بخلافه استغفرت في المفسر
 والباقيون بضمها في الحسن في الحسن بالون ذكره المفسر المفسر بالقصب
 بالياء والاعن بالرفع وتقدم يفعل ذلك بالادغام لا يفتح في حرف
 قبل تحادها وروى يفتح الباقيون في البقرة في المفسرين

سورة المفسر

ولا تفتنوا فيهم التاء وفتح الميم وتشد السين في الحسن كذلك لكن يفتح الدال
 والباقيون بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين واستلوا بالنقل تقدم
 في الحسن تقدم في البقرة والتشديد والباقيون بالمد واللف ومن سورة
 في سورة الملك يا قوم يفتح الميم تقدم في البقرة وراغو تقدم في الالاف
 في المفسر لا يجمع والمطوع في البقرة والحسن والتواة تقدم في الالاف
 تقدم في الالاف وليفتنوا فيهم في جعفر في المفسر بخلافه في المفسر
 في الكوفون سور يروى ابن كثير في قوله بالاضاد وخفض ثوره والباقيون
 بالتشوين والقصب تقدم تشديد في كافي عا في الالاف في المفسرين
 واليريدون سور يعقوب ايضا لانه بالتشوين ولا يفتح والباقيون بالتشوين
 ولا لام على الاضاد في ما ياء اضافية من بعد اسمها المفسرين وشعر المفسر
 في المفسرين ايضا في المفسرين وتقدم المفسر في الالاف في المفسر

في الالاف

سورة السجدة

من المقرة ومن الوجه الثاني من المبحر والكون بالواو نصب النون
يعبروا ويصحب النون وجاء اجلها تقدم في المبحر من كلين ردي
فالتجيز ما يقولون بالعب والباقون بالخطاب اول النعاب في صور
تقدم من الصاد للحن والاعشى في غافر وتسلم تقدم في البقرة في الحق
بالنون والباقون بالياء وتكره منه وتدخل تقدم في النساء وتعلم
بضاغف يكون الصاد وحذف الالف لا يحسن ولا يعار ويعرف
واي جهم والحن بالحق والتدبير بالباقيين بالمدد الحذف في البقرة
بالاخر اول الطلاق وتسهيل حرا اذا في البقرة في المبحر من كلين ردي
تقدم في البقرة وتبين في النساء ردي حفص بالياء بالاضافة والحق
والباقون بالتسوية والنصب واللا في تقدم بالمدد والياء ساكن
لكنون في رابع والحن وحذف الياء لقانون وقيل ويعقوب يهملها

سورة الطلاق

الحرف

الحرف لا يجر واليرى واليرى وابي حمزة ورش وحذف الياء
وتسبل الحرف لا يجر واليرى واليرى وتجد تسبل الحرف المتقدم لم يعل
الحرف ساكن وقفا ووصلا كالوقوف عليها اذا تسبلوا كبيرا في
روي روي من وجد كبر النوا والباقون بصحة تسبل او غير ذلك لان
في البقرة وكان في ذل في الخزان وتكره تقدم في البقرة سكنون سكنون
واليرى في سون ويعقوب والمكثين وهشام تبيينات وتدخل في النساء
ومضات اول الحرف تقدم في الامم والوقف على رسو الخط والياء
والحن حرف بالحقيق والباقون بالتدبير وتطاهرا ويجوز من ذكر
في البقرة واابح من السوي طلعن بادغام القاف في الكان يبدل
تقدم في الكان تحفيم لسكونين والمكثين وايعار واليرى سون
واليرى في الحرف وسبعة تسو حرا بقم النون والباقون بفتحها واموات

سورة السجدة

سورة السجدة

سورة السجدة

الثلاث تقدم في الوقف على المرسوم وكذا اجت ان قيل تقدم في البقرة
وضم باء ربت ابن لا يحسن في البقرة وعمران تقدم في الامم لان ذكوان
ويجوز تسبل حفص البقرة في اخر البقرة وسورة الملك الى سورة
قرا حرا والياء في والاعشى تفوت بالحق والتدبير والباقون بالمدد
وهل في تقدم في حرا في وخاسرنا تقدم ابلا حرا يا مفتوحة لاني
والاصح في في المقرة وتكاد عين عينا في البقرة ومصحف تقدم
ثم هاء لا يجر ولا يجر وان والياء في جملتها منها وانتم تقدم في حرا
من كلين ردي ان في المبحر من كلين ردي تقدم الكلام في البقرة
ومرط تقدم في الفاعل وقبل في البقرة ويعقوب والحن تدعون بالياء
والحن والباقون بالحق والتدبير والياء تقدم في المقرة في حرا
الياء في تسبلون من هو العيب والباقون بالخطاب وفيها بالياء

اهلكتي

اهلكتي تسبل حرا والاعشى وابي حمزة معي واسكنها الحرف والكونون
سون حفص ويعقوب وفتح الباقون وفيها رايونان تدبر وتكره اشهما
في الوصل ورش طلق وفي اللان يعقوب قر الحرف من البقرة من حهاها
وتعلم ادغامها وطهارها وانكس عليها في اها اول سورة الحرف
على بالحق والباقون بالحق في ان كان في المبحر من كلين ردي
اد انكس وان لم يعل حرا في البقرة وتعلم حرا في الكان
ولما تحيون اد انكس على ان لم يعل حرا واحدة مدد في حهاها
والباقون بفتح سورة في حهاها الحرف تقدم في البقرة وابي حمزة البقرة
قر الحرف بالحق والنصب ويكسر كرايين والباقون بالحق والفتح
تدرك بفتح الدال والباقون بفتحها قر اللين في البقرة في حهاها
والباقون بفتحها وتكره سون عود اول الحرف في حهاها لا عني في الامم

مورد الممارج

القائمة

بالا و بالا

٧١
سورة الاحقاف

والتوفيق

المجلد

بلطف قرا حتم والاعشى وعامم وابوجهم قرا ايضا لطف القاف وسكون اللام
 والباقون بفتح القاف والفاء بعدها وفتح اللام وروى روي بفتح الهمزة
 والباقون بفتحها وفيها ياء اضافة روي ابا حنيفة لباقون وابوهم والباقون
 وتقدم اول المنزل حكم او انقص البقرة والقران كلاهما في النقل قرا ابن عاصم
 سوي يعقوب وطاهر الواو وفتح الطاء ثمودة ميمونة وافهم يحسن في
 الوجهين من الميم وفتح من الميم وفتح من الوجه الثاني من الميم كذلك في النقل
 والباقون بفتح الواو وسكون الطاء من غير مد في الكوفيين سوي يحسن
 يحسن ربي المشرق بالخفض والباقون بالرفع وتقدم سكون لام ثلثي
 في البقرة قرا المكيان والكوفيين ونصفا ونصفا بضمها والباقون بخفضها
 قرا ابو جعفر وابي جهم والحسن وحقق ويعقوب اول المدثر والوجه
 الراء والباقون بفتح كرم في النقل فاستلوا الحزم والباقون بالرفع وتقدم سكون

سورة القمل

سورة الملائكة

نور

تسع عشر لا يجوز في التورق انا في الكوفيين سوي شجرة الكسائي في
 وابي جهم والحسن والليل اذا دبر ساكن الفاء بعدها همزة مشددة
 ساكنة والباقون بفتح الذال والفاء بينهما في النقل انما تحكى الكسائي
 هم والباقون بالهمزة على الصويع ولا خلاف في فتح اللام وسكون الحاء قرا
 المدنيان وابن عاصم وسنقوم بفتح الف والباقون بفتحها قرا انا في ما ذكرنا
 والباقون باليعيب وتقدم لا اسم اول سورة القمل في الف والالف من لا
 والهمزة لا تكتب بخلاف عن البرزنجي عن البرزنجي سورة يوسف واليعيب
 في البقرة آخرها قرا المدنيان بفتح الواو والباقون بفتحها قرا الحسن
 كبر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم ادغام لام اللسان لا يحسن في البقرة بخلاف
 عن روي انه تقدم في النقل قرا البصريون والمكيان وابن عاصم يحسنون ويذكر
 باليعيب والباقون بالخطاب وتقدم ادغام لام بل في ما يحسنون في ما يهاو

سورة القمل

قرا في اول البقرة والسكت على من راق خفض في باد وتقدم الوقف على اياء
 لا يحسن في الوقف على الهمزة وكذلك المذروس ايها من قرا على ولا صلة
 الى اخوها وتقدم سدي شعير من المادي الا انه في ابي جهم ويعقوب والحسن
 وحقق وهشام بخلاف عن ثعلبي بالفتح والباقون بالانث وتقدم ادغام
 على الانسان في البقرة لا يحسن بخلاف عن المدنيان وسورة البقرة في
 والخطوان من هشام وابو الطيب عن روي والشيون في عن الاعشى اول سورة
 سلا سلا سوتا ونقوا بالالف والباقون بغير تنوين ووقف ثم بالالف
 ابن كثير وابن ذكوان وحقق وروح بخلاف عنهم وابي جهم من رواية
 الميم وابو عرو والبريد والباقون بالفتح وتقدم تنوين كحذف الميم
 في الميم والميم والميم وقفا في ما وسما في وقف حتم في الجارون
 سوي حتم والحسن وحقق كانت قوا راسوتا ونقوا كهم بالالف الا

سورة الانش

حتم

حتم ويعقوب بخلاف عن روح وابي جهم من الهمزة قوا راسوتا
 مدنيان والمدنيان والكسائي وشجرة الاعشى والحسن ووقفوا بالالف والبا
 بغير تنوين ويقفون بغير الف هشام ثامن طريق الخطوان في انثا
 عن في الوقف وابي جهم من رواية صاحب الميم وعن الاعشى في
 وهو ثوابه وكلاما بالرفع من غير تنوين والمدنيان وحقق وابي جهم
 على الميم يسكون ايا وكلاما المطوي عن الاعشى يسكون ايا ويضع الهمزة
 والباقون بفتح الباء وضم الهاء والمدنيان وابن عاصم وحقق والبصريون
 بالرفع والباقون بالخفض قرا انا في المكيان وعامم والحسن واستيف ياء
 والباقون بالخفض فكلهم نون الا ان يحسن في الميم الا ان يحسن في الميم
 قرا المكيان والبصريون سوي يعقوب وابن عاصم بخلاف عن روي في
 والباقون بالخطاب اول الميم وتقدم ادغام لام في البقرة

وكلم

سورة الملائكة

قرأ البصريون سور يعقوب وقتت بالواو والتشديد وابن وردان بالواو
ولنفذ وكذلك ابن جابر بن طريق الهاشمي والباقر بن باقر والتشديد واقع
من غير طريق الهاشمي والمدنيان والكسائي الحسن فقد زابا بالتشديد والبا
بالتخفيف روى رويس عن يعقوب انطلقوا الى اهل بصرى الشام والباقر
وعنه خلائت بصرى بصرى والباقر بن بكرها واذا زاده الكوفيين سور
الباقر بن روى المطهر عن الاعشى هذا يوم بالصب والباقر بن روى
وروى عنه طلائع بن النعمان عن العباس بن الامين والباقر بن بكرها
وتقدم الكلام في عيون في البقرة وصل في اولها وهيناً بالابدال الاد
لاي جميع خلف في اهل الفرد وبنات تقدم ابدالها بهفتوحه كلاً صهيان
المفرد وفيه زيادة فيكون في اثنائها في الوصل الحسن وفي الخليل يعقوب
النبأ في سورة العلق تقدم الوقف على ثم في بابه وتقدم في الواو في

سورة العلق

الحسن

الحسن في الانعام وتخفيف تحت الكوفيين في الزمر والاعشى
لشبن يعقوب والباقر بن باللف وعسا تقدم الكلام في في
للكوفيين غير شجرة في الكسائي ولا كذا بالتخفيف والباقر بن
قوا ابن عامر والكوفيين ويعقوب وابن جعفر روى بالتخفيف والباقر بن
قوا عاصم وابن عامر ويعقوب وابن جعفر والاعشى الحسن بالخفيف الباق
بالرفع وتقدم انما لودود بن باخرا والاولد استغفار الثاني لابي جعفر
الاولد استغفار الثاني ليعقوب والكسائي وابن عامر زانه وبلا استغفار فيها
في الحرفين من كل قرأ الكوفيين سور حفص والكسائي رويس ناخرة بالا
والباقر بن يعقوب والباقر بن الحسن تقدم الوقف على الباق ليعقوب في الواو
شك في روى بطون تقدم تنويه الكوفيين وابن عامر وابن جعفر طلائع وكذا
الحسن تنويه وطائفة وتقدم انما لودود بن لابي بن قوا تقدم على ابي خديج

٨٤

ابن جابر في الباق في روى الحسن في اهل الفرد وروى المطهر في
المودة تخفف الحرف والباقر بن باقر في ابو جعفر تحت التشديد والباقر بن
قوا الملكيان والبصريون الاعشى والكوفيين الاعشى استغفار في التشديد
بالتخفيف قوا المدنيان ورويس ابن ذكوان وحفص وشجرة بن طريق
سجرت شقة والباقر بن حفص وتقدم انما لودود بن الحسن في الامانة
عن الكسائي في الوقف على ليعقوب بالياء في باب الوقف على الحرف
راه تقدمت في الامانة الملكيان وابوعزة والكسائي ورويس
بالطاء القام والباقر بن الصادق والنوف بن مهران عن ربيع بالواو
قوا الحرفيون وابوعزة وابن عامر ويعقوب فعد لك بالتشديد والبا
لتخفيف قوا ابو جعفر والحسن بل كذا بون بالغيب والباقر بن الخطيب
وتقدم ادغام بل بابه وتقدم انما لودود بن كليلها في بابها في الملكيان

٨٣

الى اخوة في الامانة قوا الجارون ويعقوب ان تلى شديداً والباقر بن
انتم تقدم في الحرفين من كل قرأ الحسن والاربعين في الجارون والباقر بن
قوا ابو جعفر وابن جعفر والحسن شدة شوا والباقر بن يعقوب وتقدم باله
روى ابي عيسى عن ابيها الى قوله تلي في الامانة قوا الحسن اوله من ان جاءه
بالحرف والباقر بن عاصم في عاصم فينعصر بصب العين والباقر بن بالرفع
الحارون الرصدى تشديد الصاد والباقر بن جعفر وعنه تلي تقدم شدة
لأبو جعفر والربيع في اخوة البقرة وشاة الزمر في الحرفين من جعفر قوا الكوفيين
انما صبت الماء في الحرف طلائع وكذا رويس في الوصل بفتحها في الاشياء
بكرها والباقر بن بكرها رويس اذا ابتداء قوا ابن جعفر يعقوب في الواو
العين والباقر بن طلائع في القام والاعشى قوا الملكيان والبصريون سور
وابي الطيب عن رويس اوله التلو وتحت التخفيف والباقر بن بالتشديد وتقدم

سورة العلق

سورة العلق

ابن جابر



سوى الحق آخر الانظار يوم لا بالرفيع والباقيون بالنصب انهم لم يحسن
 من المفرة في الحق اذا استلوا الطعيف بما لم يثبت في الذكر والباقيون
 بالحق والثابت في الكون والحق بالحق والحق بالحق والحق بالحق
 بالحق وتقدم ادغام بل ران في باب ما لم يثبت في الباقين
 فحرف بينا الفعل للفعل ونضرة بالرفيع والباقيون بدناء الفعل
 ونضرة بالنصب في الكسائي خاتمة بفتح الحاء والباقيون بدناء الفعل
 فاعل والباقيون بذكر الحاء في التاج والباقيون بذكر الحاء في التاج
 لا يحسن وحقق وابن عمار بخلاف غيره في سبب وهل ثوب في باب
 المكمان ونافه والكسائي في ابن عمار والحق في يفتح اليا ونفع الصاد
 والباقيون بفتح اليا وسكون الصاد اول الامتقاق وحذف اللام
 والباقيون وابن عمار وعاصم لئلا يكون بفتح اليا والباقيون بفتحها وذكر

سوى المطبقين

سوى الامتنان

ابواب

ابواب خمسة قوائم لا يحسن والاصغر في تين ورش في المفرة والباقيون
 بالتقاف في باب في الحق قتل الشريد والوقوف بفتح الواو والباقيون
 ونفع الواو في سورة البرج الحق والكونيون سوى عام المجديا
 والباقيون بالرفيع قوائم ابن محسن في لوح محفوظ بفتح الظاء
 بالحق وادراك سورة الطارق تقدم في الامثلة ابن عمار وحلقة
 وعاصم وابو جعفر والحق والاعش ولذا البوهم لما عنيها شدة العلم
 بتحقيقها في الكسائي قد دخلت والباقيون بالشديد في ابو عمر والباقيون
 يؤثرون بالعقب والباقيون بالتقاف ابن محسن واليزيدي عاصمة ناصية
 ينصبها والباقيون بالرفيع في الباقين وشعبة سورة الفاشية
 بفتح الفاء والباقيون بالفتح وتقدمت الملائكة في الالف والباقيون
 وابو محسن من المبرج والباقيون سوى راجع لا يسع بالذكور بفتح اليا ولا

سوى المطبق

سوى

سوى

سوى



بالرفيع ونافه وابو محسن من المفرة لذلك لكن بالثابت والباقيون بفتح
 ونصب لا يسع وتقدم عيسى في الطور والباقيون بفتح الحاء والباقيون
 وقيل وحقق وابن دكان بخلاف غيره واسماء الصاد نال المطوف في
 من حلا في ابو جعفر نال بفتح شدة او بالباقيون بالحق في
 سواء عام اول البجر والوقوف الواو والباقيون بفتحها والباقيون بفتحها
 الدال من غير شوب والباقيون بالكر شوب وتقدم شوب في
 لا شوب في ابن عمار وقد علمت شدة الدال والباقيون بالحق في
 يثوب الحق واليزيدي عن روج كوكيون وخطيون وناكون ويحيون
 بالغيب في الالف والباقيون بالخطاب وابث في الخطيون بفتح الحاء
 ابو جعفر والكونيون وابن محسن من المفرة وعنه من المبرج كذلك
 وعنه من ايضا بفتح الفاء من غير الفاء كالباقين وتقدم في اول البجر

سوى

سوى

جاء في الكسائي ويعقوب والحق يعقوب ويؤلف بفتح الالف والباقيون
 كهم والمطيفة تعلم في المفرة وفيها يا اها فدي اهان وفي
 الكسائي فخر الحارثيون وابو عمر واليزيدي المرواني اربع في شدة وصلها
 وابو عمر واليزيدي والمكمان في الحالين المكمان ويعقوب في
 وصل الحق وورش في الحالين المكمان ويعقوب والباقيون
 اهان والكوني اشتهر وصلها المكمان وابو عمر واليزيدي بخلاف
 في الحالين الذي ويعقوب وابن محسن من المبرج ومن المفرة بيا شام
 في الحالين كالباقين في الحق ليد سورة البلد بفتح اليا والباقيون بفتحها
 وشدة ها ابو جعفر وحقق الباقين ان لم يوه يكون الها واشياءها
 هشام وبهرها واشياءها لابن دكان ويعقوب ذكر في هاء الكسائي
 في المكمان وابو عمر واليزيدي الكسائي الحق في الكسائي بفتح الكاف

سوى البلد

اذا ابتداء السورة في جميع القرآن وكان ذلك على سبيل الاختيار في رواية
 ولما التكرار فلم يختلف فيه انه ابتداء السورة وهذا الذي لم يذكره
 الخرايقون من طريق أبي يعقوب عن أبي سواه وكذا من روى التكرار
 من المعاري والميراث وقد روي جماعة قبل التمهيد وهو طريق أبي الجواب
 وغيره عن أبي ررواه جمهور الخرايقين عن قيس بن طريق أبي جاهد
 ولم يروه عن أبي سوي ولا عن أبي جهم عن أحد وهو زيادة حسنة ثبتت
 وصح سندها وزاد بعض الاخيرين عن أبي الجواب بعد التكرار وهو
 طريق عبد الواحد بن ربيع عن أبي الجواب واما الابتداء بالتكرار فيختلف
 فيه من أي موضع وإلى أي موضع ينتهي فرواه الجمهور من أول المخرج
 آخر الضم على خلاف ما بناء أهل التكرار لا أول السورة وأخبرها فنص صاحب
 على أن من آخر الضم وكذلك شرح البطلان ابن علقون والمدة أبو الطيب

العنوان

العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي في رواية
 أبو حمزة ومكي والهملي والنفوذ في يعقوب ونص صاحب السيرة على أن أول
 المخرج وكذا أبو العز في إرشاده والمخاطب أبو العلا وصاحب البحر باب
 المخاطب وصاحب المبعج وصاحب الجامع ويعقوب من لم يروا من أول الضم
 الذي في الروضة لا في العلا وبرقر ابن الخيام على الفارس المالك في رواية
 الجامع الأمن طريق ابن فرج عن يزيد بن الأمن طريق ابن نطيف عن قيس
 وقطع للمخاطب أبو العلا للبرقي ولقبيل من طريق أبي جاهد في إرشاده
 من طريق النقاش عن أبي ربيع عن كفاية البرقي ولقبيل من طريق عبد وقال
 في جامعنا قرأه على الفارس عن النقاش عن أبي يعقوب عن البرقي وكذا لم
 وأخبرنا كونه من آخر الضم وكذا ذكر في البرقي لم يروه أحد من الاخيرين
 القائل آخر الضم يعني من أول الضم واما انتباهه فن كان عنده لآخر السورة

كبحق في يعقوب في آخر الناس ومن كان عنده لا أول السورة يعطى التكرار
 2 أول الناس ولم يكفر في آخرها وثاني على التقديرين المذكورين حال وصل السورة
 بالسورة ثانياً وجعلت مع منها وصل كل مرة القطع على السورة لا فتيانه
 في باب السورة والسورة الباقية فاشان منها على تقدير أن يكون التكرار
 لآخر السورة وأشان على تقدير أن يكون لآخره وتكرار محمد على تقدير أن
 فاللذان على تقدير كونه لآخر للسورة **فصل** في التكرار بآخر السورة
 عليه وصل السورة بأول السورة وهو اختيار ظاهر بن علقون ونص
 ولم يذكر في المفردات سواد وهو أحد الوجهين في الكافي وظاهر كلام الشافعي
 ونص غير السجدة وأبو شامه وسائر الشراح **فصل** في التكرار بآخر السورة
 والوقف على السورة نص على أبو حمزة ونقل الخرايق عن أبي سوي نص على
 القارئ والمجرب وابن مومن وغيرهم والذان على تقدير كونه لآخر

أوهمها

أوهمها قطعه التكرار عن آخر السورة وصله بالسورة وصلها بأول السورة
 نص على أبو طاهر ابن سوار ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس في الجامع وهو
 أبي العز شيطا والمخاطب والهملي واختيار شعب الشناني وحكاية ابن الخيام
 وأبي حمزة في المبعج ولم يذكر في الكفاية سواه **فصل** في التكرار بآخر السورة
 بالسورة مع الوقف عليها والابتداء بالسورة وهو ظاهر كلام الشافعي ونص على
 مومن في النزهة والغاسق في شرحه ومنه المجرب ولا وجه لمن عارض هذا
 ادعاء أن يكون كالاستعاذه **فصل** في التكرار بآخر السورة وصلها وصل
 بآخر السورة وبالسورة وبأول السورة ونص غير الداني وصاحب الهداية
 واختياره الشافعي والشرائح وذكره في المجرب والمبعج **فصل** في التكرار بآخر السورة
 آخر السورة وعن السورة مع وصل السورة بأول السورة نص على أبو حمزة
 واختاره ونص غير المهدوي وابن مومن وقال أنه اختار ظاهر ابن علقون

ولم ادر في التوبة وذكره صاحب الجريد وبوالحرز في لغاتيه ونقله الحافظ ابو
 عن ابن النعمان وخرج من كلام الشاطبي يصح عن القاضي الجعري وعونهما
ثالثها القطع من آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة
 نص ابن مومن في كونه وكل من القاضي الجعري وهو ظاهر من كلام الدلائل
 في جامعهم من كلام الشاطبي ينسب الى ايضا لا وجعلنا من كل جن هذه الا
 السورة جارية فوات بوبه اخذ في تاتي على كل من التفسيرين خمسة اوجه
 وهي الوجهان المختصان والثلاثة الاخر ثم انك اذا وصلت اول
 السورة بالكبيرة كرت ما كان لفه من ساكنات او متواتر في ثبوت الله اكبر
 وان كان محكرا لم يتركه لحدوث هذا الوصل للملائكة نحو الحائرين
 والابواب والبروق والنعيم الله اكبر واذا وصلت بالتهليل ابقية على حاله
 وان كان متواترا في الالام نحو حامية الاله الا ويجوز المدخل للتعظيم

في الصلاة

في باب المدد والقمر ويجوز ايضا كما ذكرنا في علم وهذا الضمير
 وايضا في التوراة والمسحوقين كان له بهذا المعنى دابة ووجه على
 من عرفت القمان والقلم فليست خلا مجوده معقول ويدعو مولوه
 ذنبه وزلا ولم ينظر فيه وانما على الدعاء لمولوه وشكر السعي للمسلمين
 على سيدنا محمد وآله اجمعين ولما تدرب العالمين ختم بالخير والطف
 على بلعبد الضعيف الى رحمة رب العفود سيدنا محمد بن طه

عقل ولهما في خاص شهر جمادى الثانية

سنة احدى وسبعين وستمائة

الحمد لله الذي جعل العلم
 سبيلا الى النجاة والهدى
 الى دار السلام



٢٩
 ٧٩٩ ر ٨١٩

الفيصاح المرمز وشاح التور في علم الكرامة

٩٧١

كاتب ميرزا محمد ابن سيفور

نسخه تار

هـ و سـ

نسخه ميرزا محمد

٣٨٨٨ ر ٤



